

<<词曲史>>

图书基本信息

书名：<<词曲史>>

13位ISBN编号：9787807616436

10位ISBN编号：7807616431

出版时间：2011-7

出版时间：岳麓书社

作者：王易

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<词曲史>>

内容概要

《民国学术文化名著：词曲史》详述词曲演化史，以词曲文体形式的发展演变为纲，在此基础上按明义、溯源、具体、衍流、析派、构律、启变、入病、振衰、测运的逻辑顺序进行详尽精到的分析。

另介绍了许多著名词曲作家，列举大量词曲作品，使读者既可感受词曲之美，又可获知词曲创作之道。

朱自清曾对《民国学术文化名著：词曲史》予以高度评价，在文学史的论述方面，朱自清将本书与王国维的《宋元戏曲史》、鲁迅的《中国小说史略》和刘毓盘先生的《词史》相比并。

<<词曲史>>

书籍目录

词曲史序词曲史例言导言明义第一（一）词之意义（二）曲之意义（三）词曲之界溯源第二（一）汉魏乐府（二）南北朝乐府（三）隋唐乐府具体第三（一）唐代词体之成立（二）唐五代诸词家衍流第四（一）宋初乐曲之概况（二）北宋慢词之渐兴（三）南宋词之极盛（四）两宋词流类纪析派第五（一）北宋诸词家（二）南宋诸词家（三）金诸词家构律第六（一）调谱（二）韵协（三）四声（四）五音启变第七（一）由词入曲之初期（二）宋金戏曲之蕃衍（三）元代戏剧之完成（四）元曲本及其作家（五）元诸词家人病第八（一）明代词学及其作家（二）明代曲学（三）明曲本及其作家振衰第九（一）清代词学之振兴（二）清诸词家（三）清代戏曲之盛衰测运第十（一）词曲之现状（二）词曲之前涂词曲史后序后记

<<词曲史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>