

<<王澧华六讲曾国藩>>

图书基本信息

书名：<<王澧华六讲曾国藩>>

13位ISBN编号：9787807616283

10位ISBN编号：7807616288

出版时间：2011-5

出版时间：岳麓

作者：王澧华

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王澧华六讲曾国藩&gt;&gt;

## 前言

写在前面 呈现在读者面前的这本书，是我最近五年关于曾国藩的六次讲座和访谈。

第一次是来自香港凤凰卫视中文台《世纪大讲堂》栏目组的邀请，时间是2006年暮春三月。在两次电话中，我都几乎是一口推辞，比如“从来没讲过”、“我只做文献”、“十年不做了”，理由一大串，节目总策划向阳先生最后这样回答：“《世纪大讲堂》的宗旨是，‘这里是思想的盛宴，这里是学术的殿堂’。

我们要做的节目，是电视上的学术思想。

这次推出的‘晚清人物系列’，第一位就是曾国藩，其次是李鸿章、左宗棠、张之洞、慈禧太后，都是历史关键时刻的关键人物……您可不可以先上上网，看看我们的节目……”惭愧，我从来没有看过这个节目，而且，上海竟然看不到凤凰卫视。

于是上网点击，一看吓一跳，竟然是我湘潭大学的学长王鲁湘开创的栏目，从选题策划到嘉宾物色以及演讲深度，都让人心绪开张，意气风发。

第二天，我又收到栏目制作人简承渊先生的邀请信，并附有节目制作程序，“在您大致对我们节目的情况有所了解之后，我们再次对您发出诚挚的邀请，希望您能够拨冗前来参加我们的节目录制”。

于是，我再也没有胆气拒绝这个不一般的邀请。

接下来就是一次难忘的合作。

节目编导杨新辉的敬业和爽朗，策划人向阳的热情和担当，制作人简承渊的深邃和开放，主持人曾子墨的沉着和练达，北大听众的专注和犀利，多年好友邱瑞中一家的压阵，让我这个电视节目门外汉的初次亮相，大体过关。

当然，现场听众和我本人，都觉得意犹未尽。

我后悔的是，干吗要没事找事，事先向上级汇报这个事儿。

向阳的《“大讲堂”是个什么玩意儿——(世纪大讲堂)的形态特征分析》，简承渊的《与思想同行——写在(世纪大讲堂)六载春夏之时》，编导杨新辉的《我与曾国藩的神交》、叶叶的《嫁给大讲堂》、史雪颂的《寻找思想的刀锋》以及栏目组的《我们为什么要讲“晚清人物”》，说得明明白白，到底有什么好担心的呢？

第二次是接受曾国藩的故乡双峰县的邀请，那是一个以曾国藩的故居命名的新开讲座——“富厚大讲堂”，时间是2007年的初冬。

本来，此前一年，双峰召开第二次曾国藩学术研讨会，我在赴韩国任教之前，专程从上海赶到双峰，参加筹备会议。

其间议定，“富厚大讲堂”年底开讲，不过，由于会议接连改期，我最终没能从韩国请假与会。

为了兑现我对新富厚堂大管家胡卫平先生的承诺，一年后回国，我便第50次来到双峰，与上千名听众交流这么一个题目，“曾国藩研究的阶段性回顾与理想化展望”，介绍众说纷纭的曾国藩。

算是我作为一名《曾国藩全集》的整理者、《曾国藩学刊》的创刊人(也是终刊人)，对百余年曾国藩研究的个性化思考。

在座听众，有学者、学生、地方政府官员，包括来自省内外的图书馆学专家。

湖南教育电视台全场录像，现场上网，并且全文播发了讲稿。

这样就有了第三次，湖南教育电视台趁热打铁，邀我在新创办的《湖湘讲堂》做曾国藩系列讲座。栏目主编田思思女士为了说服我，举出我尊敬的唐浩明老师和谭伯牛先生，我说，这下好了，他们讲过了，我还讲什么？

田思思说：唐老师说的，大家一起讲，这样才热闹。

末了，她还搬出他们的台长戚人杰，人杰是我的小老乡，小师弟，我又不死不惟命是从了。

这一次，是向家乡父老乡亲汇报，和青年学子连日交谈，因此，在接下来的一个月，我尽可能做了一些资料准备。

录制现场，有湖南第一师范学院和湖南商学院的学生，有人杰台长，有我在湘潭大学图书馆的同事，我讲得比较轻松。

节目责编周辉非常细致周密，他做了许多后期工作，让我十分感动。

## <<王澧华六讲曾国藩>>

讲座内容，分七次播出，并制作光盘，向国内外播放。

2008年夏，中央电视台《探索·发现》栏目组几位记者、编辑，通过李鸿章研究专家翁飞先生的介绍，专程来上海，向我了解晚清奇案“刺马案”，重点是湘军特别是曾国藩与“刺马案”的关系。半年前，在《湖湘讲堂》现场，大学生们就齐声呼吁，“讲‘刺马案’”、“讲《投名状》”，我都笑着给挡回去了。

现在，央视记者、编导冒着炎热的酷暑，风尘仆仆赶来，也不管你是否同意，齐刷刷打开四支录音笔，我也就索性放开，几乎一口气谈了五六个小时。

我的结论是，“刺马案”是大案、是要案、是奇案，更是疑案。

“刺马案”与湘军关系不大，与湘人关系很大，“刺马案”的发生，与曾国藩毫无关系，但是，“刺马案”的审结，与曾国藩很有关系。

两个湖南人，一个是钦差大臣、刑部尚书郑敦谨，一个是一等侯、大学士、两江总督曾国藩，似乎是把这个大案要案奇案，非同寻常地给大事化小、小事化了了。

所以当时人不服，所以后人好奇。

两三年过去了，这个《探索·发现》，好像一直没有播出。

据悉，节目不会放弃，只是疑云有待揭拨。

因此，我用访谈录的方式，把那次的口头和文字资料，重新整理，按照时间顺序，列为第四次。

当然，我还有一个很大的心愿，就是期待读者解密“刺马案”。

前年夏天，我在伦敦访学，有一天，在福尔摩斯雕像前，我的思绪忽然又回到了南京，张汶祥为什么要刺杀马新贻？

他的供词，为什么有那么多的漏洞？

郑敦谨、曾国藩的表现，为什么有那么多的异常？

中国的福尔摩斯在哪里？

央视记者离开后一个月，凤凰卫视《凤凰大视野》栏目组的编导邓纯，湘潭大学中文系的毕业生，又带着他的摄制组来到了上海。

邓纯在湘大读书时，我在上海师范大学做博士生，尽管没有师生关系，但毕竟是一个系出来的，而且，他还推出过“知青岁月”等精品，因此，我又很给力地当了两天访谈嘉宾。

节目原来的名称是《曾国藩的十张面孔》，我觉得很搞笑。

不知为什么，后期制作时，栏目组又要换名字，邓纯硬要我取名。

我推辞不得，试着写了七八个，结果一个都没有采用，播出时的名称，叫做《近人曾国藩》，一共有10集，大概是要与他们的《凡人洪秀全》配对了把？

其实是我全面的正说曾国藩。

这是第五次。

第六次的时间跨度最大，从2009年到2011年，电视湘军的中坚力量，湖南经济电视台的纪录片组组长，一手创制过《常德细菌战》的曾海波先生，通过田思思的介绍，约请我作为策划人之一，加盟“末世危局·洋务大臣曾国藩”这个节目组。

曾海波的思想深度、学术视野、媒体良知和历史担当，令我肃然起敬，一见如故。

于是，几乎每次相聚，我们都是促膝长谈，一吐为快。

到底说了些什么，有没有出格的话，只有去问秋月春风了。

湖南经视的这个栏目组，是一个朝气蓬勃、齐心合力的团队，是一个知难而上、百折不回的团队，是一个充满理想、忧国忧民的团队。

此中甘苦，读者可以点击新浪博客，也可以观看中央电视台第十套节目的播放。

如果顺利，不出年底，它将会与广大观众见面。

同时接受检验的，还有这本讲谈录。

唐浩明老师说得好，大家一起讲，这样才热闹。

王澧华 2011年3月8日于上海师范大学对外汉语学院

<<王澧华六讲曾国藩>>

内容概要

本书具体内容包括：晚清重臣曾国藩、众说纷纭曾国藩、曾国藩与他的同时代人、曾国藩与“刺马案”、正说曾国藩、曾国藩与洋务运动六部分。

## <<王澧华六讲曾国藩>>

### 作者简介

王澧华，文学博士、上海师范大学对外汉语学院教授。

曾任湘潭大学中文系教授、图书馆馆长，上海师范大学图书馆副馆长、湖南省古代文学研究会理事长，主编《曾国藩学刊》、参编《曾国藩全集》、《曾国藩诗文集》、《曾国藩家训》、《曾氏三代家书》、《曾纪泽日记》，著有《曾国藩诗文系年》、《曾国藩家藏史料考论》。

## <<王澧华六讲曾国藩>>

### 书籍目录

写在前面

晚清重臣曾国藩

在香港凤凰卫视中文台《世纪大讲堂》的演讲(2006.3.17)

- 一、一个成功者的形象及其历史坐标
- 二、走向成功的几个关键
- 三、“内政内行，外交外行”的时代背景及其个人因素

众说纷纭曾国藩

在曾国藩家乡湖南双峰“富厚大讲堂”的讲演(2007.11.26)

- 第一阶段，歌功颂德：生前论功行赏，死后盖棺论定
- 第二阶段，求全责备：革命党称其“民贼”，维新派叹其落伍
- 第三阶段，景仰与批判：民间笔记讲述逸闻轶事，政党意识造成大起大落
- 第四阶段，拨乱反正：大红大紫，矫枉过正
- 第五阶段，短暂沉寂：蓄势待发
- 展望之一：在基本史料之上，寄希望于建构充分史料
- 展望之二：寄希望于世界史视角
- 展望之三：寄希望于地方政府
- 展望之四：多学科、多角度、多层次、多主题的研究
- 展望之五：有现实目的、有阶段目标、有双效效益的研究

曾国藩与他的同时代人

在湖南教育电视台《湖湘讲坛》的讲座(2007.12.13-14)

开场白

- 一、曾国藩的个人修为和他的行政作为
- 二、曾国藩的时代坐标
- 三、曾国藩的用人之道
- 四、曾国藩的带兵之道与用兵之术
- 五、曾国藩的文字功夫
- 六、曾国藩的家族兴衰
- 七、曾国藩的家教艺术
- 八、曾国藩与他的同时代人

曾国藩与“刺马案”

中央电视台《探索·发现》访谈录(2008.7.1)

- 一、“刺马案”是个奇案
- 二、“刺马案”是个疑案
- 三、曾国藩不太喜欢马新贻
- 四、曾国藩怎样对待“刺马案”
- 五、郑敦谨为什么归途辞官
- 六、曾国藩为什么如此对待“刺马案”

正说曾国藩

香港凤凰卫视中文台《凤凰大视野》访谈录(2008.8.7-8)

- 一、曾国藩考进北京城：官场气氛，自身调节
- 二、曾国藩日记中的滑稽自省
- 三、曾国藩找茬批评新皇帝，龙颜大怒
- 四、曾国藩是怎么得罪湖南官场的
- 五、攻克武昌，湖北巡抚一职得而复失
- 八、祁门被围，曾国藩为何誓死坚守

## <<王澧华六讲曾国藩>>

- 九、曾国藩为什么三度参劾李元度
- 十、曾国藩为什么主张遣散英国雇佣军阿思本舰队
- 十一、曾国藩为什么自剪羽翼，裁湘留淮
- 十二、曾国藩剿捻，淮军是否得力
- 十三、天津教案的经过，曾国藩是否卖国
- 十四、曾国藩对洋务运动的推动
- 十五、家庭生活中的曾国藩：对妻俭，对妾细，对弟严，对子温
- 十六、曾国藩与洪秀全，为什么差别这么大
- 十七、曾国藩的功过评价，对当下社会的影响和意义

### 曾国藩与洋务运动

湖南经济电视台“末世危局·洋务大臣曾国藩”访谈录(2010.1.2)

- 一、目标是“自强”，初衷是“救时”
- 二、“以学作炸炮、学造轮舟等具为下手功夫”
- 三、招请容闳，“为中国谋最有益最重要之事业”
- 四、造船：“中国自强之基，或始于此”
- 五、学童出洋肄业：“中华创始之举，古今未有之事”
- 六、最大的遗憾是体制局限

## <<王澧华六讲曾国藩>>

### 章节摘录

版权页：插图：王先生，我们得知您是学文学的，而且还是文学博士，但是为什么会对曾国藩这样一个历史人物感兴趣呢？

王：因为在20多年前，我大学刚毕业就进入到《曾国藩全集》这个课题组，然后就持续了十多年，一直自始至终完成了这个工作，接触了大量的珍贵历史资料，所以这么一个机会让我走进了曾国藩研究领域。

主持人：都接触过哪些有关曾国藩的史料呢？

王：他上奏给皇帝的奏稿，给朋友的书信，给下级的批牍，以及日记、诗文等等一些类型。

主持人：在接触这些史料的过程当中，有没有哪些信件、诗文或者是日记等等，让您印象特别深的？

王：他早年的一首诗，其中两句我特别有印象，诗中说“男儿未盖棺，进取谁能料”。

但是他晚年，也有两句诗，让我感慨万千，叫做“苍天可补河可塞，只有好怀不易开”。

早年的进取与壮志，晚年的伤感与落寞，形成了强烈的反差，给我留下特别深刻的印象。

主持人：从20多年前，您开始接触曾国藩很多史料，一直到现在，进行了这么多年的研究，尤其是当年学术气氛可能还不像现在这么活跃，这么自由，那个时候研究曾国藩，会不会有很多的难题？

王：当然，一言难尽。

不过，我觉得知人论世是最难的。

有句熟语叫做“谈何容易”，不容易，所以我们要回到一个历史的本来的面目，是要有一个过程的。

主持人：研究了曾国藩这么多年，我想您对他一生的故事也了解了很多。

有没有哪些细节，让您特别感动？

王：曾国藩是“理学名臣”，他给人们留下的印象是“规行矩步”，“诚心敬意”。

但是他在生活中，很难让人想象到的，他竟然是一个非常幽默的人。

他的小女儿在《回忆录》里面说到，她当年想要做一个刘海，把头发拉得长一点，她父亲就开玩笑说“好的，好的，挺好看，我请一个木匠，给你做一个大架子，支在你的额头上，这样你的刘海就会更加漂亮”。



<<王澧华六讲曾国藩>>

编辑推荐

《王澧华六讲曾国藩》：处非常之世，遇非常之事，立非常之功，成非常之人！

<<王澧华六讲曾国藩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>