

<<墨香阁集>>

图书基本信息

书名：<<墨香阁集>>

13位ISBN编号：9787807614760

10位ISBN编号：7807614765

出版时间：2010-11

出版时间：岳麓

作者：(清)彭维新|校注:袁庆述

页数：248

译者：袁庆述 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨香阁集>>

内容概要

关于《墨香阁集》的版本，据《清人别集总目》有道光二年家刻本和光绪二十七年刻本两种，并都保存在湖南图书馆，但我们始终没找到后者。

我们用作底本的是道光二年家刻本，共六册，封面注明“彭氏家藏”，卷尾有藏章两方，均为朱文篆书：一为“青宫太保”，这是清末重臣胡林翼的闲章；一为“箴言书院藏书”，说明此书曾藏于胡氏在其家乡湖南益阳创建的箴言书院。

<<墨香阁集>>

书籍目录

序卷之首 天威远播平定青海颂有序 圣驾东巡盛京恭谒祖陵大礼庆成颂有序 圣寿万年诗有序 圣母皇太后六旬万寿诗有序 圣母皇太后七旬万寿诗有序 恭和御制瀛台侍宴诗四首原韵 恭和圣制御门日雨原韵 恭和御制夜雨原韵 恭和御制甘霖既沾，诣畅春园问安，仰慰圣母望岁之诚并成长句，恭志盛德原韵 乾隆年月日圣驾幸翰林院，御制首倡以唐臣张说诗为韵，命儒臣分韵赋，臣新分得翰字 恭和御制驾幸翰林院分韵联句，后复得七言律诗四首并不诸臣原韵 恭和御制翰林院宴毕驾幸贡院七律四首原韵 恭和御制落花诗六首原韵 赐宴瀛台，御制首倡以唐臣张说诗为韵 .....卷之一卷之二卷之三卷之四卷之五卷之六卷之七卷之八卷之九卷之十卷之十一卷之十二卷之十三卷之末

## 章节摘录

故其化民之道，远近大小罔不曲尽而各当。  
是编所载，皆其见诸行事之实矣，是故化者治之最盛者也。  
优而游之，渐而渍之，从容以俟其自化，化之方也。  
接于肌肤，藏于骨髓，民日迁善远罪而不自知，化之效也。  
仁谊流通，德教洽而民气乐，夫是之谓化成。  
迫之以势，笼之以术，操切权宜以涂饰耳目，民岂不遽从？  
而去化之道则已远矣，故明于化之义而后知斯录之不可已也。  
杨子云有言：“通诸人之嗑嗑者莫如言，传千里之恣恣者莫如书。”  
昔崔元始明于政体，所著政论，言辨而确，为仲长统所称。  
然其为说也毗于阴，毗于阴则残忍寡恩，大戾乎化之义，孰若斯录也？  
宽猛相济，是政之衡也，吏之程也，民之恒也。  
政揭其衡，吏式其程，民立其恒，而化弥宏矣。  
《周官·公孤之职》曰“燮理”，曰“宏化”，公他日者入赞元化，知必顺天时行，遍宣圣化而仁浹六合焉，则继斯录而寿梓者，且再编、三编而未有已也夫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>