

<<镜花缘>>

图书基本信息

书名：<<镜花缘>>

13位ISBN编号：9787807614425

10位ISBN编号：7807614420

出版时间：2011-2

出版时间：岳麓书社

作者：李汝珍

页数：596

字数：500000

译者：李伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<镜花缘>>

### 内容概要

《镜花缘》是一部白话小说，全书共一百回。

前五十回描写秀才唐敖、多九公和林之洋三人游历海外各国的奇特经历及所见所闻，充满了异域奇幻色彩。

后五十回侧重描述百位才女及其游艺活动，读之令人叹服。

这样一部小说，“仁者见仁，智者见智”。

有人称《镜花缘》为理想小说，书中描写的海外诸国皆以《山海经》为依据，看似荒诞不经，却在讽世之中包蕴了作者对清明吏治与美好社会的追求与向往。

有人称《镜花缘》为科学小说，其中所载医方，不仅发人之所未发，且屡试屡效。

亦有人称《镜花缘》为炫才小说，其间涉及诸子百家、人物花鸟、书画琴棋、医卜星相、音韵算法，还有各样灯谜，诸般酒令，以及双陆、马吊、射鹄、蹴球、斗草、投壶，各种百戏之类。

凡此种种，虽有“横看成岭侧成峰”之嫌，但也恰到好处地道出了《镜花缘》的特色所在。

## &lt;&lt;镜花缘&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一回 女魁星北半垂景象 老王母西池赐芳筵  
 第二回 发正言花仙顺时令 定罚约月姊助风狂  
 第三回 徐英公传檄起义兵 骆主簿修书寄良友  
 第四回 吟雪诗暖阁赌酒 挥醉笔上苑催花  
 第五回 俏宫娥戏夸金盏草 武太后怒贬牡丹花  
 第六回 众宰承宣游上苑 百花获谴降红尘  
 第七回 小才女月下论文科 老书生梦中闻善果  
 第八回 弃嚣尘结伴游寰海 觅胜迹穷踪越远山  
 第九回 服肉芝延年益寿 食朱草入圣超凡  
 第十回 诛大虫佳人施药箭 搏奇鸟壮士奋空拳  
 第十一回 观雅化闲游君子邦 慕仁风误入良臣府  
 第十二回 双宰辅畅谈俗弊 两书生敬服良箴  
 第十三回 美人入海遭罗网 儒士登山失路途  
 第十四回 谈寿天道经聂耳 论穷通路出无肠  
 第十五回 喜相逢师生谈故旧 巧遇合宾主结新亲  
 第十六回 紫衣女殷勤问字 白发翁傲慢谈文  
 第十七回 因字声粗谈切韵 闻雁唳细问来宾  
 第十八回 辟清谈幼女讲羲经 发至论书生尊孟子  
 第十九回 受女辱潜逃黑齿邦 观民风联步小人国  
 第二十回 丹桂岩山鸡舞镜 碧梧岭孔雀开屏  
 第二十一回 逢恶兽唐生被难 施神枪魏女解围  
 第二十二回 遇白民儒士听奇文 观药兽武夫发妙论  
 第二十三回 说酸话酒保咬文 讲迂谈腐儒嚼字  
 第二十四回 唐探花酒楼闻善政 徐公子茶肆叙衷情  
 第二十五回 越危垣潜出淑土关 登曲岸闲游两面国  
 第二十六回 遇强梁义女怀德 遭大厄灵鱼报恩  
 第二十七回 观奇形路过翼民郡 谈异相道出豕喙乡  
 第二十八回 老书生仗义舞龙泉 小美女衔恩脱虎穴  
 第二十九回 服妙药幼子回春 传奇方老翁济世  
 第三十回 觅蝇头林郎货禽鸟 因恙体枝女作螟蛉  
 第三十一回 谈字母妙语指迷团 看花灯戏言猜哑谜  
 第三十二回 访筹算畅游智佳国 观艳妆闲步女儿乡  
 第三十三回 粉面郎缠足受困 长须女玩股垂情  
 第三十四回 观丽人女主定吉期 访良友老翁得凶信  
 第三十五回 现红鸾林贵妃应课 揭黄榜唐义士治河  
 第三十六回 佳人喜做东床婿 壮士愁为举案妻  
 第三十七回 新贵妃返本为男 旧储子还原作女  
 第三十八回 步玉桥茂林观凤舞 穿金户宝殿听鸾歌  
 第三十九回 轩辕国诸王祝寿 蓬莱岛二老游山  
 第四十回 入仙山撒手弃凡尘 走瀚海牵肠归故土  
 第四十一回 观奇图喜遇佳文 述御旨欣逢盛典  
 第四十二回 开女试太后颁恩诏 笃亲情佳人盼好音  
 第四十三回 因游戏仙猿露意 念劬劳孝女伤怀  
 第四十四回 小孝女岭上访红蕖 老道姑舟中献瑞草  
 第四十五回 君子国海中逢水怪 丈夫邦岭下遇山精

## &lt;&lt;镜花缘&gt;&gt;

- 第四十六回 施慈悲仙子降妖 发慷慨储君结伴  
 第四十七回 水月村樵夫寄信 镜花岭孝女寻亲  
 第四十八回 睹碑记默喻仙机 观图章微明妙旨  
 第四十九回 泣红亭书叶传佳话 流翠浦褰裳觅旧踪  
 第五十回 遇难成祥马能伏虎 逢凶化吉妇可降夫  
 第五十一回 走穷途孝女绝粮 得生路仙姑献稻  
 第五十二回 谈春秋胸罗锦绣 讲礼制口吐珠玑  
 第五十三回 论前朝数语分南北 书旧史挥毫贯古今  
 第五十四回 通智慧白猿窃书 显奇能红女传信  
 第五十五回 田氏女细谈妙剂 洛家娃默祷灵签  
 第五十六回 诣芳邻姑嫂巧遇 游瀚海主仆重逢  
 第五十七回 读血书伤情思旧友 闻凶信仗义访良朋  
 第五十八回 史将军陇右失机 宰少女途中得胜  
 第五十九回 洛公子山中避难 史英豪岭下招兵  
 第六十回 熊大郎途中失要犯 燕小姐堂上宴嘉宾  
 第六十一回 小才女亭内品茶 老总兵园中留客  
 第六十二回 绿香园四美巧相逢 红文馆群芳小聚会  
 第六十三回 论科场众女谈果报 误考试十美具公呈  
 第六十四回 赌石砚舅甥斗趣 猜灯谜姐妹陶情  
 第六十五回 盼佳音虔心问卜 预盛典奉命抡才  
 第六十六回 借飞车国王访储子 放黄榜太后考闺才  
 第六十七回 小才女卜府谒师 老国舅黄门进表  
 第六十八回 受荣封三孤膺敕命 奉宠召众美赴华筵  
 第六十九回 百花大聚宗伯府 众美初临晚芳园  
 第七十回 述奇形蚕茧当小帽 谈异域酒坛作烟壶  
 第七十一回 触旧事神往泣红亭 联新交情深凝翠馆  
 第七十二回 古桐台五美抚瑶琴 白亭八女写春扇  
 第七十三回 看围棋姚姝谈弈谱 观马吊孟女讲牌经  
 第七十四回 打双陆嘉言述前贤 下象棋谐语谈故事  
 第七十五回 弄新声水榭吹箫 隐俏体纱窗听课  
 第七十六回 讲六壬花前阐妙旨 观四课牖下窃真传  
 第七十七回 斗百草全除旧套 对群花别出新裁  
 第七十八回 运巧思对酒纵谐谈 飞旧句当筵行妙令  
 第七十九回 指迷团灵心讲射 擅巧技妙算谈天  
 第八十回 打灯虎亭中赌画扇 抛气球园内舞花鞋  
 第八十一回 白亭董女谈诗 凝翠馆兰姑设宴  
 第八十二回 行酒令书句飞双声 辩古文字音讹叠韵  
 第八十三回 说大书佐酒为欢 唱小曲飞觞作乐  
 第八十四回 逞豪兴朗吟妙句 发婆心敬诵真经  
 第八十五回 论韵谱冷言讥沈约 引毛诗佳句美庄姜  
 第八十六回 念亲情孝女挥泪眼 谈本姓侍儿解人颐  
 第八十七回 因旧事游戏仿楚词 即美景诙谐编月令  
 第八十八回 借月旦月姊释前嫌 逞风狂风姨泄旧忿  
 第八十九回 阐元机历述新诗 溯旧迹质明往事  
 第九十回 乘酒意醉诵凄凉句 警芳心惊闻惨淡词  
 第九十一回 拆妙字换柱抽梁 掣牙签指鹿为马  
 第九十二回 论果赢佳人施慧性 辩壶卢婢子具灵心

<<镜花缘>>

第九十三回 百花仙即景露禅机 众才女尽欢结酒令  
第九十四回 文艳王奉命回故里 女学士思亲人仙山  
第九十五回 因旧恙筵上谈医 结新交庭中舞剑  
第九十六回 秉忠诚部下起雄兵 施邪术关前摆毒阵  
第九十七回 仙姑山上指迷团 节度营中解妙旨  
第九十八回 逞雄心挑战无火关 启欲念被围巴刀阵  
第九十九回 迷本性将军游幻境 发慈心仙子下凡尘  
第一百回 建奇勋节度还朝 传大宝中宗复位  
阅读与思考

## &lt;&lt;镜花缘&gt;&gt;

## 章节摘录

昔曹大家《女诫》云：“女有四行：一曰妇德，二曰妇言，三曰妇容，四曰妇功。”

此四者女人之大节，而不可无者也。

今开卷为何以班昭《女诫》作引？

盖此书所载，虽闺阁琐事，儿女闲情，然如大家所谓“四行”者，历历有人，不惟金玉其质，亦且冰雪为心。

非素日恪遵《女诫》，敬守良箴，何能至此！

岂可因事涉杏渺，人有妍媸，一并使之泯灭？

故于灯前月夕，长夏余冬，濡毫戏墨，汇为一编。

其贤者彰之，不肖者鄙之；女有为女，妇有为妇；常有为常，变有为变。

所叙虽近琐细，而曲终之奏，要归于正，淫词秽语，概所不录。

其中奇奇幻幻，悉由群芳被谪，以发其端。

试观首卷，便知梗概。

且说天下名山，除王母所住昆仑之外，海岛中有三座名山：一名蓬莱，二名方丈，三名瀛洲。

都是道路穹远，其高异常。

当日《史记》曾言这三座山都是神仙聚集之处。

后来《拾遗记》同《博物志》极言其中珍宝之盛，景致之佳。

最可爱的，四时有不谢之花，八节有长青之草。

他如仙果、瑞木、嘉谷、祥禾之类，更难枚举。

内中单讲蓬莱山有个薄命岩，岩上有个红颜洞，洞内有位仙姑，总司天下名花，乃群芳之主，名百花仙子，在此修行多年。

这日正值三月初三日王母圣诞，正要前去祝寿，有素日相契的百草仙子来约同赴蟠桃胜会。

百花仙子即命女童捧了百花酿，又约了百果、百谷二仙，共四位仙姑，各驾云头，向西方昆仑而来。

行至中途，见四面祥云缭绕，紫雾缤纷，原来都是各洞神仙，也去赴会。

忽见北斗宫中现出万丈红光，耀人眼目，内有一位星君，跳舞而出，装束打扮，虽似魁星，而花容月貌，却是一位美女。

左手执笔，右手执斗，四面红光围护，驾着彩云，也向昆仑去了。

百谷仙子道：“这位星君如此模样，想来必是魁星夫人。”

原来魁星竟有浑家，却也罕见！

百花仙子道：“魁星既为神仙，岂无配偶？”

且神道变幻不测，亦难详其底细。

或者此时下界别有垂兆，故此星以变相出现，亦未可知。

百果仙子笑道：“据小仙看来，今日是西王母圣诞，所以魁星特命娘子祝寿；将来到了东王公圣诞，才是魁星亲自拜寿哩。”

但这夫人四面红光护体，紫雾盘旋，不知是何垂兆？

百花仙子道：“小仙向闻魁星专司下界人文。”

近来每见斗宫红光四射，华彩腾霄，今以变相出现，又复紫气毫光彻于天地，如此景象，下界人文，定卜其盛。

奈我辈道行浅薄，不知其兆应在何时何处？

百草仙子道：“小仙闻海外小蓬莱，有一玉碑，上具人文，近日常发光芒，与魁星遥遥相映，大约兆应玉碑之内。”

百花仙子道：“玉碑所载是何人文，我们可能一见？”

百草仙子道：“此碑内寓仙机，现有仙吏把守，须俟数百年后，得遇有缘，方得出现。”

此时机缘尚早，我们何能骤见！

百花仙子道：“不知小仙与这玉碑可能有缘？”

可惜我们虽成正果，究系女身，将来即使得睹玉碑人文之盛，其中所载，设或俱是儒生，无一闺秀，

<<镜花缘>>

我辈岂不减色？

”百草仙子道：“现在魁星既现女像，其为坤兆无疑。

况闻玉碑所放文光，每交午后，或逢双日，尤其焕彩，较平时迥不相同。

以阴阳而论，午后属阴，双亦属阴；文光主才，纯阴主女。

据这景象，岂但一二闺秀，只怕尽是巾帼奇才哩！

”百花仙子道：“仙姑所见固是，小仙看来，即使所载竟是巾帼，设或无缘，不能一见，岂非镜花水月，终虚所望么？

”百草仙子道：“这派景象我们今日既得预睹，岂是无缘？

大约日后总有一位姐姐恭逢其盛。

此时渺渺茫茫，谈也无用，我们且去赴会，何必只管猜这哑谜。

” P1-3

<<镜花缘>>

编辑推荐

李汝珍的《镜花缘》是中国古代白话小说中的著名作品，全书一百回，前半部敷演唐敖、林之洋、多九公游历海外几十个国家的见闻，于各地奇风异俗、神仙妖人和怪异之草木鸟兽虫鱼等，作了有趣的描写；后半部则记叙了唐敖之女唐闺臣等一百名才女高中武则天女试后，进行的各类游艺活动，诸如琴棋书画、医卜星相、音韵算法、灯谜酒令、射鹄蹴球、斗草投壶等等，描写详尽，虽有炫耀之嫌，但作者知识之广博，令人佩服。



<<镜花缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>