

<<艺术修养基础>>

图书基本信息

书名：<<艺术修养基础>>

13位ISBN编号：9787807614364

10位ISBN编号：7807614366

出版时间：2010-8

出版时间：岳麓书社

作者：丰子恺

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术修养基础>>

内容概要

丰子恺早年从李叔同学习绘画、音乐，文学创作以散文为主，可谓多才多艺，被誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。

《艺术修养基础》便是其所撰艺术读物之一，1941年7月由桂林“文化供应社”出版。本书旨在以朴素自然的言语，向大众宣扬美术、音乐等艺术知识。

<<艺术修养基础>>

书籍目录

上篇 艺术总说 第一章 艺术的学习法 第二章 艺术的种类 第三章 艺术的性状 第四章 艺术的形式 第五章 艺术的内容 第六章 艺术的创作 第七章 艺术的鉴赏 第八章 艺术的起源 第九章 艺术的效果
中编 绘画(附书法) 第一章 绘画的种类 第二章 绘画的工具 第三章 绘画的学习法 第四章 形体的描法 第五章 色彩的描法 第六章 构图法 第七章 图案画 第八章 漫画 第九章 中国画与西洋画 第十章 中国画简史 第十一章 西洋画简史 第十二章 书法略说
下编 音乐 第一章 音乐的种类 第二章 音乐的学习法 第三章 读谱法 第四章 唱歌法 第五章 风琴与洋琴的奏法 第六章 提琴的奏法 第七章 口琴的奏法 第八章 近世音乐简史后记

<<艺术修养基础>>

章节摘录

插图：1.战斗漫画便是用画代替论文，即所谓“强于弹丸”的。

例如最近西班牙被侵略时，有漫画家名叫卡斯塔洛斯（Castelos）的，作一幅漫画，写几个人埋葬一个被敌机炸死的人的尸体。

题目叫做《这是种子，不是死尸》。

又描写一个先生被敌机炸死，小学生在旁哭泣。

题目叫做《最后一课》。

这些画表面看似很沉静，实则怒火万丈，潜伏在画面之内，正在等待机会而进发。

俄国某作家写《大扫除》图，画一人手持火箱，立于地球上，火箱挟住一大腹洋装人物（资本家），将掷之于地球之外。

日本柳濂正梦作一连续漫画题目《拔草》。

写一军阀拔草。

一财阀一政阀在后相助。

不知这草原来是一个巨人的头发。

他们把巨人拔了出来。

巨人出世，便扑杀三阀。

如上所举，皆战斗漫画的例。

2.讽刺漫画态度比前者稍和平，即所谓“以笑语叱咤世间”的。

例如日本有一漫画家，作《提线戏》图，写一舞台上有许多木偶，它们的手脚上都缚着线，线的他端拿在舞台后面一个大肚皮洋装人物（资本家）的手里。

木偶的身上都有文字注明政界要人的姓名。

又有西洋某画家，作一连续漫画，第一幅写一个政客似的人在台上讲演，主张“地球是扁的”。

下面的听众表示不相信。

第二幅，那人仍在台上讲演，用拳头敲桌子，竭力主张“地球是扁的”。

下面的听众表示沉思，似乎将信将疑。

第三幅，讲演的更积极的主张“地球是扁的”，听众中有人点头说：“或许有道理。”

第四幅，台上主张得更厉害，听众都说：“确有道理。”

第五幅，再进一步。

第六幅，听众都站起来，一齐举手大喊。

<<艺术修养基础>>

媒体关注与评论

艺术来自于凡世之悟，又超脱于凡世。
丰子恺以典丽之笔，辟出了自己的天地。
远不像旧式士大夫，近弗有狂士之风。
儒士的境界到了他那里为之一变。
浸于这样的世界，自然会收获快乐。

——孙郁丰子恺那些关于艺术知识和美学知识的普及性读物是“雅俗共赏”的典范。

“俗不伤雅”，才能“雅化”俗人，进而提高全民的审美情趣。

当下的中国大众，随着物质生活水平的提高，普遍要求美化生活，但由于审美情趣低俗，结果花钱买不到雅俗共赏的美。

社会呼唤丰子恺式的美学家。能写出雅俗，共赏的美育读物。

——余连祥

<<艺术修养基础>>

编辑推荐

《艺术修养基础》：民国学术文化名著丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>