

<<孽海花>>

图书基本信息

书名：<<孽海花>>

13位ISBN编号：9787807614005

10位ISBN编号：7807614005

出版时间：2010-8

出版时间：岳麓书社

作者：曾朴

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;孽海花&gt;&gt;

## 前言

曾朴（1872-1935），近代著名小说家、翻译家；初字太朴，改字孟朴，又字小木，号铭珊，笔名东亚病夫；江苏常熟人。

他出身书香门第。

父之撰，字君表，光绪元年举人，官刑部员外郎中。

曾朴幼年是在祖母溺爱、父母恩宠、姐妹环绕中长大的。

由于父亲是时文高手，曾朴十三四岁就学八股文，十六七岁时还接受过名家李慈铭、吴大澂等人的指点，又常与同里的文学少年相唱和，因此自少年起就打下了坚实的文学基础，培养了浓厚的文化气质，文名噪于乡里。

1890年，曾朴十九岁，应常熟县试，获第一名，又赴苏州院试，中秀才。

第二年应南京乡试，又考中第二名举人。

主考内阁侍读学士金保泰、副主考翰林院编修李盛铎都对曾朴的考卷极口称赞。

黄炎培在《纪念曾朴》文中说：“我十四岁的时候，正在学做八股，忽然送到一本江南乡试中式第二名曾朴的朱卷，首篇题目是《桓公九合诸侯，不以兵车，如其仁，如其仁》。

那篇八股做得又典雅，又堂皇富丽，可爱之至。

”曾朴的八股虽很出色，却深恶以八股取士的科举制度。

二十一岁，迫于父命，赴北京应试。

入场后故意打翻墨汁弄污考卷，题诗拂袖走出考场。

曾父为他捐了个内阁中书，让他留京供职。

在北京几年中，他常和文廷式、江标、洪钧等名流交往，在洪钧家中认识了赛金花，也耳闻目睹了达官名士的某些逸闻琐事，并抽空写成《补后汉书艺文志》一卷并《考证》十卷，深受同乡前辈翁同龢赏识。

当时中日甲午战争爆发，曾坚决支持主战派，战争失败，深感中国非经重大变革不能图强救国，因将视野转向世界文化潮流。

## &lt;&lt;孽海花&gt;&gt;

## 内容概要

《孽海花》是晚清小说中的一部名作，有很高的艺术和文学欣赏价值，以苏州状元金沟和名妓傅彩云的经历为线索，展现了同治初年至甲午战争这三十年中国社会政治文化生活的历史变迁。书中笔墨最为集中也最成功的是对封建知识分子与官僚士大夫的刻画，写他们的虚伪造作，写他们面对西方文明冲突时的庸腐无能。

曾朴（1872-1935），近代著名小说家、翻译家；初字太朴，改字孟朴，又字小木，号铭珊，笔名东亚病夫；江苏常熟人。

他出身书香门第。

父之撰，字君表，光绪元年举人，官刑部员外郎中。

曾朴幼年是在祖母溺爱、父母恩宠、姐妹环绕中长大的。

由于父亲是时文高手，曾朴十三四岁就学八股文，十六七岁时还接受过名家李慈铭、吴大澂等人的指点，又常与同里的文学少年相唱和，因此自少年起就打下了坚实的文学基础，培养了浓厚的文化气质，文名噪于乡里。

1890年，曾朴十九岁，应常熟县试，获第一名，又赴苏州院试，中秀才。

第二年应南京乡试，又考中第二名举人。

主考内阁侍读学士金保泰、副主考翰林院编修李盛铎都对曾朴的考卷极口称赞。

黄炎培在《纪念曾朴》文中说：“我十四岁的时候，正在学做八股，忽然送到一本江南乡试中式第二名曾朴的朱卷，首篇题目是《桓公九合诸侯，不以兵车，如其仁，如其仁》。

那篇八股做得又典雅，又堂皇富丽，可爱之至。

”曾朴的八股虽很出色，却深恶以八股取士的科举制度。

二十一岁，迫于父命，赴北京应试。

入场后故意打翻墨汁弄污考卷，题诗拂袖走出考场。

曾父为他捐了个内阁中书，让他留京供职。

在北京几年中，他常和文廷式、江标、洪钧等名流交往，在洪钧家中认识了赛金花，也耳闻目睹了达官名士的某些逸闻琐事，并抽空写成《补后汉书艺文志》一卷并《考证》十卷，深受同乡前辈翁同龢赏识。

当时中日甲午战争爆发，曾坚决支持主战派，战争失败，深感中国非经重大变革不能图强救国，因将视野转向世界文化潮流。

## &lt;&lt;孽海花&gt;&gt;

## 书籍目录

修改后要说的几句话第一回 一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花第二回 陆孝廉访艳宴金闾 金殿撰归装留沪读第三回 领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春第四回 光明开夜馆福晋呈身 康了困名场歌郎跪月第五回 开樽赖有长生库 插架难遮素女图第六回 献绳技唱黑旗战史 听笛声追白傅遗踪第七回 宝玉明珠弹章成艳史 红牙檀板画舫识花魁第八回 避物议男状元偷娶女状元 借诰封小老母权充大老母第九回 遣长途医生试电术 怜香伴爱妾学洋文第十回 险语惊人新钦差胆破虚无党 清茶话旧侯夫人名噪赛工场第十一回 潘尚书提倡公羊学 黎学士狂牖老鞅文第十二回 影并帝天初登布士殿 学通中外重翻交界图第十三回 误下第迁怒座中宾 考中书互争门下士第十四回 两首新诗是谪官月老 一声小调显命妇风仪第十五回 瓦德西将军私来大好日 斯拉夫民族死争自由天第十六回 席上逼婚女豪使酒 镜边语影侠客窥楼第十七回 辞鸳侣女杰赴刑台 递鱼书航师尝禁齋第十八回 游草地商量请客单 借花园开设谈瀛会第十九回 淋漓数行墨五陵未死健儿心 的烁三明珠一笑来筋名士寿第二十回 一纸书送却八百里 三寸舌压倒第一人第二十一回 背履历库丁蒙廷辱 通苞苴衣匠弄神通第二十二回 隔墙有耳都院会名花 宦海回头小侯惊异梦第二十三回 天威不测蜚语中词臣 隐恨难平违心驱俊仆第二十四回 愤輿论学士修文 救藩邦名流主战第二十五回 疑梦疑真司农访鹤 七擒七纵巡抚吹牛第二十六回 主妇索书房中飞赤凤 天家脱辐被底卧乌龙第二十七回 秋狩记遗闻白妖转劫 春帆开协议黑膏临头第二十八回 棣萼双绝武士道舍生 霹雳一声革命团特起第二十九回 龙吟虎啸跳出人豪 燕语莺啼惊逢逋客第三十回 百水滩名伶掷帽 青阳港好鸟离笼第三十一回 转云搓雨弄神女阴符 瞒凤栖鸾惹英雄雌决斗第三十二回 艳帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山第三十三回 保残疆血战台南府 谋革命举义广东城第三十四回 双门底是烈女殉身处 万木堂作素王改制谈第三十五回 燕市挥金豪公子无心结死士 辽天跃马老英雄仗义送孤臣

## &lt;&lt;孽海花&gt;&gt;

## 章节摘录

江山吟罢精灵泣，中原自由魂断！  
 金殿才人，平康佳丽，间气钟情吴苑。  
 辅轩西展，遽瞒着灵根，暗通瑶怨。  
 孽海飘流，前生冤果此生判。  
 群龙九道宵战，值钧天烂醉，梦魂惊颤。  
 虎神营荒，鸾仪殿辟，输尔外交纤腕。  
 大千公案，又天眼愁胡，人心思汉。  
 自由花神，付东风拘管。

却说自由神，是哪一位列圣？

敕封何朝？

铸像何地？

说也话长，如今先说个极野蛮自由的奴隶国。

在地球五大洋之外，哥伦波未辟、麦折伦不到的地方，是一个大大的海，叫做“孽海”。

那海里头有一个岛，叫做“奴隶岛”。

地近北纬三十度，东经一百十度。

倒是山川明丽，花木美秀；终年光景，是天低云黯，半阴不晴，所以天空新气是极缺乏的。

列位想想：那人所靠着呼吸的天空气，犹之那国民所靠着生活的自由，如何缺得！

因是一般国民，没有一个不是奄奄一息，偷生苟活。

因是养成一种崇拜强权、献媚异族的性格，传下来一种什么运命，什么因果的迷信。

因是那一种帝王，暴也暴到吕政、奥古士都、成吉思汗、路易十四的地位，昏也昏到隋炀帝、李后主、查理士、路易十六的地位；那一种国民，顽也顽到冯道、钱谦益的地位，秀也秀到扬雄、赵子昂的地位。

而且那岛从古不与别国交通，所以别国也不晓得他的名字。

从古没有呼吸世界自由的空气，那国民却自以为是：有“吃”，有“着”，有“功名”，有“妻子”，是个“自由极乐”之国。

古人说得好：“不自由，毋宁死！”

果然那国民享尽了野蛮奴隶自由之福，死期到了。

去今五十年前，约莫十九世纪中段，那奴隶岛忽然四周起了怪风大潮，那时这岛根岌岌摇动，要被海潮卷去的样子。

谁知那一般国民，还是醉生梦死，天天歌舞快乐，富贵风流，抚着自由之琴，喝着自由之酒，赏着自由之花，年复一年，禁不得月啮日蚀，到了一千九百零四年，平白地天崩地塌，一声响亮，那奴隶岛的地面，直沉向孽海中去。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>