

<<趣话趣味诗>>

图书基本信息

书名：<<趣话趣味诗>>

13位ISBN编号：9787807613381

10位ISBN编号：7807613386

出版时间：2010-2

出版时间：岳麓书社

作者：梅馥葆

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<趣话趣味诗>>

### 前言

从工作岗位上退下来后，我把过去读诗的笔记翻了出来，温故知新。

想起以前爱诗的那种激情，读诗的那种痴迷，用诗的那种乐趣，仍能令人陶醉。

我这一生，对趣味诗特别钟爱。

所谓趣味诗，意在一个“趣”字，乃有趣有味之诗也。

它的特点是：幽默风趣，调笑逗趣，俚语俗趣，诙谐有趣，赋有情趣，吟有雅趣。

这一类诗，大多是诗人在作打油诗、讽刺诗、俚俗诗、幽默诗、诙谐诗、戏谑诗和调笑诗时涉笔成趣的杰作。

趣味诗的作者，既有古往今来的大诗人，大文豪，大名士，大名流，也有民间诗手，乡野村夫，市井小民，大家闺秀和小家碧玉；既有寒窗苦读的中举官吏，也有屡考不中的落魄布衣；既有皇帝臣宰，也有艺伎乞丐。

它来源于生活，植根于群众，直接反映的是人民群众的欢乐与痛苦，甘甜与辛酸，喜爱与憎恨，希望与要求，褒扬与针砭，讥讽与嘲弄，揭露与批判。

它同人民群众血肉相连，息息相关，具有极其深刻的社会性和非常广泛的群众基础。

在浩如烟海的趣味诗中，或感时伤怀，即人即时即事，触目生情，感发深远，笔力奇横，笔锋触世；或刺世惩恶，爱憎分明，秉笔直书，毫无遮掩，力透纸背；或规劝劝导，寓“趣”于教，片言居要，曲折尽致，以理服人，以情动人，触人心弦；或寄情闲散，怡情养性，娱怀遣兴，恬淡恬静，乐观旷达；或壮怀激烈，长啸感发，悲怆警策，高亢激越，催人奋进；或戏谑调笑，言近意远，蕴蓄幽微，声东击西，借喻影射，语藏关联，想象奇特。

## <<趣话趣味诗>>

### 内容概要

趣味诗在有趣有味中启迪人的智慧，增长人的知识，丰富人的阅历。或劝学、劝业，劝人向善；或感时、感怀，催人奋进；或惩恶、惩邪，伸张正义，无不令人在轻松愉悦中享受美好，感受美妙，感叹世态，感化心灵，受到教化。

## &lt;&lt;趣话趣味诗&gt;&gt;

## 书籍目录

壹 吟景咏物 千古传唱咏雪诗 朱元璋题雪竹诗 解缙吟诗咏雪僧 巧化腐朽为神奇 四人联句咏大雪 雪诗吟出悲辛情 贫者不喜降瑞雪 好竹连山觉笋香 赞竹诗与讽竹咏 苏轼烹制东坡肉 戏题谜诗咏田螺 诗咏芥菜身价增 伤心吟诗哭象棋 两首同韵象棋诗 棋诗吟咏棋输赢 四季十字回文诗 巧构咏秋回文诗 天下奇观钱塘潮 元宵佳节元宵诗 炎炎夏日苦热诗 优美夏夜优美诗 春残吟诗咏花残 赎出典裘鬻不平一字人 诗趣无穷 平淡之中显神奇 儒生咏雨寿陶公 吟咏小松见大志 解缙灾年咏粥诗 画虎题诗明是非 诗无蛋字咏鸡蛋 牡丹缘何遭冷遇 赞美蚕豆笑牡丹 八月桂花压群芳 金农题诗咏杨梅 神童咏磨惊州官 郭沫若诗咏口蘑 美食豆腐巧吟咏 “金银花”献方治病 讽喻诗嘲金钱花 礼赞金钱润笔花 冬虫夏草显神奇 百日不衰千日红 十月萝卜小人参 罗隐咏蜂为谁甜 李纲苦题病牛诗 柳植柳树柳题诗 观画题诗显才智 僧人讽吟大凉伞 袁枚咏钱道无趣 才女题诗咏石牛 画上题诗勉友人 雅俗共赏筷子诗 诗情画意题扇上 爱石藏石题石诗 衣被苍生别有花 咏壶诗意在壶外 野牧图上题趣诗 悲天悯人题画诗 一纸风筝在掌中 祖孙嬉戏诗偶成 吴匏庵续枇杷诗 惠安女奇装异服贰逸闻趣事 楚霸王乌江自刎 李治挑逗武则天 佛寺吟诗见气魄 不惹庵诗示僧人 鸡年鸡诗惊群臣 马屁续诗得升官 茹太素续诗获救 壁诗隐谏朱元璋 方丈题诗解危难 出家僧人不出山 雍正皇帝叹孤寂 风流皇帝宋徽宗 诗妓薛涛恋元稹 花蕊夫人自悲叹 苏轼与乌台诗案 纪晓岚巧骂权贵 神童才压曹尚书 解缙赋诗悦龙颜 仙才鬼才集钱福 杨慎诗才惊天下 学士诗题道士像 先饱口福再赋诗 墙上题诗免劫难 巧作牛诗救丈夫 一诗吊丧又贺喜 骑驴图上俏皮诗 牙齿掉落有戏咏 取人之长分才华 除夕题诗难诗友 女道士诗拒宰相 风流词人风流诗 何仙姑吟诗自白 了却私情结连理 以诗代信促灭蝗 群妓合金葬柳永 酒楼吟诗气自豪 落水诗倾倒众人 二十年前旧板桥 题匾酬银买年糕 卖画论价付现银 风流县令判风流 郑板桥以诗择婿 诚友得意说镀金 戏吟小诗赶小偷 老儒吟诗赠盗贼 士人赋诗驱窃贼 雨夜吟诗送盗贼 明赠盗贼暗讽世 穷孝子和诗救母 大文豪写广告诗 乾隆赞誉香河饼 作画题诗作嫁妆 婚俗人诗趣味浓 哭母诗闻者动容 八十老翁得一娃 寡妇刻石慰亡夫 借送灶神发幽怨 祭灶旧俗祭灶诗 沐浴之时拒客诗 ..... 叁 规勉劝导肆 讥讽嘲弄伍 戏谑调笑陆 壮怀激烈柒 闲适恬谈捌 参禅悟道玖 爱恨情仇拾 忠孝节义

## &lt;&lt;趣话趣味诗&gt;&gt;

## 章节摘录

四人联句咏人雪相传，赵某新任青州知府时，为庆贺自己升官，卖弄风雅，宴请当地的知名文人。这天，恰遇瑞雪纷飞，大家对雪把盏，诗兴大发，提议要赵知府首先题咏。

赵某本来胸无点墨，哪能题什么诗呢？

他眼睛一转，出了个大家都来联句的主意，并且按坐着的东西南北四个方位轮流联句。

于是，坐在东方的文人先吟一句曰：剪碎鹅毛空中舞。

坐在西边的文人接吟道：山南山北不见土。

坐在南方的文人，端着酒杯，踱着方步，看着白雪皑皑的屋顶吟道：琉璃碧瓦变成银。

赵某坐在西边，轮到自己了，他急得在屋子内团团乱转，想了一阵，也没有想出来。

这时，厨房端来一碗肉泥芋头糊糊菜，他灵机一动，吟出最后一句：面糊糊了青州府。

话音一落，众人捧腹，满堂喝彩大笑。

雪诗今出悲辛情与唐人张打油咏雪诗不同的有陆诗伯者，也擅打油诗。

他生活在贫民聚居地，每天接触到的都是些为衣食犯愁的贫民。

有年冬天，大雪冰冻，物价飞涨，贫民生活十分困难。

在他的诗文中，常借竹和笋的坚贞秉直和可爱可敬的风格，直抒自己的心志。

苏东坡喜竹，更喜欢吃竹笋。

一次，他在北山广智大师家作客，席间没有笋，总觉食之无味。

于是，望着窗外摇曳的绿竹吟道：“好竹连山觉笋香。”

其实大师早已备下笋菜，想吊吊苏学土的胃口，见此情景，即命人端来一碗“扁尖汤”，并连连致歉：“溪竹欠瘦，难适居士口味，抱歉！”苏东坡见有笋菜上桌，这才一边品尝，一边笑着说：“饱食不嫌溪竹瘦。”

自古以来，竹称君子，乡民百姓，文人雅士，都喜欢竹。

郑板桥一生爱竹、画竹、赞竹，其画其诗，不计其数。

这里略举几首：其一——节复一节，千枝攒万叶。

我自不开花，免撩蜂与蝶。

其二秋风昨夜渡潇湘，触石穿林惯作狂。

唯有竹枝浑不怕，挺然相斗一千场。

其三咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

在世人竹赞颂备至的同时，也有人不以为然，偏要指出竹的缺点、弱点来。

有《讽竹》诗为证：竹似伪君子，外坚中却空。

根细会钻穴，腰柔惯鞠躬。

成群能蔽日，独立不禁风。

文人多爱此，想来声气同。

<<趣话趣味诗>>

编辑推荐

《趣话趣味诗》：朱元璋微笑着放下酒杯，略一思索，提起笔来先写了两句：鸡叫一声撇一撇。鸡叫两声撇两撇。

众学士看后虽然脸上不敢表露出来，但一个个都在纳闷——这也是诗吗？

朱元璋猜透众人之意，又喝完了一杯酒，然后提笔续出了后面两句：三声唤出扶桑日，扫败残星与晓月。

<<趣话趣味诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>