

<<燕北书城困学集>>

图书基本信息

书名：<<燕北书城困学集>>

13位ISBN编号：9787807613350

10位ISBN编号：7807613351

出版时间：2010-1

出版时间：岳麓

作者：姚伯岳

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<燕北书城困学集>>

前言

博学笃志书通二酉 我写下“博学笃志、书通二酉”八字，并非是对伯岳的虚夸，而是出自内心的真切感受。

我与伯岳相识与交往近三十年，对他的治学与为人有相当的了解。

1980年，他进入北京大学图书馆学系，读完本科与硕士研究生，并留系执教，钻研版本之学。

执教期间，先后出版《版本学》、《黄丕烈评传》等著作，在版本学界颇负盛名。

十年前，他转至北京大学图书馆古籍部工作，整日浸润于芸香之中。

就我所知，从事版本学者，或长于实践，或长于理论，二者兼长者少。

伯岳先钻研于理论，后运用于实践，以理论拓展实践，以实践丰润理论，取精用弘，卓然一家。

近日，伯岳将历年所写的古文献及古籍整理方面的论文汇集成《燕北书城困学集》出版。

这些论文大多是在教学或工作实践中所撰，遇到问题解决问题，具有鲜明的时代特色与实际意义。

<<燕北书城困学集>>

内容概要

本书内容涉及中国古书的套版印刷，覆刻本，影抄、影刻、影印，明刻善本，金石拓片，书口彩绘，彩绘地图，藏书印，古代的图书流通，流入图书馆的私人藏书，古籍分类的历史走向，北京大学图书馆藏与哈佛燕京图书馆藏珍品综述，以及有关《麟台故事》、《本草纲目》、《铁琴铜剑楼藏书目录》、《沧桑书城》、《读好书文库》、《中国藏书通史》、《中国版本文化丛书》、《中国图书和图书馆史》、《北京古籍丛书》等的研究与评论。

<<燕北书城困学集>>

作者简介

姚伯岳，1963年4月生于内蒙古呼和浩特市。

1980年考入北京大学图书馆学系，1984年考取该系硕士研究生。

1986年获文学硕士学位，同年留系任教。

现为北京大学信息管理系副教授。

主讲《版本学》、《古籍编目研究》等本科和研究生课程。

著有《版本沈阳》、《文献知识与文献检索》等书。

<<燕北书城困学集>>

书籍目录

博学笃志书通二酉(王余光序)自序卷一 书林辨惑 影抄、影刻、影印 风靡近代的照相石印术 扑朔迷离的覆刻本 新奇炫目的书口彩绘 别具一格的清代彩绘地图 流入图书馆的私人藏书 中国古代的图书流通 图书馆的古籍整理工作 中国古籍分类的历史走向 出版者的版式、装帧设计权 书刊封皮上的条形码卷二 书香传家 明代吴兴闵凌二氏的套版印刷 闵齐伋与其套版印刷 黄丕烈的藏书印 话说“书丛老蠹鱼” 丹青凝风骨，绝学傲书林一序《书林掇英》 燕北书城困学集 堀越喜博和他的金石拓片收藏卷三 书苑说书 弥足珍贵的《麟台故事》 李时珍与《本草纲目》 常熟瞿氏的《铁琴铜剑楼藏书目录》 《中国藏书通史》评介 走出象牙之塔的《中国版本文化丛书》 风味浓郁的《北京古籍丛书》卷四 书府撷珍 北京大学图书馆藏明刻善本偶录 北京大学图书馆藏有关台湾史料珍籍撮要 北京大学图书馆藏清人自著丛书掇拾 哈佛燕京图书馆藏金石拓片综述卷五 书韵谱新 图书馆藏古籍的计算机回溯编目 古籍元数据标准的设计及其系统实现 舆图描述元数据规范的研制 “高校古文献资源库”检索功能综述 素稟执著意，常怀感恩心——回顾我的事业人生

## &lt;&lt;燕北书城困学集&gt;&gt;

## 章节摘录

见清人对影抄本的重视。

影抄本保存了古书原貌，在写本书中独具一席，其价值不可低估。

民国间商务印书馆影印的大型丛书《四部丛刊》中收有许多影宋抄本，为我们今天直接利用提供了莫大的方便。

印刷术发明于唐代，至宋代已相当发达，无论中央还是地方，刻书技术都已达到很高水平。

宋代刻书，有官刻、家刻和坊刻之分。

其中家刻本和官刻本由于校勘精细，更采用善本珍本，因此备受后人推崇。

至明代，影刻宋版书的风气大盛，一些大藏书家精选底本，刻工一丝不苟，所刻书几与原书无异。

清人王士禛在其《池北偶谈》卷二十二中叙述了一个明代人关于影刻的生动故事：“（王延喆）

性豪侈，一日有持宋槧《史记》求鬻者，索价三百金。

延喆给其人曰：‘姑留此，一月后来取直。

’乃鸠集善工就宋版摹刻，甫一月而毕工。

其人如期至索直，故给之曰：‘以原书还汝。

’其人不辨真贋持去。

既而复来，曰‘此亦宋槧，而纸差不如吾书，岂误耶？

’延喆大笑，告以故，因取新雕本数十部，散置堂上，示之曰：‘君意在获三百金耳，今如数予君，且为君幻千万亿化身矣。

’其人大喜过望。

”一部一百三十卷的《史记》，竟在一月内摹刻完毕，使原主莫辨真伪，可见当时刻工动作之神速，技艺之高超。

王延喆这次影刻所据，系宋人黄善夫本。

虽已达到乱真的程度，但不过是偶一为之，炫耀其豪侈而已。

而当时却有许多藏书家终生致力于影刻宋版书，孜孜不倦，感人至深。

吴县袁褫就是一例。

袁氏嘉趣堂影刻的宋本《六臣注文选》堪称这一时期的代表。

<<燕北书城困学集>>

编辑推荐

影抄、影刻、影印 风靡近代的照相石印术 扑朔迷离的覆刻本 新奇炫目的书口彩绘  
别具一格的清代彩绘地图 流入图书馆的私人藏书 中国古代的图书流通

<<燕北书城困学集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>