

<<中国史纲>>

图书基本信息

书名：<<中国史纲>>

13位ISBN编号：9787807612636

10位ISBN编号：7807612630

出版时间：2010-1

出版时间：岳麓书社

作者：张荫麟

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作者写此书时所悬鹄的如下：（1）融会前人研究结果和作者玩索所得，以说故事的方式出之，不参入考证，不引用或采用前人叙述的成文，即原始文件的载录亦力求节省；（2）选择少数的节目为主题，给每一所选的节目以相当透彻的叙述。

这些节目以外的大事，只概略地涉及以为背景；（3）社会的变迁，思想的贡献，和若干重大人物的性格，兼顾并详。

至于实际成就与所悬鹄的之间，有多少距离，只好付之读者的判断了。

这部书原不是作者创意要写的。

创意要他写这部书并且给他以写这部书的机会的是傅孟真先生和钱乙黎先生。

住在昆明，黄子坚先生孙毓棠先生曾费心谋刊印此书而未成。

比来遵义，张晓峰先生主国立浙江大学史地教育研究室为石印五百册以广其传。

以上诸先生，作者谨于此志谢。

## <<中国史纲>>

### 内容概要

“民国学术文化名著丛书”由著名学者李学勤先生选目，所收录的73种图书，如胡适的《白话文学史》、梁启超的《中国近三百年学术史》、鲁迅的《中国小说史略》等，皆为民国时期文化泰斗所著震动当时并影响深远的经典学术著作。

本书是张荫麟的一部力作，也是他短暂一生留下的唯一著作。著名史学家王家范教授认为此书“文笔流畅粹美，运思遣事之情深意远，举重若轻，在通史著作中当时称绝，后也罕见”。

本书简体横排，以适应现代读者的阅读习惯。

加上后记，对作者其人及其书予以简要介绍，有助于现代读者加深理解。

加上少量的历史图片，图文并茂，使读者知人论世、知世论人。

选目精当、装帧得体、印刷精美，既是文史爱好者了解民国学术文化的一条重要渠道，也是值得书友珍藏的珍品。

## &lt;&lt;中国史纲&gt;&gt;

## 书籍目录

初版自序再版自序第一章 中国史黎明期的大势 第一节 商代文化 第二节 夏商大事及以前之传说  
第三节 周朝的兴起 第四节 周代与外族第二章 周代的封建社会 第一节 封建帝国的组织 第二节  
奴隶 第三节 庶民 第四节 都邑与商业 第五节 家庭 第六节 士 第七节 宗教 第八节 卿大夫  
第九节 封建组织的崩溃第三章 霸国与霸业 第一节 楚的兴起 第二节 齐的兴起(附宋) 第三  
节 晋楚争霸 第四节 吴越代兴 第五节 郑子产第四章 孔子及其时世 第一节 鲁国的特色 第二节  
孔子的先世与孔子的人格 第三节 孔子与其时世 第四节 孔子与政治 第五节 孔子与教育 第六节  
孔子的晚年第五章 战国时代的政治与社会 第一节 三晋及田齐的兴起 第二节 魏文侯李克吴起  
第三节 秦的变法 第四节 经济的进步与战争的变质 第五节 国际局面的变迁第六章 战国时代的思  
潮 第一节 新知识阶级的兴起 第二节 墨子 第三节 墨子与墨家 第四节 孟子许行及周官 第五  
节 杨朱陈仲庄周惠施老子 第六节 邹衍荀卿韩非第七章 秦始皇与秦帝国 第一节 吕不韦与嬴政  
第二节 六国混一 第三节 新帝国的经管 第四节 帝国的发展与民生第八章 秦汉之际 第一节 陈胜  
之起灭 第二节 项羽与巨鹿之战 第三节 刘邦之起与关中之陷 第四节 项羽在关中 第五节 楚汉  
之战及其结局第九章 西汉帝国的发展 第一节 纯郡县制的重建 第二节 秦汉之际中国与外族 第三  
节 武帝开拓事业的四时期 第四节 武帝的新经济政策第十章 汉初的学术与政治 第一节 道家学说  
的全盛及其影响 第二节 儒家的正统地位之确立 第三节 儒家思想在武帝朝的影响第十一章 改制与  
“革命” 第一节 外戚王氏的专权 第二节 哀帝朝的政治 第三节 从王莽复起至称帝 第四节 王  
莽的改革 第五节 新朝的倾覆 第六节 东汉的建立及其开国规模附录 张君荫麟传后记

## &lt;&lt;中国史纲&gt;&gt;

## 章节摘录

第一节 商代文化 商朝在最后的二百七十多年间，定都于殷，即今河南安阳。故此商朝又名殷朝。

我们称这二百七十多年为商朝的后期，我们所以确知商朝已有文字记录乃因为公元一八九九年以来殷都遗址——即所谓殷墟——的发现和发掘。

殷墟出土的遗物，除了大批的铜器、陶器、骨器、石器外，最引史家注意的是无数刻有文字的龟甲和兽骨（至少有十万片以上）。

这些甲骨差不多全是占卜所用的，乃王室卜人所保存的档案。

原来商人要预测未来的吉凶，或探问鬼神的意旨，便拿一块龟腹甲（间有用背甲的）或牛肩胛骨（间有用肋骨的），在一面加以钻凿，却不令穿透，然后在钻凿处灼火，另一面便现出裂纹，这叫做“兆”。

卜人看兆而断定鬼神或一种神妙的势力对于所问的反应。

所问的事情，有时连日后的“应验”就刻在兆的旁边，这可称为卜辞。

卜辞的内容以关于祖先的祭祀的为最多，如卜祭祀的日期、用牲的种类、用牲的数目等；有关于气象的，如卜雨、晴、风、雪等；有关于岁收的丰歉的；有关于征伐、渔猎和出行涉川之利否的；有关于疾病、胎孕和梦征的；有所谓卜旬和卜夕的，即于一句之末卜下一句有无灾害，和于日间卜是夕有无灾害的。

还有别的事项这里不能尽举。

卜辞以外，甲骨文书中也有少数短短的记事。

例如记颁发矛若干，某人取贝若干，某日某人觐之类，又有田猎获兽的记录，刻在兽头骨上的。

甲骨文书全是商朝后期的遗物。

根据甲骨文书、甲骨文字的分析、其它商代的遗物遗迹和后人关于商朝的记载，我们可作一商代的文化速写如下。

商人是以农业为主要的生产方法。

农作物有黍、稷、稻、麦、蚕桑。

卜辞中“卜黍年”“贞（卜问）我受黍年”“贞其登黍”的记录很多。

而此等处的黍字从未见有用别的植物名来替代的，可知黍为商人主要的农作物。

帛、巾、幕等字和若干从纟的字的存在，证明丝织的工艺的发达。

有酒，以黍酿造。

耕种全用人力。

农具有耒耜。

原始的耒耜盖全以木为之。

耒是一根拗曲的木棒，下端歧而为二，歧头上安一横木，以便脚踏。

这是起土用的。

耜和耒的分别是下端斜锐而不分歧，利于刺地而不利于起土，大约过于坚实的土，耒不能起便先用耜去刺松。

耒当是利用树桠做成。

商人是否已用铜做耒耜的下部，不得而确知。

渔猎和畜牧也是商人的盛大的生产副业。

鱼的种类不见于卜辞。

猎品，除野猪、鹿、狼、兕、兔、雉外，还有象。

商王田猎的记录中，获鹿有一次三百八十四头的。

获猪有一次一百十三头的，获狼有一次四十一头的。

可见殷都附近的开辟程度。

供食的家畜，除牛、羊、鸡、豕外。

还有狗。

## &lt;&lt;中国史纲&gt;&gt;

牧畜业之盛从王室祭祀用牲之多可见，每有一次用牛羊三四百头的。

驯役的动物除牛（旱牛和水牛）、马、犬外，还有象。

至迟在商朝末年，商人并且曾利用象去作战。

商人已有铸造青铜（铜锡合金）器的工艺，铸造工场的遗物曾在殷墟找得，有可容铜液十二三公斤的陶制炼锅，有铜制的型范，有铜矿石。

有炼渣。

商人的兵器及工具大部分已用铜制，但也有一部分仍用石或骨角制。

殷墟遗物中有铜制的戈头、矛头、瞿、箭镞、铍、小刀、针；石制的矛头、枪头、箭镞、刀、斧、粟齿；牛角或鹿角制的矛头、箭镞和骨锥。

骨角制的兵器也许是仅作明器用的。

商人铸铜技术之最高的造就，乃在王宫和宗庙里所陈列的供饮食和盛载用的种种器皿，如尊、卣（盛酒用）、爵（酌酒用）、觚（饮器）、罍、毁（食器）、方彝、巨鼎（盛食物用）等等，都是具有很绚丽的花纹的。

可惜写此段时，殷墟的铜器，作者尚无缘寓目。

兹根据他人参观（民二十六年夏教育部第二次全国美术展会所陈列者）的报告，略记二器，以见一斑。

一为提梁卣：器分三层，上层为一盖，以练系于梁间，下层为卣的本身，中层搁上是一盖，取下来却是一觚，提梁的两端，各有一生动的兔形的兽头，全器周围是细致的花纹。

一为盂形的器：当中有一柱，柱顶成莲花形，其旁四龙拱绕，两龙锐角，两龙钝角，四龙相连，可以环柱为轴而旋转，盂身和柱周围也是细致的花纹。

此外殷墟铜器之可注意的有盘、壶、铲、勺、漏勺、筷子等，还有战士戴的盔。

殷墟的陶器包括种类繁多的饮器、食器、盛器和烹饪器，其质地有灰色、红色的粗陶，黑色、白色的细陶和一种经高度烧加釉的陶：其纹饰多数是刻划的。

细陶的纹饰极复杂，其母题有动物形，几何图案和图案化的动物形。

商人牙、骨、玉、石雕刻工艺在殷墟的遗迹也很丰富，举其特别可注意的：有镶嵌绿松石的象牙鸱尊；有一种雕纹的（也有绘纹的）骨制玩器，仿佛后世“如意”一类的东西，长形略曲，其花纹为龙、凤或蝉形。

偶或嵌着绿松石；有各种式的佩玉，或作圆圈，或作半圆，或作长筒，或双龙相对成一圆形，或两鱼相对成一半圆，或状人物、人面、兽头、虎、兔、象、鸮、燕、鸽、鱼、蛙、蝉、长尾鸟、蝙蝠等；又有巨大的大理石的立体雕刻品，状人物、虎、龟、鸮、蟾、双兽等，以供陈设之用的。

从状人物的雕刻品和其它遗物，我们知道商人是席地而坐的；知道当时一部分人的服装是交领、右衽、短衣、短裙、束带、其鞋翘尖；知道当时女人脸上涂朱；头饰极复杂，左右两鬓或额间的头巾上缀一绿松石砌成的圆形物；头发中间束一骨圈；发上戴雕纹嵌绿松石的象牙梳；又簪骨制或玉制的笄，小的一两枝，多的几十枝，笄头雕各式各样的（现已发现四五十种）兽头和花纹；她的头饰比头还高。

## <<中国史纲>>

### 媒体关注与评论

就他的最后造诣论，可以说他比绝大多数新汉学家更长于考据，比芸芸浮器的史观派更精于哲学思维，也比所有讲求新史学的人更重视艺术描绘。

——许冠三 这样一个精通国史兼具西洋学识及哲学修养的学者，实在难得。

……时人之有写《中国通史》的资格者，张荫麟应推首选。

——王芸生

编辑推荐

从前讲历史的人每喜欢从“天地剖判”或“混沌初开”说起。  
近来讲历史的人每喜欢从星云凝结和地球形成说起。  
这部书却不想拉得这么远……这部中国史的着眼点在社会组织的变迁，思想和文物的创辟，以及伟大人物的性格和活动。  
这些项目要到有文字记录传后的时代才可得确考。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>