

<<沽酌集>>

图书基本信息

书名：<<沽酌集>>

13位ISBN编号：9787807612414

10位ISBN编号：780761241X

出版时间：2009年11月

出版时间：岳麓书社

作者：止庵

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沽酌集>>

前言

“沽”，买酒也；“酌”，饮酒也。

我取这个题目，好像做了酒鬼似的，其实不然。

打个比方罢了。

平生兴趣甚少，烟酒茶均不沾，也不喜欢什么运动，只买些书来读；但我觉得就中意味，与沽酒自酌约略相近。

若说不足与外人道未免夸张，总之是自得其乐。

至于偶尔写写文章，到底还是余绪，好比闲记酒账而已。

我学习写作不过十年光景，产量不算太多，大致分为两类，其一是“书”，都是专门写的；其一是“文”，写的时候没有计划，凑够一定数量就编本集子。

前此的《樗下随笔》、《如面谈》和《六丑笔记》均是这样，这本《沽酌集》也不例外。

所写的文章大多与书有关，或是书评，或是因读书而起的感想。

写前两本集子时，读什么书都是自己定的，这几年略有不同，倒也没有多大区别，因为自有一条底线在，盖非什么书都肯读，什么话都能说也。

前述书评与感想好像是两路文章，其实相去不远。

<<沽酌集>>

内容概要

“沽”，买酒也；“酌”，饮酒也。

我取这个题目，好像做了酒鬼似的，其实不然。

打个比方罢了。

平生兴趣甚少，烟酒茶均不沾，也不喜欢什么运动，只买些书来读；但我觉得就中意味，与沽酒自酌约略相近。

若说不足与外人道未免夸张，总之是自得其乐。

至于偶尔写写文章，到底还是余绪，好比闲记酒账而已。

<<沽酌集>>

书籍目录

新序原序卷一 有关“可能发生的事” 面对历史的马尔罗 灵感之光 视野与眼光 历史及其看法
当愚昧疯狂变得有趣时 思想、思想者和行为者 记书账 钱穆的几种小书 废名佚文续考 卮言
稗说《大故事》 话题的意义 思考起始之处 谈抄书 关于标点符号 谈读书 谈文章 散文漫谈
卷二 《枕草子》及其他 日本文学与我 美的极端体验者 穆齐尔与我 从《一九八四》到《美丽
新世界》 闲话法国小说 “如鱼饮水，冷暖自知” 《小团圆》原稿校读记 女作家盛九莉本事
《色，戒》与《小团圆》 “新证”与《诗经》的阅读 再谈“老妪解诗” 废名的诗集 精彩的“
管窥之见” 从“必读书”谈起 优秀解 标准的标准卷三 关于“周氏兄弟” 钱玄同与刘半农
刘半农片断……卷四

章节摘录

我在《画廊故事》中写道：“在我看来，作为行为艺术家的达利在公众面前成就了画家达利，但是在画家和美术评论家心中损毁了画家达利。

”这不过是陈述事实而已，所以自己大可安心。

昨天晚上却忽然想到，那么他的自传怎么办呢。

当然对于画家达利来说，写作也是行为艺术之一种，他在书中不厌其烦地自我标榜，可能惹得一些人迷醉，同时招致一些人厌恶；然而写作这一行为却另外成就了一个作家达利，这或许是大家始料不及的。

对于一向认为自己无论做什么都是成就的达利来说，又应该是在意料之中。

反正达利永远是不可规范的，他所崇奉的超现实主义的真谛即在这里，而达利尤其如此。

《达利的秘密生活》（一九四二年）和《一个天才的日记》（一九六四年）是两本形迹可疑的自传，因为我们实在难以相信他写的事情都是真的。

然而达利这样一个人，又怎么可能一五一十地报告自己的经历呢。

不是说他做不到，是他不愿意这么做。

<<洁酌集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>