

<<读破水浒>>

图书基本信息

书名：<<读破水浒>>

13位ISBN编号：9787807611974

10位ISBN编号：7807611979

出版时间：2009-12

出版时间：岳麓

作者：涛歌

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读破水浒>>

### 内容概要

宋江满口的仁义道德，文不如萧让，武不及林冲，属于文武双残型人才。

可是这众多好汉中杀人最多、手段最狠毒者，非宋江莫属。

李逵突然成了一个有理想有追求的热血青年，而且在瞬间就构想出了这么一个宏伟的蓝图。

《水浒传》之所以曾被列为禁书，就是因为铁牛的此类牛语太多。

“感动梁山”十大人物之吴用。

颁奖理由：一个基层的乡村教师，来到梁山无私地贡献自己的光和热。

亏了你一个，你便让更多的人吃亏，在你的努力下，有多少好汉被你逼来了梁山。

这种甘当红烛、“毁人不倦”地把人置于水深火热中的精神，不正是梁山最需要的吗？

施耐庵给《水浒传》最初取的名字是《江湖豪客传》，这个“江湖豪客”恰恰说明此书写的，不是关于“农民”而是关于一群“草莽”的故事。

那么，这伙草莽豪杰的所作所为算不算“起义”呢？

显而易见，梁山好汉们在以宋江为首的领导下，千回百转之后“招安”了，为国尽忠了。

又何曾“起义”过呢？

## <<读破水浒>>

### 作者简介

涛歌，本名司英涛。

上世纪80年代出生于山东省单县。

2006年毕业于华中师范大学中文系，现居广东。

大学期间开始舞文弄墨，作品多为散文、诗歌，偶有小说和散文诗。

作品散见于《读者》(原创版)、《散文诗》等刊物。

工作数载，业余笔耕不辍，难舍笔墨情怀。

喜读《水浒传》，此书乃多年读《水浒传》心得。

著此书与诸君交流共勉，乃读书一乐。

幸甚！

## &lt;&lt;读破水浒&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章：人物风流 第一节：重估“打虎武松” 第二节：涩女郎——潘金莲 第三节：水浒女人花  
 第四节：大号傻帽——林冲 第六节：真情少侠史进 第七节：我来揭宋江的皮 第八节：“很黑，很暴力”的李逵 第九节：一个不同凡响的村干部——晁盖 第十节：跳槽的乡村教师——吴用 第十一节：第三者——卢俊义 第十二节：一专多能的复合型人才——燕青 第十三节：好汉中的极品——李俊 第十四节：遗憾“好汉”知多少？  
 第十五节：一个不回家的男人——宋徽宗 第十六节：市井小儿——“导火索”郓哥 第十七节：形形色色的配角第二章：水浒语录 第一节：泡妞五字真经 第二节：白秀英&涛歌的BLOG 第三节：出来混，先要学会说话 第四节：张青的“三不杀”原则 第五节：牛人牛语 第六节：你看，你看，强盗的脸 第七节：潘金莲的泼妇功力有几级？  
 第八节：有意思的骂阵 第九节：敢向官府拍砖的阮氏三雄 第十节：一份过期的保证书 第三章水浒密码 第一节：意味深长的开头 第二节：少儿不宜：很黄 第三节：少儿不宜：很恐怖 第四节：杀人如麻也算是“好汉”吗？  
 第五节：非典型好汉 第六节：女人是祸水？  
 第七节：四海之内谁是兄弟？  
 第八节：宋江日记选i麦卜——“招安”之路是怎样走出来的？  
 第九节：宋江的困境与出走 第十节：“替天行道”的大旗只是宋江的遮羞布 第十一节：为什么宋江最终难逃一死？  
 第十二节：李逵为何砍死韩伯龙？  
 第十三节：“逼上梁山”有几种“逼”法？  
 第十四节：劫匪太猖狂 第十五节：梁山好汉咋那么多光棍？  
 第十六节：《水浒传》里的和尚破了什么戒？  
 第十七节：《水浒传》里的人情世故 第十八节：《水浒传》里的吃吃喝喝与马肉 第十九节：是谁为徽宗掘下的坟墓？  
 第二十节：人物关系一。  
 一无巧不成书 第二十一节：《水浒传》看前五十一回就行 第二十二节：是失败的农民起义，还是草莽英雄的悲剧？  
 第二十三节：《冰浒传》是本什么书？  
 第四章水浒歪传 第一节：孔乙己上梁山记 第二节：“感动梁山”十大人物 第三节：梁山泊光棍节文艺晚会节目单 第四节：梁山的那次分房 第五节：北宋的那次股市风波附录：《水浒传》的版本及其他后记：《水浒传》宜醉读跋：西西弗斯抑或堂吉诃德

## &lt;&lt;读破水浒&gt;&gt;

## 章节摘录

武松醉打蒋门神其实也是充当了一个打手的角色，也成了施恩进行黑吃黑的暴力工具。

蒋门神固然可恨，可施恩又是什么好鸟？

你看赶跑了蒋门神，施恩“重霸孟州道”，啥叫“霸”？

施大爷春秋笔法，一字传神！

真正的大侠是那种疾恶如仇、为民除害的人，所以涛歌以为武松算不上一个大侠。

综观全书，打死老虎算是为民除害，接下来的斗杀西门庆那是私人恩怨，至于醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼直至二龙山落草，这些大都是英雄末路的行径，哪来大侠作为？

3. 武松与两个女人不得不说的话 武松作为《水浒传》的偶像级人物，居然没能娶个暖脚、生娃的婆娘，真是一大憾事。

可能是施耐庵觉得好汉就要不近女色，就要为强盗事业“献身”，横眉冷对秋波，俯首甘为好汉。

搞得武松在《水浒传》里始终保持着神秘的单身形象。

自古英雄配美人，武松怎么能少了和女人的戏呢！

既然有和女人的戏，有一些话不说不快，看官们茶余饭后神聊海侃又岂能错过？

其实武松也是经历过两个女人的。

只不过，这两个女人和武松就像平行线，从头到尾都没制造个交点。

有人说，女人是男人的学校，男孩在这里变成男人，可男人一毕业，不少都背叛了自己的学校。

武松更干脆，不等毕业就把培养自己的两个校长给干掉了。

武松的第一任校长兼教员叫潘金莲，教学内容只有一门选修课，那就是“泡妞”。

可是潘金莲以身作则、身体力行做示范，武松都没及格。

潘校长就拿武松的哥哥出气，武松很生气，后果很严重。

武松与潘金莲不得不说的话，在关于潘金莲的文章里涛歌会细细道来，在此不再赘述。

武松的第二任校长兼教员叫玉兰，教学内容有点乱——武松兴奋地以为这次开的课是“初恋”，结果事后明白是兵法课——“美人计”。

武松更生气，刚一开学就把她炒了。

在孟州改造期间，张都监说要把如花似玉的玉兰许配给武松，武松当面害羞地推辞了一下。

其实此刻武松久已干涸的心田，迎来了第一个骚动的春天，他乘兴又陪张都监喝了十几杯。

回到宿舍“觉道酒食在腹，未能便睡”。

嘿嘿，初恋的第一夜谁能睡得安稳呢？

当晚半夜，武松听到外边有人喊“有贼”，且看他此时的反应——“都监相公如此爱我，又把花枝也似个女儿许我，他后堂内里有贼，我如何不去救护？

”——初恋的人做什么都是很投入的，武松去捉贼也是为了向张都监献殷勤。

武松以为这次如能捉住盗贼，更能树立在张都监家的威信，也为报答张都监的美意来个“表现突出”

。可他万万没有想到，从今夜开始，他的命运发生了一百八十度的转弯。

武松啊，武松，照理说你江湖经验也够丰富了，当初在大树十字坡，你表现不俗，一眼就识破了孙二娘的“麻人计”，还戏瘾大发过了把瘾，差点掀翻那个非法营业、食品安全不达标、包子馅里人肉含量严重超标的黑店，可是这次却意乱情迷中了张都监的“美人计”。

如果你再多几个心眼，干脆像007一样，先把这个女间谍“将计就计”了再说。

如果说武松经历过潘金莲那次教训，从此不大相信爱情了，那么这次遇到玉兰，他内心还是泛起了波澜的。

可这波澜仅仅起伏了约摸半个时辰就消失了，从此有关女人的必修课武松既没补考，也没再重修——武松辍学了，最后他干脆跑到寺里出家当了和尚。

恋爱是一种病，患此病的男人智商和银行存款等均会急剧下降。

这个颠扑不破的真理再次在武松身上得到验证。

P 六- 七



<<读破水浒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>