

<<百树山翁诗联选>>

图书基本信息

书名：<<百树山翁诗联选>>

13位ISBN编号：9787807611462

10位ISBN编号：7807611464

出版时间：2009-6

出版时间：岳麓书社

作者：张志民

页数：107

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百树山翁诗联选>>

内容概要

张志民老师的《百树山翁诗联选》的序言，是我为故乡诗人写的第一篇序言。

当我提笔构思的时候，张老师正卧病于医院。

昨天，我接到他的电话，他深情的嘱托，使我感动。

作为老友、同行，我们的心是相通的。

对此，我充满着信心和希望。

我深信这本诗联集，必然是留给后人的精神财富，对教育工作者也是很有启迪的。

从集中的诗联作品中，可以看到张老师不计名利，不计恩怨，治学严谨，甘作人梯的平凡也不平凡的人生。

所以，我取其《病中偶得》中“但把丹心系校园”一句作为标题，是很有意义的。

诗是有感而发的，诗从来就是人的心声。

作为一位老高级教师的所感所发，其主流都在于发扬师德，弘扬师道。

有人把教师比做渡船，一天又一天，一年又一年，把学生输送到知识的彼岸，把人才交给社会和美好的未来。

然而，教师的心却是乐此不疲的。

《第一个教师节即兴》云：“灿烂秋阳映碧空，凤雏歌舞乐梧桐。

尊师九月添佳节，重教多方树好风。

偏见误时随逝水，英才折桂步蟾宫。

余生幸遇黄昏美，犹有丹心火样红。

”为时代际遇喜，为重教歌，表育才志，抒敬业情。

作为教师，人才成长，就像农民获得丰收，其喜洋洋，其声默默。

这就是中华民族金子般的师德。

“蓝天红日弦歌壮，化雨春风桃李荣。

屈子英魂频颌首，芬芳兰蕙慰初衷。

”继屈子遗风，表师道之高洁。

<<百树山翁诗联选>>

书籍目录

但把丹心系校园诗词选 缅怀先烈 踏莎行·瞻仰毛主席遗容 纪念任弼时公诞辰九十三周年
 瞻仰任弼时故居（二首） 任弼时公期颐冥诞祭 纪念刘少奇公百年冥寿二首（外一首）
 悼邓公小平四首 浏阳正气贯长虹——纪念戊戌变法烈士谭嗣同诞生140周年（二首） 江山览胜
 邯郸怀古 过武胜关 登八达岭长城 次居庸关（二首） 望海潮·北京故宫抒怀 重
 登岳阳楼 岳阳楼（次王勃《滕王阁》韵） 洞庭浮黛 登玉笥山庆贺题赠 鹧鸪天·颂十
 一届三中全会 满江红·建国三十五周年大庆 建党七十五周年志庆（二首） 纪念抗日胜利
 五十周年（四首） 蝶恋花·祝香港特别行政区筹委成立 沁园春·敬献中共十五大 满庭芳
 ·喜迎香港回归 好事近·人民解放军进驻香港 军民抗洪颂（二首） 大江截流成功颂
 三峡工程颂 贺新中国五秩华诞（二首） 戊寅抗洪曲 金缕曲·迎澳门回归 临江仙·国
 庆55周年颂 水调歌头·贺“神五”发射成功 歌颂“神六”发射成功 笑看俊龙翻跟斗
 颂湘阴湘江大桥 贺《仇鳌诗选》付梓（五首） 赞张学良夫人赵一荻女史（二首） 题洞庭
 湖大桥（三首） 贺汨罗一中卅五年华诞对联选附录一：友人题贺《百树山翁诗联选》付梓
 附录二：挽张公志民先生联选《百树山翁诗联选》初版后记后记（张德）

<<百树山翁诗联选>>

章节摘录

诗言志，而言志必人情，诗情即是诗心，用口号代替豪情，是不够格称为诗人的。张老师作为一位名副其实的诗人，其最为闪光的方面，还在于他不论顺境与逆境，都在关心国家大事，与国家命运共呼吸，情有独钟，或尽情歌颂德政，或高歌吟诵新风，或鞭笞时弊呼唤真情。其中颂港澳回归、关情国家统一的作品，都有情理相生、意境深邃之妙。

通读《百树山翁诗联选》，其炼字炼句炼意，诗艺功力很深，运用比兴手法，含蓄而耐人寻味。其佳句或有深思余响，或有点睛警策之妙者。

如《秋修工地》：“斜阳流水参差柳，入眼翻成肠断诗”；《阅报》：“不期展读三篇后，剑影刀光吓断魂”；《牛棚》：“牛棚风雨沉沉夜，愁比春云浓更多”；《闻莺戏作》：“我谓清歌君少唱，时人珠玉哑嘶喉”；《次居庸关》：“唯有居庸关上月，寒光曾照铁衣来”等等，都清新俊秀，含蓄雅致，令人拍案叫绝。

张志民老师于对联，也堪称高手。即使在楚材荟萃的汨罗，也是联界第一流中才子。

对联是诗的家族成员，与诗词有血缘的关系。

不会诗词者难出好联。

与诗词相比，对联更要求雅俗共赏。

俗而不雅则失之滥；单纯追求典雅，则学究气十足，失去群众基础。

对联比诗词的优势，在于社会实用性。

诸如婚丧喜庆，风景名胜，会议广告，开业展销，以至感怀题赠等，可以进入万户千家，可以服务于百行百业。

张老师把对联应用于社会，是卓有成效的。

其特点可以概括为三：第一，有鲜明时代感。

凡国家大事，节日庆典，汨罗新事新成就，无不书联寄意。

第二，有典型的专业性。

集中关于教育事业题材甚多，宣传教育方针，勉励学生上进，明师道之旨，寄育才之忱。

第三，其他寿、挽、赠等个人交往，代人捉刀之笔，多有情深意切者。

.....

<<百树山翁诗联选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>