

<<天籁诗禅>>

图书基本信息

书名：<<天籁诗禅>>

13位ISBN编号：9787807611264

10位ISBN编号：780761126X

出版时间：2009-5

出版时间：岳麓书社

作者：伍国庆

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天籁诗禅>>

### 内容概要

一九八四年，岳麓书社率先出版了《八指头陀诗文集》，引起海内外的注意。

其后，八指头陀的诗选，时有出版。

但反映他一生行状的文学传记却少见，即使有一两种，也语焉不详，未能勾勒出他的精神风貌。

笔者多年来广泛搜集并研究有关这位怪杰的点点滴滴，用五年时间，三易其稿，写成此篇。

鉴于八指头陀是以诗名世的，因此，笔者以诗歌为切入点，将八指头陀摆在湖湘文化代表人物的位置上，置于湖湘诗坛诗人辈出这样一个历史环境中，来捕捉他的一言一行。

笔者本着无一事无来历和文章不做半句空的信条，严格遵循按时序叙事的原则，坚持白描，不事铺张，但求平朴，要而不繁。

自然，既为文学传记，也不免有些发挥。

## &lt;&lt;天籁诗禅&gt;&gt;

## 书籍目录

一 木叶劫二 拜观音求子三 接生婆临门四 周云帆茶馆谈时五 梦兰而生六 福馀童年片羽七 慈母走了八 死别生离九 拜周云帆为师十 攻读《论语》十一 家严又驾鹤归十二 “少孤为客早十三 周云帆爱才惜十四 “这餐糊饭吃十五 晴天霹雳十六 周嫂视同己出十七 睹桃而悟十八 法华寺出家十九 冒雪谒衡岳二 默公传道二一 岐山仁瑞寺充苦行僧二二 诗、禅之争二三 岳阳楼敬安得句二四 “诗乃禅理的最佳载体”二五 参悟干矢橛禅二六 郭菊荪茶园说诗二七 南岳行二八 唐诗引路二九 祝融观日三 满载而归三一 《祝发示弟》诗喷射而出三二 麓山寺访签云长老三三 续成“洞庭波送一僧来”三四 “他年同看鹤飞来”三五 大小两寄禅三六 拜别本师东林和尚三七 泣别舅氏三八 黄鹤楼抒怀三九 亲历枫桥夜泊四 病中精一来访四一 “我要吟成佛”四二 吊精一上人四三 咏梅诗广为传诵四四 融入“四明诗社”四五 “花下一壶酒”四六 悼梅坡上人四七 燃指供佛四八 两位思乡客四九 与秋林老宿唱和五 致开慧禅伯书简五一 诗赠孝子黄子贲五二 红叶诗风波……主要参考书目后记

## &lt;&lt;天籁诗禅&gt;&gt;

## 章节摘录

一 木叶坳 木叶坳是个秀美的小山村。

到过这里的人赞道：简直是一幅山水画。

那村子三面被山拥抱着。

开阔处是一片稻田，与山坳外的世界连通。

一条蜿蜒曲折的小河流淌其中，像是那山的腰带，从仙境飘落到人间。

当晨曦来临，微风吹拂的时光，山林波光粼粼，像绿色的海浪，雨天，山濛濛的或隐或现，云缠雾绕

山坳的人敬畏着山，又依偎着山。

文人墨客总说山色宜人，可山坳里的人明白：山有灵性，有时翠绿，有时灰黄；有时平静，有时震怒

山有人性，有时用斑斓的色彩向你炫耀，有时又用动听的声响与你对话。

那深邃神秘的窸窣声，是树叶在婆娑起舞，而那铿锵激越的音响，则是山泉在乱石中穿行。

如果不是世事纷扰，木叶坳也可算是世外桃源了，千百年来，那里的人，日出而作，日入而息，过着俭朴平常的日子，不为世人所知。

到了清朝末年，因为出了一位诗僧，才吸引了人们的眼球。

且说木叶坳的村头，住着一户人家，一家四口，务农为生。

男主人名叫黄宣杏，身材魁梧，面容黝黑，是一位心地善良、老实本分的农夫。

他的古道热肠，在山坳里是有名的，已是五十岁了。

女主人叫黄胡氏，她开朗贤惠，信奉佛祖，乐于助人，也远近闻名，约莫四十五六岁。

常年吃观音斋，从不间断。

他俩有两个女儿。

大姑娘十六了，活泼好动，手脚麻利，一如其母。

已是黄胡氏持家的一个帮手，烧茶煮饭，喂猪养鸡，屋里屋外，忙个不停。

每隔十日，还要进山弄一担干柴回家。

二姑娘不善言辞，但做事沉稳。

这一家子，粗茶淡饭，日子还过得去。

要说他们心里有什么疙瘩，那就是缺一男丁，为他们分劳。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>