

<<封神演义(上下)>>

图书基本信息

书名：<<封神演义(上下)>>

13位ISBN编号：9787807610809

10位ISBN编号：7807610808

出版时间：2009-1

出版时间：许仲琳 岳麓书社 (2009-01出版)

作者：许仲琳

页数：719

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<封神演义(上下)>>

前言

我国文学史上，自元代以后，白话通俗小说作为一种新的文学体裁异军突起。

由于其方便贴切地演义历史风云，揣摩人情世态，歌颂传奇英雄的内容，很快得到了各阶层中有阅读能力人士的认同，从而有了迅速的发展。

根据读者群的需求，白话通俗小说的插图也很快成为与文字配合紧密的重要组成部分。

出版者往往以“全图”、“绣像”的名义昭示该版本的特色来吸引读者。

所谓“全图”，是指以画面描绘各回故事情节；所谓“绣像”，则是指单独绘出书中人物的图像。它们均以线条勾勒，且描绘精细。

这些插图具有独特的画风，跟西洋版画和日本浮世绘版画的品格与精神完全不同。

在后来的排印本中，由于制版等方面的原因，大量插图往往被出版者舍弃不用，这是很可惜的。

我社为继承发扬中国白话通俗小说图文并茂的出版传统，继出版“四大名著图文本”之后，现在又推出“古典通俗小说图文系列”，将若干种具有广泛读者群的古代白话通俗小说的原版“全图”、“绣像”，选取其精美之作，运用新的电脑排版手段和套色印刷技术，移植到新版印本中，冀望以此增强读者的阅读兴味和审美愉悦。

《封神演义》相传由明朝许仲琳编写，是中国古代优秀的神话文学作品之一。

它以周武王起兵伐纣的复杂曲折的斗争为主线，描写了许多仙道斗法的故事，塑造了凶残暴虐的纣王、神机妙算的姜子牙、三头六臂的哪吒等一大批栩栩如生的艺术形象。

作品充分发挥神话传说的想象特长，幻想奇特，情节引人入胜，创造了一个色彩斑斓的奇妙世界。

几百年来，一直在读者中广为流传。

我们现在出版的图文本《封神演义》，文字以清初的四书草堂刊本为底本进行标点、整理，并参校流行别本，择善而从。

插图主要采自《初刻封神演义》(清同治八年经国堂刊本)等版本，不当之处，敬请读者指正。

<<封神演义（上下）>>

内容概要

《封神演义（上下）（图文本）》相传由明朝许仲琳编写，是中国古代优秀的神话文学作品之一。它以周武王起兵伐纣的复杂曲折的斗争为主线，描写了许多仙道斗法的故事，塑造了凶残暴虐的纣王、神机妙算的姜子牙、三头六臂的哪吒等一大批栩栩如生的艺术形象。作品充分发挥神话传说的想象特长，幻想奇特，情节引人入胜，创造了一个色彩斑斓的奇妙世界。几百年来，一直在读者中广为流传。

我们现在出版的《封神演义（上下）（图文本）》，文字以清初的四书草堂刊本为底本进行标点、整理，并参校流行别本，择善而从。

<<封神演义(上下)>>

作者简介

许仲琳，(约1567—1620)，亦作陈仲琳，号钟山逸叟，应天府(今江苏南京市)人，明朝小说家。著有《封神演义》。

<<封神演义(上下)>>

书籍目录

第一回 纣王女娲宫进香第二回 冀州侯苏护反商第三回 姬昌解围进妲己第四回 恩州驿狐狸死妲己第五回 云中子进剑除妖第六回 纣王无道造炮烙第七回 费仲计废姜皇后第八回 方弼方相反朝歌第九回 商容九间殿死节第十回 姬伯燕山收雷震第十一回 姜里城囚西伯侯第十二回 陈塘关哪吒出世第十三回 太乙真人收石矶第十四回 哪吒现莲花化身第十五回 昆仑山子牙下山第十六回 子牙火烧琵琶精第十七回 纣王无道造蚕盆第十八回 子牙谏主隐磻溪第十九回 伯邑考进贡赎罪第二十回 散宜生私通费尤第二十一回 文王夸官逃五关第二十二回 西伯侯文王吐子第二十三回 文王夜梦飞熊兆第二十四回 渭水文王聘子牙第二十五回 苏妲己请妖赴宴第二十六回 妲己设计害比干第二十七回 太师回兵陈十策第二十八回 子牙兵伐崇侯虎第二十九回 斩侯虎文王托孤第三十回 周纪激反武成王第三十一回 闻太师驱兵追袭第三十二回 黄天化潼关会父第三十三回 黄飞虎泗水大战第三十四回 飞虎归周见子牙第三十五回 晁田兵探西岐事第三十六回 张桂芳奉诏西征第三十七回 姜子牙一上昆仑第三十八回 四圣西岐会子牙第三十九回 姜子牙冰冻岐山第四十回 四天王遇丙灵公第四十一回 闻太师兵伐西岐第四十二回 黄花山收邓辛张陶第四十三回 闻太师西岐大战第四十四回 子牙魂游昆仑山第四十五回 燃灯议破十绝阵第四十六回 广成子破金光阵第四十七回 公明辅佐闻太师第四十八回 陆压献计射公明第四十九回 武王失陷红沙阵第五十回 三姑计摆黄河阵第五十一回 子牙劫营破闻仲第五十二回 绝龙岭闻仲归天第五十三回 邓九公奉敕西征第五十四回 土行孙立功显耀第五十五回 土行孙归伏西岐第五十六回 子牙设计收九公第五十七回 冀州侯苏护伐西岐第五十八回 子牙西岐逢吕岳第五十九回 殷洪下山收四将第六十回 马元下山助殷洪第六十一回 太极图殷洪绝命第六十二回 张山李锦伐西岐第六十三回 申公豹说反殷郊第六十四回 罗宣火焚西岐城第六十五回 殷郊岐山受犁锄第六十六回 洪锦西岐城大战第六十七回 姜子牙金台拜将第六十八回 首阳山夷齐阻兵第六十九回 孔宣兵阻金鸡岭第七十回 准提道人收孔宣第七十一回 姜子牙三路分兵七十二回 广成子三谒碧游宫第七十三回 青龙关飞虎折兵第七十四回 哼哈二将显神通第七十五回 土行孙盗骑陷身第七十六回 郑伦捉将取汜水第七十七回 老子一气化三清第七十八回 三教会破诛仙阵第七十九回 穿云关四将被擒第八十回 杨任下山破瘟司第八十一回 子牙潼关遇痘神第八十二回 三教大会万仙阵第八十三回 三大师收狮象第八十四回 子牙兵取临潼关第八十五回 邓芮二侯归周主第八十六回 渑池县五岳归天第八十七回 土行孙夫妻阵亡第八十八回 武王白鱼跃龙舟第八十九回 纣王敲骨剖孕妇第九十回 子牙捉神荼郁垒第九十一回 蟠龙岭烧邬文化第九十二回 杨戩哪吒收七怪第九十三回 金吒智取游魂关第九十四回 文焕怒斩殷破败第九十五回 子牙暴纣王十罪第九十六回 子牙发柬擒妲己第九十七回 摘星楼纣王自焚第九十八回 周武王鹿台散财第九十九回 姜子牙归国封神第一百回 武王封列国诸侯

<<封神演义(上下)>>

章节摘录

插图：第二回 冀州侯苏护反商诗曰：丞相金銮直谏君，忠肝义胆孰能群。

早知侯伯来朝觐，空费倾葵纸上文。

话说纣王听奏大喜，即时还宫。

一宵经过。

次日早朝，聚两班文武朝贺毕。

纣王便问当驾官：“即传朕旨意，颁行四镇诸侯，与朕每一镇地方拣选良家美女百名，不论富贵贫贱，只以容貌端庄，情性和婉，礼度闲淑，举止大方，以充后宫役使。

”天子传旨未毕，只见左班中一人应声出奏，俯伏言曰：“老臣商容启奏陛下：君有道则万民乐业，不令而从。

况陛下后宫美女，不啻千人，嫔御而上，又有妃后。

今劈空欲选美女，恐失民望。

臣闻：‘乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。

’此时水旱频仍，乃事女色，实为陛下不取也。

故尧、舜与民偕乐，以仁德化天下，不事干戈，不行杀伐，景星耀天，甘露下降，凤凰止于庭，芝草生于野；民丰物阜，行人让路，犬无吠声，夜雨昼晴，稻生双穗：此乃有道兴隆之象也。

今陛下若取近时之乐，则目眩多色，耳听淫声，沉湎酒色，游于苑囿，猎于山林：此乃无道败亡之象也。

老臣待罪首相，位列朝纲，侍君三世，不得不启陛下。

臣愿陛下进贤，退不肖，修行仁义，通达道德，则和气贯于天下，自然民富财丰，天下太平，四海雍熙，与百姓共享无穷之福。

况今北海干戈未息，正宜修其德，爱其民，惜其财费，重其使令，虽尧、舜不过如是，又何必区区选侍，然后为乐哉？

臣愚不识忌讳，望祈容纳。

”纣王沉思良久：“卿言甚善，朕即免行。

”言罢，群臣退朝，圣驾还宫。

不题。

不意纣王八年，夏四月，天下四大诸侯率领八百镇朝觐于商。

那四镇诸侯乃东伯侯姜桓楚，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎。

天下诸侯俱进朝歌。

此时太师闻仲不在都城，纣王宠用费仲、尤浑。

各诸侯俱知二人把持朝政，擅权作威，少不得先以礼贿之以结其心，正所谓“未去朝天子，先来谒相公”。

内中有位诸侯，乃冀州侯，姓苏名护，此人生得性如烈火，刚方正直，那里知道奔竞夤缘；平昔见稍有不公不法之事，便执法处分，不少假借，故此与二人俱未曾送有礼物。

也是合当有事，那日二人查天下诸侯俱送有礼物，独苏护并无礼单，心中大怒，怀恨于心。

不题。

其日元旦吉晨，天子早朝，设聚两班文武，众官拜贺毕。

黄门官启奏陛下：“今年乃朝贺之年，天下诸侯皆在午门外朝贺，听候玉音发落。

”纣王问首相商容，容曰：“陛下止可宣四镇首领臣面君，采问民风土俗，淳庞浇兢，国治邦安，其余诸侯俱在午门外朝贺。

”天子闻言大晚，“卿言极善。

”随命黄门官传旨：“宣四镇诸侯见驾，其余午门朝贺。

”话说四镇诸侯整齐朝服，轻摇玉珮，进午门，行过九龙桥，至丹墀，山呼朝拜毕，俯伏。

王慰劳曰：“卿等与朕宣猷赞化，抚绥黎庶，镇摄荒服，威远宁迓，多有勤劳，皆卿等之功耳。

朕心喜悦。

<<封神演义(上下)>>

”东伯侯奏曰：“臣等荷蒙圣恩，官居总镇。

臣等自叨职掌，日夜兢兢，常恐不克负荷，有辜圣心；纵有犬马微劳，不过臣子分内事，尚不足报涓涯于万一耳，又何劳圣心垂念！

臣等不胜感激！

”天子龙颜大喜，命首相商容、亚相比干于显庆殿治宴相待。

四臣叩头谢恩，离丹墀前至显庆殿，相序筵宴。

不题。

天子退朝至便殿，宣费仲、尤浑二人，问曰：“前卿奏朕，欲令天下四镇大诸侯进美女，朕欲颁旨，又被商容谏止。

今四镇诸侯在此，明早召人，当面颁行，俟四人回国，以便拣选进献，且免使臣往返。

二卿意下若何？

”费仲俯伏奏曰：“首相谏止采选美女，陛下当日容纳，即行停旨，此美德也，臣下共知，众庶共知，天下景仰。

今一旦复行，是陛下不足以取信于臣民，切为不可。

臣近访得冀州侯苏护有一女，艳色天姿，幽闲淑性，若选进宫帏，随侍左右，堪任役使。

况选一人之女，又不惊扰天下百姓，自不动人耳目。

”纣王闻言，不觉大悦：“卿言极善！”

”即命随侍官传旨：“宣苏护。

”使命来至馆驿传旨：“宣冀州侯苏护商议国政。

”苏护即随使命至龙德殿朝见。

礼毕，俯伏听命。

王曰：“朕闻卿有一女，德性幽闲，举止中度，朕欲选侍后宫。

卿为国戚，食其天禄，受其显位，永镇冀州，坐享安康，名扬四海，天下莫不欣羨。

卿意下如何？

”苏护闻言，正色而奏曰：“陛下宫中，上有后妃，下至嫔御，不啻数千。

妖冶妩媚，何不足以悦王之耳目？

乃听左右谄谀之言，陷陛下于不义。

况臣女蒲柳陋质，素不谙礼度，德色俱无足取。

乞陛下留心邦本，速斩此进谗言之小人，使天下后世知陛下正心修身，纳言听谏，非好色之君，岂不美哉！

”纣王大笑曰：“卿言甚不谙大体。

自古及今，谁不愿女作门楣。

况女为后妃，贵敌天子；卿为皇亲国戚，赫奕显荣，孰过于此！

卿毋迷惑，当自裁审。

”苏护闻言，不觉厉声言曰：“臣闻人君修德勤政，则万民悦服，四海景从，天禄永终。

昔日有夏失政，淫荒酒色，惟我祖宗不迩声色，不殖货财，德懋懋官，功懋懋赏，克宽克仁，方能割正有夏，彰信兆民，邦乃其昌，永保天命。

今陛下不取法祖宗，而效彼夏王，是取败之道也。

况人君爱色，必颠覆社稷；卿大夫爱色，必绝灭宗庙；士庶人爱色，必戕贼其身。

且君为臣之表率，君不向道，臣下将化之，而朋比作奸，天下事尚忍言哉！

臣恐商家六百余年基业，必自陛下紊乱之矣。

”纣王听苏护之言，勃然大怒曰：“君命召，不俟驾；君赐死，不敢违；况选汝一女为后妃乎！

敢以慧言忤旨，面折朕躬，以亡国之君匹朕，大不敬孰过于此！

”着随侍官：“拿出午门，送法司勘问正法！”

”左右随将苏护拿下。

转出费仲、尤浑二人，上殿俯伏奏曰：“苏护忤旨，本该勘问，但陛下因选侍其女，以致得罪，使天下闻之，道陛下轻贤重色，阻塞言路。

<<封神演义(上下)>>

不若赦之归国，彼感皇上不杀之恩，自然将此女进贡宫闱，以侍皇上，庶百姓知陛下宽仁大度，纳谏容流，而保护有功之臣。

是一举两得之意，愿陛下准臣施行。

”纣王闻言，天颜少霁，“依卿所奏。

即降赦，令彼还国，不得久羁朝歌”。

话说圣旨一下，迅如烽火，即催逼苏护出城，不容停止。

那苏护辞朝回至驿亭，众家将接见慰问：“圣上召将军进朝，有何商议？”

”苏护大怒，骂曰：“无道昏君，不思量祖宗德业，宠信谗臣谄媚之言，欲选吾女进宫为妃。

此必是费仲、尤浑以酒色迷惑君心，欲专朝政。

我听旨不觉直言谏诤，昏君道我忤旨，拿送法司。

二贼子又奏昏君，赦我归国，谅我感昏君不杀之恩，必将吾女送进朝歌，以遂二贼奸计。

我想闻太师远征，二贼弄权，眼见昏君必荒淫酒色，紊乱朝政，天下荒荒，黎民倒悬，可怜成汤社稷化为乌有。

我自思若不将此女进贡，昏君必兴问罪之师；若要送此女进宫，以后昏君失德，使天下人耻笑我不智。

诸将必有良策教我。

”众将闻言，齐曰：“吾闻‘君不正则臣投外国’，今主上轻贤重色，眼见昏乱，不若反出朝歌，自守一国，上可以保宗社，下可保一家。

”此时苏护正在盛怒之下，一闻此言，不觉性起，竟不思维，便曰：“大丈夫不可做不明白事。

”叫左右：“取文房四宝来，题诗在午门墙上，以表我永不超商之意。

”

<<封神演义(上下)>>

编辑推荐

《封神演义(上下)(图文本)》由岳麓书社出版。

<<封神演义(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>