

<<曾国藩文学研究>>

图书基本信息

书名：<<曾国藩文学研究>>

13位ISBN编号：9787807610076

10位ISBN编号：7807610077

出版时间：2008-1

出版时间：岳麓书社

作者：张静

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曾国藩文学研究>>

### 内容概要

《曾国藩文学研究》作者联系当时的时代背景，对曾国藩的诗文创作及其文艺理论作了一次全面、系统、深入的研究与阐述。

曾国藩是晚清诗文大家，为桐城派古文中兴的关键人物，是桐城派的分支湘乡派的领袖，在文艺理论方面也卓有建树，并对近代文学产生了广泛而深远的影响。

但是学术界对曾国藩的研究主要集中在政治、军事、洋务等方面，而对曾国藩的文学研究则很少。

## <<曾国藩文学研究>>

### 作者简介

张静，1973年10月生，湖南祁东人。  
安徽省桐城派研究会理事，湖南省作家协会会员，江苏省作家协会会员。  
1998年毕业于湖南师范大学文学院，获文学学士学位。  
2000年9月考入华中师范大学，2003年6月获硕士学位，荣获台湾余家菊先生、日本野泽丰先生奖学金、优秀毕业研究生等荣誉称号。  
2003年9月考入南京大学中文系，担任博士生党支部书记，荣获笹川良一奖学金、国家优秀博士生奖学金等荣誉称号。  
2006年6月获文学博士学位。  
在中国人民大学报刊复印资料、《法商研究》等学术刊物，以及贵州大学、中国地质大学、辽宁师范大学、上海师范大学等人学学报上发表论文三十余篇，其中全国核心期刊十余篇，被中国人民大学报刊资料中心全文转载一篇，论文索引多篇。  
2005年6月长篇小说《情殇都市》由人民日报出版社出版，入选江苏作家文丛，被清华大学、南京大学等二十余所211工程高校图书馆收藏。  
2006年7月进入南华大学从事教学与研究，兼职担任《南华大学学报·南华园文艺副刊》主编。  
2007年岳麓书社出版博士论文《曾国藩文学研究》。

## &lt;&lt;曾国藩文学研究&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 曾国藩文学研究选题意义之探析第二章 曾国藩文学耕耘的背景第一节 文学是社会的缩影——晚清衰世与曾国藩振世文章第二节 文如其人——曾国藩坚忍倔强的人格与其雄奇之文第三节 时世文坛——桐城派穷途末路与曾国藩“中兴”文章第三章 曾国藩文学理论研究第一节 曾国藩诗文鉴赏论第二节 曾国藩诗文作家论第三节 曾国藩诗文本体论第四节 曾国藩诗文创制论第五节 道学与文学融合抑或分立——曾国藩诗文理论遭遇的困境第四章 曾国藩散文创作研究第一节 “椽笔淋漓，倚天拔地”——曾国藩古文创作概览第二节 君子为学 明道经世——曾国藩文章与“经济之学”第三节 “为文全在气盛”——曾国藩古文艺术特色第四节 曾国藩经典古文研究劲吹一声捍卫大清帝国的战斗号角——曾国藩《讨粤匪檄》析论桐城文派“中兴”一场大气磅礴的“宣言”——曾国藩《欧阳生文集序》析论桐城文派一篇恢弘的文学评论大写真——曾国藩《圣哲画像记》赏析桐城文派一缕从封闭走向开放的新曙光——曾国藩《经史百家杂钞题语》析论奏响一曲渴求人才的高歌——曾国藩《原才》析论“翻译一事，系制造之根本”——曾国藩翻译理论之探析第五章 曾国藩诗歌创作研究第一节 抒发怀抱切于世用——曾国藩诗歌创作概论第二节 曾国藩诗歌与乱世情怀第三节 “诗笔韩黄万丈光，湘乡相国故堂堂”——同光体与曾国藩诗歌第六章 曾国藩与桐城派第一节 试论曾国藩对桐城派之传承与对接第二节 瑰玮俊迈诙谑恣肆——曾国藩对桐城文派阳刚风格之张扬第三节 试论曾国藩对桐城派之变革与超越第七章 曾国藩文学的深远影响第一节 文员荟萃，中兴桐城——曾国藩与四大弟子第二节 超越桐城卓有建树——曾国藩与湘乡派第三节 “遗文妙墨，深播人寰”——后世对曾国藩的评价征引文献与参考书刊后记

## &lt;&lt;曾国藩文学研究&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 曾国藩文学研究选题意义之探析 在历史舞台上，曾国藩（1811—1872）权倾朝野，作为钦差大臣、两江总督，统辖江苏、浙江、江西、安徽四省要务，扑灭太平天国起义烽火，使有清一代两百年间汉族士人权势达到登峰造极之境地。

曾氏一生留下了大量的著述，包括奏稿、日记、诗文、书信、批牍、读书录，共计一千五百万字之巨，这是研究曾国藩与中国近代文学极其重要的文献。

## 一、透视学界现状。

弥补研究空缺 因镇压太平天国，推行和戎外交，曾国藩遭到人们的痛斥与不齿。

早在上个世纪40年代，范文澜出版《汉奸刽子手曾国藩的一生》，对其作了全盘否定，为解放后曾国藩研究和评价定了基调。

中国从1957年反右到文革结束，二十年间政治运动迭起，在唯阶级成分论弥漫的时代氛围下，相当长的时期内，只要提到曾国藩，无不冠以“卖国贼”、“刽子手”称号。

曾国藩研究基本是块禁区，少有学者去触动它。

十一届三中全会后，随着实践是检验真理唯一标准的思想大讨论的展开，人们固有的观念很快被解放出来，逐渐有学者重新审视曾国藩，发扬实事求是的优良传统，贯彻“双百”方针，曾国藩研究日益活跃。

最先主张采取分析态度，既反对全盘否定，也不同意全部肯定的，是冬青在1983年《山西师大学报》第1期发表的《曾国藩的一生》；接着邓云生1988年在《求索》第1期发表《曾国藩非汉奸志国贼辨》；许山河1989年在《湘潭大学学报》第1期发表《曾国藩是爱国者》；沈嘉荣1990年在《史学月刊》发表《曾国藩“卖国罪案”新探》。

<<曾国藩文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>