

## <<假装的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<假装的艺术>>

13位ISBN编号：9787807609254

10位ISBN编号：7807609257

出版时间：2010-11

出版时间：南方出版社

作者：[美] 劳伦斯·怀特德-弗莱

页数：169

译者：赵悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<假装的艺术>>

### 前言

欢迎进入智能傻瓜时代！

这年头，谁有工夫去钻研嘻哈文化、研究电脑科技领域里的最新突破、关注独立电影界的新锐？谁也不会。

不过，想象一下，要是你言谈之间不经意地谈谈什么里伯斯金或盖瑞该有多帅！

要是你能对某个生产真正地道的法国木西尼酒（Musigny）的小酒庄的奇闻轶事娓娓道来，那该多么叫人肃然起敬！

补充一下，这是一种让所有人垂涎不已的酒，不过，可没有几个人买得起哦！

那么怎么做才能达到这样看上去很在行的水准呢？

花好几年时间去大学进修？

重金聘请“形象设计师”，对你进行贴身指导？

砸个将近八千美金，把所有相关的参考书都抱回家？

大可不必。

在我们这个后现代社会，“装”并不是什么罪过，它已经成了一种常态，它比真才实学不知容易多少倍。

你所需要补充的不过是信息而已。

当然了，没有必要吸收过多信息，你只要掌握足够知识，能够震慑住你的聊天对象就行了。

反正你也没有必要对所有人掏心挖肺，对一些萍水相逢之人吹个小牛、撒个小谎无可厚非。

假装自己从小就轮流在纽约、巴黎、格施塔德或是汉普顿这样的地方度暑假，比费半天劲儿解释那些名字土得掉渣的老家帅得多。

假装的技术也是需要研习的，具体如何操作，我们将在这里为你提供全套的帮助。

但就算你对所需信息了解得非常清楚，如果讲的时候犹豫不决，听众也是不会上钩的。

传达信息的方式和信息本身可是同等重要的。

在地产行业里，我们强调“地点、地点还是地点”，在假装这门行当里，我们强调“态度、态度还是态度”。

在吸纳本书提供的信息时，研究出一整套相配的微笑、皱眉、耸肩和嘲讽的表情是很有必要的。

你可能需要专门抽出时间练习练习。

可一定要勤奋呀！

比如早上起床穿衣服时、在办公室里闲着没事时，或者在健身房里做有氧操时，都是锻炼的好时机。

等你形成自己的“表演”风格以后，剩下的任务就是把这本书里告诉你的东西全都记住。

然后，在对谈中不动声色地把话题引向你所擅长的这些“专业方向”即可。

当然，读完本书，放眼世界，你的“专业”会越来越多的！

## <<假装的艺术>>

### 内容概要

在信息疯狂传播的今天，傻瓜才会花工夫去研究嘻哈文化，谁是新锐导演、哪部独立电影最近独领风骚关我屁事呢？

但是，无奈的是，我们活在一个没谈资就会被圈子抛弃的时代，社交、把妹、接近上流人物无处不存在要与人交流话题的需要，在经过一百多种选择的思考之后，还是选择最经济实惠的“假装”吧，这本《假装的艺术》教给你的就是如何“装”出你的范儿来，作者无所不知的经历以及辛辣嘲讽的个性教你在读书、电影、古典音乐、建筑、美酒等常用装B话题中自由穿梭，在掌握了这些常人不容易知晓的知识后，还请根据需要研究出一套和你相匹配的微笑、耸肩、皱眉、嘲讽等表情，这样，才能将“假装的艺术”发挥到淋漓尽致的境界！

## <<假的艺术>>

### 作者简介

怀特德-弗莱，对于文化艺术和生活方式颇有研究。

他精通音乐、舞蹈和厨艺，一直在纽约的曼哈顿和伍德斯托克教授女性主义舞蹈，同时，他还开设了瑞士风格厨艺课程。

他们的课程因为实际的内容和他那幽默风趣的教授方式而受到了许多人的追捧。

本书写作的初衷是为了讽刺一些爱面子的假装人士，但是其渊博与幽默的写作风格却使本书迅速流行，反而成了“假装派”人手一册的谈资手册，作者既意外又深感无奈。

从此拒绝一切采访，誓将“假装”进行到底！

## <<假装的艺术>>

### 书籍目录

简介 话题一 电影话题二 书籍话题三 话剧话题四 把妹话题五 钓男话题六 美酒话题七 珍  
馐话题八 旅行话题九 古典音乐话题十 爵士乐话题十一 流行乐和摇滚乐话题十二 纽约, 纽约  
话题十三 建筑话题十四 健身话题十五 瑜伽的艺术话题十六 网球话题十七 电脑话题十八 星  
座话题十九 精神分析/心理学话题二十 社交

## &lt;&lt;假的艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

电影： 成功的电影人中，许多都出身卑微。比如，有人做过搬运工，有人卖过肉，有人卖鞋。从纽约大学正儿八经学出一个电影学位来，根本说明不了什么。所以，专业背景从来都不是成功电影人的必备条件。你会发现，装作精通电影简单无比，你只要掌握一些简单概念和专业用语即可。

事实上，彻底不谈电影内容是个不错的选择。就说说导演的八卦，或者对这个导演做一些精神分析。在评价你最喜欢或最不喜欢的导演时，你应该热情洋溢，讲到中间货色的时候，则表现冷淡。不要说“费德里科费里尼”或“大卫柯南伯格”，要尊称他们的姓“费里尼”、“柯南伯格”。

相反，说到男女演员的时候，可以只用他们名字，甚至是昵称，比如，布拉德、妮可、梅尔。

坚持把话题控制在你知道的事实上面，不要给其他人太多讲话机会。

只要你提一提大牌导演的无名之作，就能轻松占到这次谈话的上风。

背熟奥逊威尔斯的事情就行，因为被问到任何一个你不知道的电影或者导演，你都可以拉他出来救场。

酒： 如果和你同桌喝酒的人装腔作势地点了麦味重、浓稠的拉弗格或格兰菲迪，还顺便炫耀了一下他的威士忌知识，那么，你要做的就是不动声色地把杯中酒一饮而尽，然后轻轻地说一句：“拉加维林，一块冰。”

这就足以镇住他们，让他们搞清楚，在这里，到底是谁给谁上课！

杰克丹尼的名气都是广告吹出来的，你用不给他留什么面子。

你只用说“杰克丹尼不是真正的波本酒”，原因呢，你也不用很清楚，你又不是酿酒的。

实在要喝杰克丹尼的话，当然只喝纯的了。

你要是真想给耍帅的人一个下马威的话，只需在喝过杰克丹尼之后，接着点啤酒就足够了。

如果你已经看到有人在喝父神的话，抛出这句话就足以占他上风：“实在没有拉皮斯的情况下，父神也算勉强了。”

如果你点酒的时候再来上一句：“不加冰，不加水果，别来任何虚招子，也不要冰过的。”

就足以引起最有经验、见怪不怪的调酒师的注意。

求保险的话，你可以说你的红酒尝起来有些草莓、红莓、樱桃，甚至是紫罗兰的味道。

有时候，酒里有种没熟的涩味，这一半是由于酒质不纯导致的。

这时，你可以说他有植物清香、青涩、多梗，或者茎味重。

勃艮第酒的年头越长，可用的形容词也就越多。

它的味道可能会让你想起栗子、橘子，甚至是烟草。

再进一步，你可能会“尝到”甘草、蘑菇、苔藓、数值、湿泥土、咖啡、太妃糖，或者可乐。

书籍： 有时候，假装可能会导致很严重的后果。

你在瑜伽课里装模作样，结果，一个下腰后，发现坏了事，你可能后半辈子都要像个翻过来的螃蟹一样过活了。

你装作会开飞机，结果，被迫带到几万英尺的高空，面对电闪雷鸣，无处可逃，你岂不是傻了眼？

可是，装作一个文化人可是万无一失的。

现在，“装”的时间到了！

我们来学习，如何表现能让人以为你对那些碰都没碰过的书了如指掌，

戏剧： 你可

不像那些品位低俗的人，省出交按揭的钱去看什么《妈妈咪呀》！

你不仅层次更高，还带点老派的浪漫精神。

亲自去剧场，这说明你是严肃文化圈子里的一员，这让人不禁追忆起文化的黄金年代：那时候，人们围坐一团，谈论着贝克特或富加德的作品。

哪会像现在，只关心这个礼拜的《绝望主妇》演了点啥。

## <<假装的艺术>>

旅行： 装出来的环球旅行目的地分为两类，要么是大名鼎鼎的地方（当然不是谁都能去的那种），要么是极端冷僻、谁也没有听过的地方。

在游轮还流行的时代，行李签往往是身份的标志。

即使你根本没去过什么地方，只要掌握足够多的词汇，那么，聊起这个话题时，你都不会输给别人。

建筑： 建筑师就好比独角兽，是一种被人误解的生物。

他们永远受着焦虑的折磨，担心别人不重视自己，担心自己就像一根被堵住的血管一样，被人忽略。

其实，他们的思维比法学院的学生活跃，数学远比MBA学生更加牛，画画水平比谁都高，但对他们而言，能在50岁的时候开始赚钱就算不错了。

在那之前，他们得节衣缩食，因为这样，他们才买得起日本产的衣服、德国产的眼镜框，以便让自己更像圈内人。

网球： 目前的网坛叫声皇后是玛莉亚 莎拉波娃，著名体育专栏作家巴德克林斯戏称她“哇啦波娃”。

在2007年的温网比赛上，她的叫声高达103.7分贝。

你可以告诉别人，你每次看重要比赛的时候，都得带上一对耳塞。

懂行的人自然会对你报以“深有同感”的眼神。

如果你想彻底避免争议，就投票给纳芙拉蒂诺娃。

她一直打到49岁才退役，他一辈子获胜的次数比小甜甜布兰妮崩溃的次数还要多。

精神分析： 不管你喜不喜欢，这个时代都要求我们表现出懂点心理治疗的样子。

因为，虽然人们所受的教育越来越高，而失业率也越来越高。

如果没有专业人士来帮你解决心理问题.....那会是多么没有身份的事情啊！

任何与精神治疗有关的东西，都是\$的另一种写法。

有自己的治疗师说明你是一个很有钱的人，这个效果和拥有一只巨大的LV、去圣巴特岛度假是一样的。

把妹： 女人从来都不知道自己想要什么。

一方面，她们想要个谦虚、值得信任、温柔、有礼貌的男人，他能带给她们安全感，同时还要疯狂的爱着她们；另一方面，她们又想要一个狂野、冲动、危险，甚至有点野蛮的浪漫主义者，一个“啥都不在乎”的人。

并且，她们希望所有这些特质全都融合在一个男人身上。

根本没有这种人！

如果有的话，他只可能是精神病。

钓男： 让你装傻？

还不如让你一瓶烈酒下肚，醉他个不省人事。

可是，你真的必须这么做，你可以聪明，可以有趣，可以很有魅力。

但是，要是你想要调到男人的话，永远、永远、永远不要显得比他们更加聪明、更有趣，或者更有魅力。

## <<假装的艺术>>

### 媒体关注与评论

你从未见过如此有趣的话题指南，在传达给你重要而时髦的信息之外，它的最大好处在于，教会你如何耍幽默，而这恰恰是让你成为人群中的焦点的关键。

——《纽约时报》 没有哪本书像它一样，如此敏锐地抓住这个时代最大的特点，并能利用这个特点教你轻而易举得到他人的崇拜和艳羡。

——《洛杉矶时报》 请向它学习这个时代的精髓吧。

你会成功成为“智能傻瓜时代”最耀眼的明星！

——《Oprah杂志》

## <<假装的艺术>>

### 编辑推荐

《假装的艺术：一本让你看起来无所不知的书》有时候。

假装可能会导致很严重的后果。

你在瑜伽课里装模作样，结果，一个下腰后，坏了事，你可能后半辈子都要像个翻过来的螃蟹一样过活了。

你装作会开飞机，结果，被迫来到几万英尺的高空，面对电闪雷鸣，无处可逃，你岂不是傻了眼？

不过，装作一个高品位的文化人或坚持前卫生活方式的时髦人士可是万无一失的。

当然。

这样的假装技术也需要研习，而本书所要做的。

正是要为你提供假装的全套协助。

从吃穿住行到情场问题。

从音乐、话剧到精神分析……无所不包。

请选好你的“专业”方向。

开始假装！

<<假装的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>