

<<草样年华3>>

图书基本信息

书名：<<草样年华3>>

13位ISBN编号：9787807599531

10位ISBN编号：7807599537

出版时间：2009-6

出版时间：万卷出版公司

作者：孙睿

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草样年华3>>

前言

楔子第二天我醒来的时候，太阳已经到了正南。  
周舟不见了，桌上放着一张纸，上面有周舟留下的话，她说她走了，还是去法国，本来可以不走的，但是她主动申请去那里，飞机是今天中午十二点的。  
我大吃一惊。  
昨天晚上周舟之所以不让我碰她的包，也许正是因为里面装着机票，怕我看见了会挽留她甚或撕掉机票。  
为什么我没有坚持打开她的包看看？  
为什么昨晚我没有对周舟的举动产生怀疑？  
为什么今早周舟从我身边离开的时候我竟然毫无知觉？  
我满心懊悔。  
我看了表，估计周舟已经登机了，我急忙打手机，却传来号码已注销的声音。  
我抬头望天，希望飞机从眼前飞过，让我再见周舟一次，但是天上只有光芒万丈的太阳，把我的眼睛灼出两行泪水。  
——《草样年华2——后大学时代》

<<草样年华3>>

内容概要

曾经的叛逆青年，走到青春尾巴之时，蓦然回首，发现生活并不是最初设想的那样，对人生和世界的认识也发生了重大转变，对家庭和情感有了不一样的感触。

曾经的愤世变得宽容，曾经的激情蜕化温情，曾经的梦想随风而散.....在经历了草样年华般的青春后，他们已能平静、从容、坦然地面对生活，并对已结束的青春说一声：青春无悔。

<<草样年华3>>

作者简介

孙睿，1980年生，北京人。  
1997年上大学，机械专业。  
2006年读研究生，导演系。

主要作品：长篇小说《草样年华》、《草样年华2》、《活不明白》、《我是你儿子》，已改编电视剧。

中短篇小说集：《朝三暮四》，主幽默杂志书《逗》。

## 章节摘录

第一章 0如果生活是一张试卷，六十分就够了，但很多时候连六十分都得了，还得补考。三年前，我就折过一次，后来苦苦寻找补考机会。

1可是，一直没人发我卷子。

偶尔有到手的卷子，打开一看，不是我要考的那门。

2我在等一个人。

为了能让周舟在某一天想联系我的时候能找到我，我手机丢了后，本来可以换个新号码，但我还是费尽千辛万苦，翻箱倒柜找到原卡密码，重新补办了一个。

可是该来的电话还是没有来。

3周舟刚离开我的那段日子，整个世界在我眼里都是灰的，天空、城市、街道、人群、红绿灯，全无例外，毫无生机的一片死灰。

只有到了晚上才不灰，全他妈黑了。

男人和女人，就像买房子。

从男人出生的那天起，这个世界也就有了一个本该属于他的女孩，此时的女孩于男孩，就像期房。

男孩到了该有女朋友的时候还没有，就相当于延期交房。

后来男孩有了女朋友，开始谈恋爱了，相当于在装修。

如果两人谈得不好分手了，就当装修完了不喜欢，重新再装。

后来两人结婚了，就当入住了。

如果离婚了，不当回事儿的，就当搬了回家，重感情的，就当地震了，房子塌了。

周舟走后，我的整个生活都塌了。

我曾经二十四小时挂在MSN和QQ上，等着她上线，从白天等到夜晚，又从夜晚等到白天，明明她的头像在我眼前，可就是联系不上她，这种感觉，真他妈难受。

周舟的头像始终没亮，日复一日，年复一年，我只能看着她个人资料里的年龄随系统更新一点点儿老去。

实在想得不行的时候，我就给周舟留言，尽管知道她不会看到，但那些堵在我胸口的话，却不能不说。

留言从最开始的几分钟一条，到最后几天、几个礼拜一条，但周舟迟迟没有上过线，我渐渐冷静下来，接受现实，不再留言。

为了填满内心的空虚，我拼命地找事儿干，无论什么人找我帮什么忙，靠谱不靠谱，我都去，让自己一刻也不闲着，一旦闲下来，我又会想起周舟，又会难受。

第一次考研失败后，我又考了第二次，竟然考上了。

考上的感觉并没有预料得那么好，除了每年九月份交学费，其他时候我感受不到自己是个研究生。

导师基本不管我们，一年就见他两面，有一次还是在男厕所偶然碰见的，也没聊正事儿，只是共同抨击了学校后勤的不负责任，弄得厕所总有股厕所味儿。

任课老师也比本科时管得松，我已经没有做学生的感觉了。

再有一年就毕业了。

每天晚上我躺在床上思考，不知道未来会怎样，心中一片茫然。

我安慰自己：未来，就是上床睡觉，一觉醒来，未来就来了。

生活就是这样，甭管睡着睡不着，未来都会如期而来。

但未来来临之前的日子太难熬了。

每当深夜睡不着的时候，我就坐在桌前，打开电脑，点上一根烟，看着周舟的照片，看她在照片里笑，我发呆，回忆我们美好的过去，直到烟头烫了手。

掐灭，然后再点上一根。

上大学的时候我写过一首歌，叫《成长》，“日子在一天天过去，身体在一天天长高，快乐在一天天减少，失眠在一天天困扰。

”现在回过头看，真是无病呻吟。

## &lt;&lt;草样年华3&gt;&gt;

那会儿虽然郁闷，也比现在痛快多了。

也许十年后，回顾现在，我也会觉得无病呻吟。

可现在的痛苦已经把我折磨得够呛。

别人说，看你状态挺好的啊。

但我内心的痛，谁知道。

我常常渴望回到十多年前，那时候我刚上高中，没有爱情，没有苦闷，没有理想，每天的日子阳光灿烂，简单，快乐。

4我叫邱飞，和杨阳、马杰、张超凡等人混在北京。

我们在这里出生，在这里长大，在这里上学，在这里挣钱，在这里老去。

我们都是普通人，过普通人的日子，吃普通人的饭，穿普通人的衣，坐普通人的车，说普通话，喝普通燕京。

北京装载着我们，也装载着我们的梦想和悲欢。

5我已经到了二十多岁的尾巴，即将而立，但我不知道拿什么立。

青春还没全走，给我剩了点儿。

我还想着利用这点儿残存的青春，实现点儿人生价值，找寻一下生活的意义。

但张超凡常说：“人生压根儿就没什么意思，无非是上班下班吃喝拉撒买菜做饭这点事儿，要是有人非说人生得有意义的话，我看就是他故意不想好好过日子！”

”6很多年前，我认为他在扯淡。

现在，我不知道他说得对不对。

2008年的夏天。

又一个夏天到来了，和周舟分手似乎是很遥远的事情了。

人们常说，时间是试纸，除了测不出糖尿病，它能辨真伪，识善恶，让你忘记过去，但和周舟的很多事情在我脑子里依然清晰可见，甭管时间怎么流逝。

因为有些事情压根儿就无法忘记。

蓦然回首，一切像一场刚刚结束的梦。

青春爱做梦，但曾经的梦和结束了的这场梦迥然不同。

有人说性格决定命运，我更认为是偶然决定命运。

某次考试哪怕一道题，就能决定我们的命运。

某次邂逅哪怕一秒钟，就能左右我们的命运。

某次相识哪怕一个人，就能改变我们的命运。

当然，一架飞机、一辆汽车、一个炸弹、一瓶汽油，这些都能改变我们的命运。

过去，我们往前看，看不见现在。

现在，我们往后看，全他妈偶然。

一切从偶然开始，以偶然结束。

7三年过去了，这一千多天里发生了太多事儿，很多人的生活都改变了。

为了能讲述得更客观、更具体，我决定用第三人称来讲述。

这样，将有更多人的故事呈现在这里。

2008年奥运会开幕的那天晚上，邱飞和杨阳、马杰、张超凡，四人坐在杨阳的办公室里感叹着青春和生活。

桌上已经一片狼藉，啤酒瓶盖儿散落在数个一次性餐盒中间，餐盒里的菜都吃得差不多了，老醋花生里还泡着几个中南海烟头。

一个雪碧盖儿混迹在啤酒盖儿里，这是张超凡的，他不喝酒，端着一杯雪碧，坐在桌子的一侧，其余三人守着各自的啤酒，分坐桌子的另三面。

桌子是杨阳的老板桌，只有上面的一台传真机看着跟办公有关，要没它，这张桌子看起来跟学校食堂的桌子没什么两样，一样油脂麻花的，就是小了一圈。

杨阳一年前中文系毕业后，去了广告公司，干了一段时间策划，每天撰写广告和专题片的文案，隔三差五还能分到几集电视剧写，那些经他手的文字，陆续变成上千万的影视产品，而他的工资仍然是几

## &lt;&lt;草样年华3&gt;&gt;

千块，无论写多少，都拿这些钱，而且电视剧还不给他署名。

杨阳去找老板说理，要拿提成，老板说可以，那就没有底薪了。

杨阳算了算，提成按公司的标准，可以拿百分之五，他每年为公司写出一千万的活儿，能拿五十万，于是和老板签了补充工作协议，以后不要一分钱底薪，光拿提成。

签完后，杨阳说：“反正在哪儿都是写，以后我就在家写了，有活儿就发给我，开策划会就叫我过来。”

老板说：“行。”

在家待了半个月，杨阳没收到一件公司发来的活儿，也没接到叫他过去开会的电话，便坐不住了，打电话问怎么回事儿。

老板说：“我这的活儿那些拿底薪的人写得过来，等写不过来了再麻烦你。”

杨阳一听就明白是怎么回事儿了，挂了电话，没骂人。

他说自己成熟了，以前碰到这种事儿，嘴里肯定会蹦出四个气势磅礴的字。

失业后，杨阳挺高兴，以前就觉得自己大材小用了，想换工作，但碍于每月有工资保障，买烟买酒给女朋友买卫生巾也够花，便迟迟下不了决心，这回反倒随了他的心愿。

这行他也摸清了，因此决定自己当干。

于是注册了一个公司，租了一套房子，买了两张办公桌，置备一台苹果电脑，从前期到后期的活儿都能接了。

但是一个严重的问题出现在眼前——没活儿。

影视行业的一个特点就是，半年不开张，开张养三年。

虽然杨阳的公司目前还没有开过张，但他并不着急，常宽慰自己：不还没到半年呢吗！

杨阳公司的成员组成是，董事长杨阳，总经理杨阳，秘书杨阳，财务总监杨阳，办公室主任杨阳，前台接待杨阳，卫生保洁杨阳。

丁小乐偶尔过来帮帮他的忙，比如杨阳父母的单位又发什么吃的了，他们吃不了，就让杨阳拿走，这时候丁小乐就会及时出现在那堆吃的前，帮杨阳消灭。

丁小乐是杨阳现在的女朋友，电影学院表演系大四的学生。

杨阳为了将公司发展壮大，争取二十一世纪末在纳斯达克上市，于是他招兵买马，把邱飞、马杰和张超凡都叫到公司来帮忙，不用坐班，当然，也不发工资，等有了活儿挣了钱，再按比例分配。

平时大家都干自己的事儿。

对此邱飞等人十分满足，因为即使一分钱不挣，他们也没付出太多，而且还能有一个喝酒的地方。

每次开例会，都是杨阳做东，买来一堆吃的，边吃边开，有时候开高兴了，还打电话让楼下的超市送点儿啤酒上来。

之所以这几个人能凑到一起，是因为他们都有一腔热血，都有雄心壮志，同时又都很无知，谁也不会嘲笑和歧视谁。

他们虽然什么都不会，但正因为如此，才什么活儿都敢接，那时候他们说的最多的一句话就是：没问题！

只要在一千万以下的活儿，他们都敢答应。

因为他们坚信，找你谈一千万以上的活儿的人，通常都不靠谱，即使有靠谱的，这么多钱的活儿也不会找到他们头上来。

无论是谁得到哪家公司有影视拍摄的需要，哪怕是拍摄婚礼，他们就短信联系——打手机太贵，约在那家公司楼下见，见面后商量出一个创意，之后打电话给亲朋好友问实现这个创意要多少钱，得到市场均价后，先分析一下，这家公司的老板有没有文化，没有的话，就把均价乘以二，如果拿不准，就乘以0.8，再拿不准，就乘0.5，达成共识后，便上楼谈判。

在电梯里还要再巩固一番，以免忘了哪个细节的报价，报贵了怕把对方吓跑。

当然，最重要的是，在电梯里议论的时候，一定要看看有没有人，以防那个人就是公司的老板，这样的事情他们不是没碰见过。

一次在电梯里他们当着一个人的面说：“这种傻X老板不骗白不骗。”

并开始构想钱挣到手后的美好生活，结果下电梯的时候，这人和他们一起进了要去的公司，而且进

<<草样年华3>>

了总经理室，还招呼他们也进来坐，当时他们对傻X一词的理解顿时加深了。



<<草样年华3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>