

<< 《阅读（高中）》 >>

图书基本信息

书名：<< 《阅读（高中）》 >>

13位ISBN编号：9787807597834

10位ISBN编号：7807597836

出版时间：2009-5

出版公司：万卷出版公司

作者：李晋钰 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，或者是费了很多工夫，就是不出效果；很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼……这已经成为多年来的老问题。面对这些老问题，如果说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。

但是，如果说面对这样的老问题，我们真的束手无策，没有什么有效的方法，那也不是。

很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径大面积地提高学生的作文水平。

虽说成功的例子不多，但这样的努力总归是有意义的。

多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴。

勤于思考。

”为什么要强调“打通读写”呢？

这首先考虑的是一个读写关系问题。

我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。

只有材料丰富了，知识丰富了，写起来才能得心应手。

这当然是没错的。

问题是我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？

那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。

但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不知从何下手。

这是为什么？

我觉得主要是因为并没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。

<< 《阅读（高中）》 >>

内容概要

本书是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。

这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。

这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。

读这些作品，可以获得很多启示。

阅读的过程中，我们也可以带着这样的问题边读边想：从作品来看，这些作者是怎样将读写打通，并从阅读中获得写作方法和写作素材的？

这些作品借鉴了别人的什么方法？

这些作品体现了作者什么思维特点？

从哪些地方可以看出作者是善于思考问题的？

作者思考问题的角度好不好？

文章的创新点在哪里？

这些作品在写作上有什么特点？

作者是怎样观察生活中的各种事件的？

这些作品究竟哪里是值得我们学习和借鉴的？

这些获奖作品与我自己平时的作文相比，有什么差别？

这些作品有哪些不足之处是我们写作时应该避免的？

等等，你还可以想很多问题。

总之，你应该带着问题去阅读，去感悟，去领会。

这样，你才能真正实现有效阅读，才能在读写打通的道路上前进，才能有真正的进步。

## &lt;&lt; 《阅读（高中）》 &gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 穿越时空的爱恋 名师写作指导 原创获奖范文 追赶孤独 茶香淡淡 夜读 墨缘 爱上天使的烟火 一抹忧愁冷处浓 让墨香萦绕生命 穿越时空的爱恋 七色花 远行·阅读·成长第二章 “淌”在生命里 名师写作指导 原创获奖范文 “淌”在生命里 一脉书香 心灵的滑翔翼 寻 最是那一抹温柔的水色 千羽衣 文学浅谈 那夜·那月·那景 一个人·书 品味着, 品味着的…… 线段·射线·顶点 碎片·书感 当边城下起雪的时候 孤鸿书影第三章 彼岸的冬季 名师写作指导 原创获奖范文 忏悔录 无翼的飞翔 书给我翅膀, 爱让我飞翔 一只牛虻 异度空间 青灯黄卷·逍遥游 宋词如水 彼岸的冬季第四章 三度空间 名师写作指导 原创获奖范文 魂归腾格里——续《狼图腾》乐章赋 一只鱼的回忆 三度空间——实话论谈之读书频道 天使的来信 R—E—A—D 识丁的故事秋水 访书觅飞 我的四季 被缚的普罗米修斯第五章 那片天空的尽头 名师写作指导 原创获奖范文 哭泣的骆驼 矛盾 那些 笔墨祭 心灵与书 雨季不再来 那片天空的尽头 我所不能到达的世界爱并悦读着 最后的童话 微笑着, 眼里都是泪 救赎的真谛 月光下的读书札记第六章 那衣袖飘飘的一群 名师写作指导 原创获奖范文 自难忘, 我的读史的时光 那衣袖飘飘的一群 盘旋于蓝色爱琴海上空的信仰 彩虹书屋 环境与人性的落差——读《呼啸山庄》有感 倾城空虚 眺望(外一首) 书祭 刚刚开始 用爱点燃爱 孤独的王——透视海子 俄国的《复活》 恋恋三季 中国文人的品性第七章 只愿和你去流浪 名师写作指导 原创获奖范文 只愿和你去流浪 启书无声 书香情缘 书缘丝路 伴 躺着读书 不老的容颜 扉页泛黄 读伴生命, 书随心灵 我想跟你走 生命因书而殷实我的书里有个世界 嘘!

我在读书!

读书 书缘与他相拥一生 书·生活 树影·书影第八章 心泉叮咚 名师写作指导 原创获奖范文 书魂 心泉叮咚 心之希冀 书音萦绕 书香沁心灵 单程旅票 花语书香 心中的日月 随时随地的感动 美丽任务 心友 读书——生命飞翔的羽翼 执子之手, 与子偕老

## 章节摘录

第一章 穿越时空的爱恋 原创获奖范文 追赶孤独 老旧管风琴在角落，一直伴奏，黑色帘幕被风掀动，不住跳跃…… 史前的回忆逐渐延烧，我鼓起勇气，记起曾经纯真的画面。

古铜色的光映射在我脸上，麻醉我周身的神经，孤独开始发酵，不停对着我嘲笑。

我开始落泪，红色的泪，血红的泪，残酷、无奈的觉悟化成吹不散的迷雾，我失去了勇气。

在漆黑的夜里，只有宁静在围绕一块斑驳了七代的家徽。

我不停地擦拭，孤独的辉光，漫入我孤独的灵魂；我不停地挣扎，却融化在滚烫的熔岩中，阳光焦点的温度灼烤我奔腾的血液，我睁不开双眼，却又被投入巨大的冰中，冻结成一尊破破烂烂的雕塑，我无法动弹，难道这就是“人类最伟大的发明”？

我合上《百年孤独》，闭上双眼，步入加西亚·马尔克斯的空间…… 愚昧与无知禁锢着灵魂，我丢失了打开枷锁的钥匙。

于是，我开始穿行长满荆棘的森林。

阳光像线一样一米一米，我抬起头，望着残缺的阴霾，狂风摇动枝叶，我看到稀奇古怪的东西，半人半兽的物体穿梭移动，用冰冷的鲜血完成祈祷文，祭风的神坛开始焚烧，不断下沉，烈火过后，是一只色彩斑斓的大鸟，用巨大的嘴控制着方向，就像操纵风的真神，巨大的羽翼不停舞动，尘土飞扬我睁不开眼；口中发出令人窒息的狂叫，仿佛召唤古怪精灵的出现。

突然风速骤减为零，一米米的阳光丢失了踪迹，森林死一般沉寂，一道刺眼的光芒划破阴暗，带刺的荆棘像服用了生长素一样疯长，包围我周围的空间，我拿起利剑，不停挥舞，顿时，鲜红的液体肆意横流，在周身蔓延将我的脚趾吞没，我嗅到浓烈的血腥味，于是拔腿狂奔，口中不停号叫，白皙的皮肤溅上可怕的红色，身后传来鬼哭狼嚎的叫声，我看到长着八条腿的猎狗，没有嘴的猫，没有羽毛的鸟，以及长着长尾的人类，我内心充满了恐惧，丢失了方向，我四处乱窜，却找不到出口，于是，我失去了神志，倒在鲜红的液体里…… 我在泪水中醒来，环视周身变成了深深的古铜色，我想移动，却发现自己被藤条捆绑在旷野的古树上，似乎几十年的光阴箭一般飞过脑后，我用强壮的身躯挣开干枯的藤条。

耳畔传来钢铁碰撞的声音，蓦然回首，我惊呆了，那是一列身着奇异盔甲的战士，念着难懂的咒语，手握锋利无比的长矛和兽面的盾，而他们践踏、蹂躏，用战火焚烧的，竟是我多年前的故乡，我心里火一般愤怒，近乎咫尺的距离却让我无法触及，我用力甩开残忍的画面，辛酸的泪水流进我空旷的心野，让我饱尝痛苦的滋味…… 我转过身，脚下是凌乱的枯叶、荆条，荒芜苍茫，前方充斥着红色的迷雾，远处传来美妙的天籁之音。

我循声而去，来到一片漫无边际的沼泽，沼泽上空是轻薄的，红色的蒸气，我涉足而入，像进入梦幻国度。沼泽发出酒精的味道，于是，我被一点一滴麻醉，眼前的一切被分成两层：我看到会飞的鱼，会跳舞的河马，以及长着三十二片鳞翅的巨大飞蛾，我看到红色蒸气中形形色色的人类，古怪离奇的兽，都会像长蛇一样，翻滚、蠕动，也会像黑色沥青一样的液体般隐身……我真的醉了，在纷纭多乱的事物面前，我再次失去神志，倒在沼泽地里…… 我再次睁开蒙眬的双眼，周身成了青黑色，是大脑的眩晕让我再次看到这世界，我躺在甲板上，听猛烈的海风呜呜作响。

船在海上漫无方向地漂泊，我像一个有梦游症的病人，用力抓起生满铁锈的铁链，站起疲惫的身躯。这里如此壮阔，我周身包裹着冰晶一样的湛蓝，透过水面我看到长着女人身体和头的雪白的鱼，发出古怪的叫声。

我胃中作呕，吐出墨绿色的汁液，我再也支持不住，便顺势倒下。

夕阳的余晖将海水染成红色，我看一眼西天的云彩，由红变紫，由紫及黑，腐烂，变质，船体着了火，帆被烧成灰烬，我看到我青黑的身体没入海面，睁大惊恐的双眼不断下沉，下沉…… 我升入天堂，我看到了美丽的天神，她长着雪一样的羽翅，慈祥的双眼带着不凡的神韵，神说：“内心的孤独带你承受魔鬼的折磨，带你来到我的面前……” 我流着泪，痕迹划破脸颊。

孤独的梦想之后，只留下歉疚的叹息和欲罢不能的痛苦。

也许失眠也是一种嗜好，我关了灯，看月光从弧齿间一泻千里，覆在广袤的天地之间。

## &lt;&lt; 《阅读（高中）》 &gt;&gt;

猫头鹰落在窗棂上，费尽眼力向远眺望，那是它永远摆脱不了的孤独。

我手捧烛头，用荧荧的光，温暖孤独的心。

天，刚刚破晓。

我，慢慢睡着。

茶香淡淡 偶然的际遇，我认识了你；偶然的邂逅，我发现了你；这无意中的必然，让我走进了这段旅行的征程…… 幸运地，我走进了秋雨的季节，开始了那段“文化苦旅”。

在秋雨的季节，打开那茶色的扉页，扑鼻而来的是阵阵清香，每一次，飘进你心灵的味道都不尽相同。

每一次旅途结束，我都会有一种“曲终人不散”的留恋。

打开那紫铜色的茶罐，轻轻用指尖拈起几片放于杯中，当沸水像奔腾的瀑布般一泻而下时，茶叶如海浪中的小船，被水翻卷而起，升起一股股腾腾的白汽，于是，旅途在此刻开始，弥漫着淡淡茶香…… 茶，因为陈放得久，经过了岁月的冲洗，历史的发酵，它便有了那琥珀色的外表，没有艳丽，藏得那样深，那样久。

我伴着这淡淡茶香，走进了天府之国——成都，秋雨指示给我的一个稳健而深藏的都市。

成都历历史史的冲刷，沉淀着、积累着、储备着。

或许因此，不少文人饱受艰难，历尽沧桑，也愿受到这里的陶冶。

这里没有惊天动地的战争、灾难，因此饱含着一种温文尔雅的谦逊，造就了无数才子佳人。

成都犹如那杯绿茗，藏而不露，若不是秋雨先生为它倾倒那杯沸水，我至今也体会不到它深藏的都江堰。

这次伴着茶香的游历，我才发现，都江堰，远有超越长城的力量，它千百年来，仍然有着灵动的文明，造福看世世代代；我才发现，李冰的难能可贵，明智之举，是值得后人千年一叹的壮举。

我兴奋地吸着这腾起的“白汽”，那种经历了历史的沧桑感，霎时在我的五官中液化，如清泉般流到我的心里。

那种独特的韵味，使我感到一种历史的厚重感，心中徐徐升起肃然起敬的庄重。

此刻，想笑，笑自己只能把心寄情于山水，笑自己只会感叹山水的壮美，笑自己对无限风光的不屑一顾，笑自己对文化的浅尝辄止，笑自己心灵的孤陋浅薄。

想哭，哭，因为感动，感动中国有幸，遇到了多一点儿自信的李冰，他“大愚”中的“大智”、“大拙”中的“大巧”，以老农的思维，诠释了最澄澈的人类学的思考；哭，因为幸福，幸福源于知晓了中国文化山水相互依存，历史文化的博大精深，看到了人类智慧迸发出的点点火光；哭，因为幸运，幸运在这秋雨的季节里，能品尝到如此浓香的绿茗。

轻轻地端起茶杯，摇一摇，茶叶随着水波转着圈，划出一道道均匀的弧线，这茶水到底会有多深？

我轻轻地品一口茶水，先是入口时的苦涩，随即在嘴里弥漫，苦凉中又分散出些许的甜香，于是，这香气渐渐漫布全身，让人神清气爽，通体余香，这香甜之味究竟有多深？

茶香淡淡清凉…… 文化源远流长…… 纵情于山水，我感受着这漫长文化的苦与甜，心灵被那久经发酵的茶洗濯过，体味着那份唯有文人才具有的风雅，这，不可说不是一种幸福。

旅途漫漫，茶香淡淡，文化注定要我们去忆苦思甜。

苦涩后的回味，焦灼后的会心，冥思后的放松，苍老后的年轻…… 这，或许就是秋雨的心语，就是“苦旅”的至高境界吧！

夜读 长夜阑珊，细碎的风仿佛夜行者，止不住脚步。

轻微的沙声似乎在呼唤着谁的名字，静谧中的我恍然进入另一个世界。

石破天惊间，我竟是如此清醒。

月光将乳白色的雾霭投在地板上，像白云深处的炊烟，袅袅娜娜。

无声的月色带我的思绪飞翔，漫无边际。

窗外的树影在书柜间如鬼魅般晃来荡去。

我起身走到书桌前，打开台灯。

摩挲印着铅字溢着墨香的书页，我似乎找到了自己的心灵归宿，如风吹雨打过的浮萍，最终尘埃落定

<< 《阅读（高中）》 >>

夜阑兀自品诗书，今夜注定无眠。

一灯如斗。

在这个寂寞而苍凉的子夜，我遇见了高吟着“锦帽貂裘，千骑卷平岗”的东坡居士。于是，那种铁马冰河的声音随风潜入黑色的夜幕。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，又一度让我见到那棱角分明的雄关漫道。这个手执铁板铜琶的东坡，豪气冲天，雄壮而威武。

就在这风也萧萧马也萧萧的豪迈里，我忽然看到许许多多让我思念与牵挂的人。

他们在这晦暗的夜里，是否能聆听到这来自远方的思念与牵挂？

面对天涯明月的冷辉，苏轼说：“但愿人长久，千里共婵娟。”

他总是用涟漪般的词句，丝丝缕缕牵绊住我寂寞的灵魂。

与东坡共觞，谈笑间随之莫名进入了一个遥远而真切的时空。

月华如水。

在这风声四起的漫漫长夜中，枕着清霜，品着寂寞。

不由自主地向窗外望去。

月亮早已酣睡，发出沉重而舒缓的喘息。

寂寥而幽深的街道坡上了薄薄的轻纱，宛如中世纪的欧洲。

我的视线渐渐模糊又逐渐明晰，竟来到了卡夫卡《城堡》的世界甲。

在爬满青藤魅影斑驳的城堡前，我注意到了那个测量员。

编辑推荐

精彩纷呈的获奖佳作，独到精辟的名师指导，实战备考的经典素材，真材实料打通作文读写。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，可以获得很多启示。

——全国中语会副理事长、语文报社社长兼总编 蔡智敏 多情多彩的描绘，反映着绚丽灿烂的少年生活；左右俯仰的视角，呈现了题材选取的相当水平。

三分老成，透露了小作者对现实的认识和思考；七分浪漫，毕竟是孩子们的天性与率真。

—— 篇篇好读，篇篇有味！

—— 后生可爱，后生可畏！

——上海大学教授、著名作文教学专家 李白坚 细致的观察，多样的情怀，奇谲的想象，醇美的童言……禁不住，我们会被小作者们的激扬才情深深打动。

走进“语文报杯”作文大赛，就走进了一个五彩斑斓的童心世界。在这里，我们感受到的不仅仅是纯真与唯美，还有个性、创造与激越。

——全国著名特级教师、成都武侯实验中学校长 李镇西 这里是大世界中的小窗，闪亮着智慧心灵的火花，飞扬着美好青春的理想，描绘着五彩斑斓的生活。

这里是作文大赛的精品集，丰富的思想、独特的视点、优美的文笔和轻灵的思绪在这里交汇、激扬。

让我们在这里驻足，让我们在这里沉思，让我们在这里欣赏，让我们在这里赞叹。

——全国著名特级教师、湖北荆州市教科院教研员 余映潮



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>