

<<漱玉词>>

图书基本信息

书名：<<漱玉词>>

13位ISBN编号：9787807597087

10位ISBN编号：7807597089

出版时间：2009-6

出版时间：李清照 万卷出版公司 (2009-06出版)

作者：李清照

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漱玉词>>

内容概要

《漱玉词(插图本)》有以下几个主要的特点： 一、为使读者更好地感知这位婉约凄美而傲立文坛的“女儿花”作品的艺术魅力，我们不但精选了《漱玉词》正集42首，还附有存疑的李清照词、李清照诗文；另有朱淑真、贺双卿、唐婉、顾太清等历代其他名媛词选，使女儿家的种种情态跃然纸上。

二、为方便读者更好地阅读，我们立足于一般读者的实际需要，给生僻的字、词注有拼音，对难懂的词语配以注释，特别是典故、名物、典制等专用名词我们更是重点解释。并且，我们还添加了词的写作背景、词解、词人逸事等。

三、词之美，美在意境。

除了文字上的努力，我们还为每一首词配上了精美的古版画。

画是词之解，词为画之注，这些古版画，不但与词作意境相符，而且均出自历代名家之手，明月清风、池塘荷露、高楼井栏、白杨垂柳，一一呈现，相信我们的努力能为读者带来图与文赋予的双重收获。

四、精到、全面的评价是《漱玉词(插图本)》的另一个特色，我们从大量的名人笔记、诗话和词话中搜集有关于李清照等人作品的评价，这些名人原汁原味、中肯贴切的点评，会为读者更好地理解 and 欣赏作品提供极大的帮助。

<<漱玉词>>

作者简介

<<漱玉词>>

书籍目录

阅读指南国学与我们同在编者的话漱玉词如梦令常记溪亭日暮如梦令昨夜雨疏风骤鹧鸪天暗淡轻黄体性柔减字木兰花卖花担上一剪梅红藕香残玉簟秋醉花阴薄雾浓云愁永昼玉楼春红酥肯放琼苞碎行香子草际鸣蛩小重山春到长门春草青满庭芳小阁藏春多丽·咏白菊小楼寒凤凰台上忆吹箫香冷金猊念奴娇萧条庭院点绛唇寂寞深闺蝶恋花暖雨晴风初破冻蝶恋花泪湿罗衣脂粉满声声慢寻寻觅觅临江仙庭院深深几许诉衷情夜来沉醉卸妆迟鹧鸪天寒日萧萧上锁窗菩萨蛮风柔日薄春犹早菩萨蛮归鸿声断残云碧南歌子天上星河转忆秦娥临高阁渔家傲天接云涛连晓雾摊破浣溪沙病起萧萧两鬓华武陵春风住尘香花已尽永遇乐落日熔金孤雁儿藤床纸帐朝眠起添字丑奴儿窗前谁种芭蕉树清平乐年年雪里渔家傲雪里已知春信至转调满庭芳芳草池塘浣溪沙莫许杯深琥珀浓浣溪沙·春景小院闲窗春色深浣溪沙淡荡春光寒食天怨王孙湖上风来波浩渺好事近风定落花深长寿乐微寒应候摊破浣溪沙揉破黄金万点轻瑞鹧鸪风韵雍容未甚都庆清朝禁幄低张附一 存疑的李清照词怨王孙梦断漏悄怨王孙帝里春晚丑奴儿晚来一阵风兼雨点绛唇蹴罢秋千浪淘沙帘外五更风临江仙庭院深深深几许滞人娇玉瘦香浓浣溪沙髻子伤春慵更梳浣溪沙绣面芙蓉一笑开鹧鸪天枝上流莺和泪闻青玉案一年春事都来几附二 李清照的诗文乌江偶成浣溪中兴颂诗和张文潜二首感怀晓梦夜发严滩题八咏楼上枢密韩肖胃（其二）《金石录》后序词论打马赋附三 历代其他名媛词选朱淑真生查子寒食不多时生查子年年玉镜台谒金门·春半春已半江城子斜风细雨作春寒减字木兰花独行独坐眼儿媚风日迟迟弄轻柔鹧鸪天独倚阑干昼日长清平乐恼烟撩露清平乐风光紧急点绛唇黄鸟嚶嚶点绛唇风劲云浓蝶恋花楼外垂杨千万缕菩萨蛮山亭水榭秋方半菩萨蛮·木樨也无梅柳新标格鹊桥仙巧云妆晚阿那曲梦回酒醒春愁怯唐婉钗头风世情薄吴淑姬小重山谢了荼蘼春事休惜分飞岸柳依依拖金缕祝英台近·春恨粉痕销长相思令烟霏霏魏夫人好事近雨后晓寒轻江城子别郎容易见郎难阮郎归夕阳楼外落花飞卷珠帘记得来时春未暮菩萨蛮溪山掩映斜阳里菩萨蛮红楼斜倚连溪曲点绛唇波上清风张玉娘玉楼春·暮春凭楼试看春何处玉女摇仙佩霜天破夜蕙兰芳引星转晓天如梦令门外车驰马骤浣溪沙玉影无尘雁影来王清惠满江红太液芙蓉淮上女贺双卿柳如是顾太清

<<漱玉词>>

章节摘录

漱玉词一剪梅原词红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。

云中谁寄锦书来？

雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。

此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

注释 玉簟：光华如玉的席子。

兰舟：据《述异记》卷下载，木质坚硬而有香味的木兰树是制作舟船的上好材料，诗家遂以木兰舟或兰舟为舟之美称；还有一种说法，“兰舟”特指睡眠的床榻。

这里是后一种说法。

锦书：对书信的一种美称。

《晋书·窦滔妻苏氏传》云：苏蕙织锦为回文璇玑图诗，以赠其被徙流沙的丈夫窦滔。

这种用锦织成的字称锦字，又称锦书。

雁字：大雁飞成行形似“一”字或“人”字，故云。

这里指信使，相传大雁能够传递书信。

词解红色的荷花开始凋谢了，素白的竹席也有些凉了，时间已到深秋。

少女时代，她驾舟出游是没有孤独感的。

结婚以后，丈夫本应该邀她一起领略水光山色，却因为外出而没有去，她这才感到孤独。

过去她见到的是萍花、汀草、鸥鹭，而现在她盼望见到的却是能送信的鸿雁。

遗憾的是，等到月满西楼时才见到鸿雁掠过。

花落水流，青春易逝，光阴难守。

自己相思难熬，又设想丈夫的闲愁也不易排遣。

身处异地，两心相通，相思之情才下眉头，又迅速地涌上心头，难以消除。

<<漱玉词>>

媒体关注与评论

“绿肥红瘦”、“宠柳娇花”，人工天巧，可称绝唱。

——王士禛宋人中填词，易安亦称冠绝，使在衣冠，当与秦七、黄九争雄，不独争雄于闺阁也。

——杨慎《词品》易安在宋诸媛中，自卓然一家，不在秦七、黄九之下。

词无一首不工，其炼处可夺梦窗之席，其丽处直参片玉之班。

盖不徒俯视巾帼，直欲压倒须眉。

——李调元《雨村词话》李易安固不仅为妇女中之能文杰出者，即在各时代的诗人中，她所占的地位也不能在陶潜、李、杜及欧阳修、苏轼之下。

——郑振铎

<<漱玉词>>

编辑推荐

《漱玉词(插图本)》由中央电视台，重磅推荐，国学经典再品读，易读易懂新体验。累计销量突破300万。

“百家讲坛”知名主讲人毛佩琦教授作序并特别推荐，低廉的价位，让《漱玉词(插图本)》成为每个家庭都可以拥有的四库全书。

原文标注拼音，让读者免除查阅之苦，使阅读顺畅。

增加注释、词解和词评，帮助读者理解词的涵义，品味词的意境。

二百余幅生动形象的古版画，图文并茂，使读者更加直观地感受古典诗词的魅力。

<<漱玉词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>