

<<中国画（上）>>

图书基本信息

书名：<<中国画（上）>>

13位ISBN编号：9787807595168

10位ISBN编号：7807595167

出版时间：2008-10

出版时间：才志舜 万卷出版公司 (2008-10出版)

作者：才志舜

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

儿童美术教育是审美教育的基础，而审美教育又是素质教育不可缺少的重要内容。要提高全民族的素质教育水平，必须从儿童的审美教育抓起，这已经成为近年来全社会的共识。每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望，要通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认识规律，注意观察发现他们的个性和特性，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。才志舜老师总结十多年儿童画教学的经验，编绘的这套儿童画教材，就是认真研究和长期实践的结晶。

这套教材中的范画是他从多年儿童画研究、探索、实践中精心遴选出来的。

教材中的学生作业，均出自他辅导的学生之手，天真可爱、生动感人。

在画面上，纯洁的童心与纯真的浪漫、无拘束的想象力、独特潇洒的表现，都淋漓尽致地在充满欢悦的创作过程中实现了，令人惊叹不已。

最近，我有幸被沈阳儿童活动中心聘为艺术顾问，参评几位教师的公开课，亲眼目睹了才志舜老师《球场上的运动员》一课的教学全过程，深受启发。

他首先给学生播放自己精心剪辑的世界杯足球赛录像，激发学生对足球的浓厚兴趣，进而在启发式的问答中引导学生深化理解和记忆，再以自己制作的教具，帮助和鼓励学生大胆想象、勇敢参与创作，最后，全部课程内容在对学生作品的点评中达到了高潮。

可见，一堂成功的公开课要融进老师多少心血，这里需要的是对孩子们的热心、耐心、专心，对审美教育的高度责任心，同时还需要老师的新理念、新创作、新的教学方法。

才志舜老师的儿童画教学正是体现了这样的特点。

<<中国画（上）>>

内容概要

每个孩子都具有绘画潜质，拥有创造和表现的欲望，要通过绘画的形式实现对儿童的素质教育，启迪他们的创造力和想象力，关键在于认真研究儿童的生理、心理特点和认识规律，注意观察发现他们的个性和特点，从而加以正确的启发和引导，才能取得预期的效果。

才志舜老师总结十多年儿童画教学的经验，编绘的这套儿童画教材，就是认真研究和长期实践的结晶。

这套教材中的范画是他从多年儿童画研究、探索、实践中精心遴选出来的。

教材中的学生作业，均出自他辅导的学生之手，天真可爱、生动感人。

在画面上，纯洁的童心与纯真的浪漫、无拘束的想象力、独特潇洒的表现，都淋漓尽致地在充满欢悦的创作过程中实现了。

作者简介

才志舜，1987年毕业于鲁迅美术学院，中国民主促进会会员，现任沈阳儿童活动中心高级美术教师。

18年来辅导学生近万名，有许多学生在美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、埃及、新加坡等国家及港澳台地区举办的少儿画展中获金、银、铜奖。

著有《儿童线描画教程》《儿童学画》《中央电视台少儿美术讲座教材》《天才小画家》等系列教材，主编《师生画作品集》，主讲“童眼睛看世界”少儿美术VCD电视讲座，《世界和平书画展少儿书画作品集》特约编委。

并撰写多篇论文在教育部和中国美协举办的“少儿美术教育工程”理论研讨会上发表并获奖。

曾被中国教育学会评为“全国少年儿童校外教育名师”。

获“国际书画艺术启蒙教育百家”称号、“少儿书画国际艺术联展教育金奖”，个人作品获国际交流大奖，被沈阳市政府授予“文艺新秀”称号，市教委公开课特等奖。

工作之余，从事专业美术创作，多次参加国内外画展及博览会，有多幅作品被国内外各界人士和画廊收藏，其中作品《虎》被澳大利亚文化官员雷锋先生收藏。

现为世界和平书画展国际艺委会委员、中国少儿造型艺术学会理事、中国美术家协会辽宁分会会员、沈阳市青年美术家协会理事、沈阳市“小画家协会”指导委员。

<<中国画(上)>>

书籍目录

前言前序材料、工具介绍水墨画技法、基础知识第一课 瓢虫第二课 彩墨画鱼第三课 水墨螃蟹第四课 大公鸡第五课 画猫咪第六课 老虎第七课 好动的猴子第八课 奶牛第九课 青蛙第十课 荔枝树下第十一课 向日葵第十二课 水墨荷花第十三课 彩墨荷花第十四课 牡丹花第十五课 花瓶第十六课 瓶中向日葵(水墨花瓶)第十七课 藤下第十八课 葡萄第十九课 芭蕉叶下(雨)第二十课 雪人第二十一课 圣诞树第二十二课 冬季里第二十三课 窗前第二十四课 青瓷花瓶第二十五课 篮中的花第二十六课 创意画鱼第二十七课 创意青蛙第二十八课 创意公鸡立第二十九课 蜻蜓第三十课 水墨画鱼

<<中国画（上）>>

章节摘录

插图：

<<中国画(上)>>

编辑推荐

《中国画(上)》以提供范画、步骤、资料、讲评为基础，引导、帮助学生进行创作，给儿童留下拓展想象力的空间，尽情发挥他们的创造力。

课题编排从简到繁，浅入深、从初级到高级，科学、合理、可行，易于学生及家长学习和借鉴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>