

<<谁摸了我一下>>

图书基本信息

书名：<<谁摸了我一下>>

13位ISBN编号：9787807593560

10位ISBN编号：7807593563

出版时间：2008-10

出版公司：万卷出版公司

作者：周德东

页数：214

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁摸了我一下>>

前言

鬼神文化是人类最早的文化。

人类之初，由于不了解雷霆闪电山洪地震等等自然现象，就创造了鬼神文化。

鬼神文化乃文学之母，作为一个文人，我对其充满敬慕之心。

时间深邃，空间浩瀚——渺小的人类对这个世界的探知永远是有限的，因此，恐惧无边无际，无始无终。

恐惧感来自遗传、经验、想象、暗示。

它伴随我们一生。

婴儿离开漆黑、柔软、温暖、寂静的子宫，对光明充满恐惧；长大之后，对黑暗、灾祸、玄虚、未知充满恐惧；于人生的尽头时，对死亡充满恐惧……东西方的惊悚文化不同。

西方倾向于现实的惊悚，比如变态杀人狂、灾难、怪兽、外星人、机器人等等，那是某种物质的惊悚；东方倾向于鬼魅的惊悚，比如莫名其妙的怪事、不可解释的现象、若隐若现的神秘不可抗力等，那是某种精神的惊悚。

既然每个人都有恐惧感，那么，作为文学的一种类型，惊悚小说就不能缺席了，它用来探索惊悚、展现惊悚、战胜惊悚。

从功能角度讲，惊悚小说是人类精神世界的猛药，“熟视无恐”，它能够增强读者的抗惊悚心理素质，从而变得勇敢和坚强；从娱乐角度讲，惊悚小说是辣椒，用来丰富读者的口味。

<<谁摸了我一下>>

内容概要

在生活中，我们总是本能地回避恐怖。

可是，它像黑夜一样，永远无法彻底摆脱。

万一你撞到了它的影子上，它就会死死缠上你，慢慢吞噬你生命中光明的部分，一点点颠覆你的人生观、宇宙观，一步步毁掉你使你的精神世界保持动态平衡的精妙机制——渐渐的，您感到时间前后颠倒，空间上下不分…… 作者说：把恐怖消化掉，它就会变成勇敢的力量！

越害怕，我们越要追根究底。

周德东翻过表面，露出背面，于是，你的恐惧烟消云散，但是，故事还没有完！

在你刚刚松口气的时候，他却变了脸，冷不丁亮出背面的背面，使你陡然失重扑空。

<<谁摸了我一下>>

作者简介

周德东，男，东北人，恐怖小说家。

在“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，名列第一。

历任《女友》编辑、《文友》杂志主编、《格言》杂志主编、《青年文摘》（彩版）主编。

出版过三十部散文集，被一百万《女友》杂志读者评选为“中国十大散文家”。

2000年开创恐怖文学事业，凭借丰富的想象力，对恐怖心理的精妙把握以及一流的讲故事能力，成为国内恐怖小说家中非常突出和优秀的一位。

七年内共出版小说十四部，其中《三岔口》一书由著名导演李少红改编成电影《门》。

2007年11月11日，周德东宣布不再出版纸质新书。

<<谁摸了我一下>>

书籍目录

赶尸噩梦成真谁摸了我一下明星之死焚尸人

<<谁摸了我一下>>

章节摘录

时间是丑时。

这是一条荒蛮的歧路。

走在最前面的那个赶尸人，大约四十岁左右，十分高大。

他的脑袋很长，有点像驴，脸黑黑的，没有表情。

他始终看着前面，不时地朝上颠颠背上的包。

他一下下晃着手中的铃铛，好像在驱逐黑暗中的什么，又像召唤黑暗中的什么。

他根本不回头看背后的那些尸体。

那些尸体一下下地跳着，像几根风干的木头。

臭味无疑是他们身上散发出来的，在山里清新的空气中，味道显得格外刺鼻。

仔细观察他们，其中有一具尸体是女性。

她排在第四位。

随着跳动，他们额头上的黄表纸一下下撩起来，但是根本无法看清他们的脸，不知道是铁青还是苍白，更不知道是不是已经腐烂。

有胆大的，有胆小的，但是不管谁见了这一幕，都会毛发竖立。

不过，好在这个地方没人，我们都待在安全的房子里，离这个地方很远。

唯一让我们感到恐惧的可能是，这个古老的诡秘的巫术真的应验了。

没错儿，这一天是2002年10月13日。

这个日子有点特殊，据天文馆的人说，一会儿，是观测水星的最佳时机，水星平时是看不到的。

而火星也将和它相聚在夜空中。

问你一个问题，假如那个赶尸人是你，你害怕吗？

没什么用意，我只是随便问问。

我想，假如是你，你不会走在尸体前面，一定会跟在他们后面，是吧？

这样至少你能看到他们，而不是他们盯着你的后背。

那五具尸体就隔着黄表纸，盯着那个赶尸人的后背。

那是一面宽阔的后背。

还有一个问题，不知道你考虑到没有——连死尸都不怕的人，他是不是更可怕呢？

没有人知道他的名字是两个字还是八个字。

没有人知道他是住在附近山村，还是住在天涯海角。

没有人知道他受过什么教育，有没有亲人。

没有人知道他说话是什么口音。

没有人知道他使用了什么样的咒语。

没有人知道他能不能看到此时我们在偷窥他，议论他……一切都是未知，就像他那丢了魂一样的铃铛声。

他们越来越远了，好了，很快就过去了，没事了。

我再问你一个问题——假如我告诉你，这个赶尸人就是我，你会怎么想？

赶尸队伍一直在朝前走，爬过一个坡又一个坡。

听见了水声，是一条溪流，很秀气的样子，在林子中“汨汨”地流着。

黑暗中的流水声，透着一种灵异之气。

赶尸人突然放下铃铛，停下来，转过身，回头看了看，那五具尸体立即停止了行走，木木地戳在了那里。

月亮变得越来越尖刻，呈猩红色，像一只困倦的眼睛。

赶尸人放下背包，松了一口气，掏出一只很大的烟斗，又从口袋里挖出满满一烟斗烟丝，用手按了按，又掏出一只老式火石汽油打火机，想打着，“咔哒，咔哒，咔哒……”那声音在黑夜中传出很远。

他的打火机不听使唤，打了几十下，还是不冒火。

那五具尸体直直地站着，胳膊依然伸着。

<<谁摸了我一下>>

他们似乎在死死盯着脸上的黄表纸。

终于，打火机着了，照亮了赶尸人的脸。

那是一副凶相。

他点着了烟斗，吹灭了打火机，开始沉默地抽烟。

烟斗一亮一亮，把他的脸映成暗红色。

他一边抽烟一边在打量那些死尸，好像一个导演在注视几个演员，或者一个皮影戏表演者在注视那些人物造型。

终于，他在鞋底上磕了磕烟斗，然后低低嘀咕了一句：“你们快到家了。”

”然后他站起身，背上背包，拿起铃铛，牵着绳子，继续朝前走了。

尸体又开始跳，“刷——刷-刷-刷——”前面路边出现了一个黑糊糊的三合院。

它依山建筑，后面是绿树翠竹，山花野草，在黑暗中深不可测。

那两扇猩红色的大门敞开着，门板上有两只赤铜虎头门环，因为缺少手的抚摸，门环已经锈迹斑斑。

奇异的是，那门槛很高，可是死尸都顺利地跳了过去。

这个三合院是典型的三房一照壁。

院子里种着几棵柳树，静静地垂着，进入了梦乡。

砖刻照壁上刻的是一只名叫“贪”的巨型怪兽，跟松江方塔照壁的图案一模一样，龙头，狮尾，牛蹄，鳞皮，独角，大嘴，眼珠跟铜铃一样，紧紧盯着每一个走进大门的人。

它四只脚踩着元宝，如意，珊瑚，玉杯，旁边有莲花和瓶子，瓶子中插着三支戟，意思是“连升三级”。

还有树，树上挂一颗大印，旁边有一只猴子，意思是“挂印封侯”。

还有一只凤凰飞在天上，嘴里叼着一本怪模怪样的书，意思是“凤衔天书”。

相传，“贪”贪婪无比，任何东西都要吞吃，最后想吃天上的太阳，结果蹈海而亡。

院子里似乎有花，黑暗中香气四溢。

赶尸人隔着照壁朝窗子里粗粗地喊了声：“赶到了！”

”“哎。

”一个女人应道。

接着，窗子里传出穿衣服的声音。

赶尸人把尸体分成两组，把他们牵到两扇大门后面，一边三具，一边两具。

那两扇大门很高，挡住了死尸头上的高筒毡帽，只是下面露出了一双双样式不同的鞋子来。

<<谁摸了我一下>>

编辑推荐

《谁摸了我一下》是周德东文集之一。
他像被施了定身术一样，所有动作都停止了，包括眼珠都一动不动。
他一边静静地听，一边急速地在思考。
是谁？
是谁摸了我一下？

<<谁摸了我一下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>