

<<摩合罗传 >>

图书基本信息

书名：<<摩合罗传 >>

13位ISBN编号：9787807593157

10位ISBN编号：7807593156

出版时间：2008-08

出版时间：万卷出版公司

作者：飞花

页数：337

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摩合罗传 >>

前言

最初见到“摩合罗”是在元杂剧中偶然看到元人孟汉卿所著的《智勘魔合罗》。这一出戏并非是才子佳人、王侯将相等老生常谈的故事，基本上可以算是公案戏。

在戏里，坏人李文道谋财害命，杀兄夺嫂。

其嫂刘玉娘不从，反被诬为下毒杀死亲夫的恶女，被判死罪。

而河南府六案都孔目张鼎为刘玉娘平反，在整个勘案过程中，一个卖魔合罗的人成了此案的关键。

当时看了这出戏，便对魔合罗的印象很深。

据《东京梦华录》、《武林旧事》、《岁时纪异》等书记载，魔合罗又名磨喝乐、摩堠罗、摩喉罗孩儿，宋元时期流行于民间，妇女小孩儿多用它“乞巧”。

2006年秋天，我从明尼苏达搬到南卡罗来纳，我的先生也正式成为了University of South Carolina的东亚历史学教授。

因为，我的空闲时间就多了许多，不必再没日没夜地工作，而有时间构思一部长篇小说了。

不知为何，一开始想，便想到了“摩合罗”，一想到摩合罗，就没有办法把它从脑海中赶出去。

想来想去，想成了现在的这一篇《摩合罗传》。

因为从摩合罗的读音联想到八部众中的摩呼罗迦，读起来真的也很像，所以也便很自然地写到了八部众。

也许是因为一直与历史学家们来往的缘故，我不太喜欢杜撰一个完全虚无的世界，我更喜欢在过去的历史中找到一些让人叹息的细节，然后联想并创造。

对于过往历史的爱好，似乎是与生俱来的。

如同以前在国内旅游，我便不喜欢去九寨沟之类的景点，反而更愿意去峨眉青城之类有着悠久文化传统的地方——站在一座桥、一座塔哪怕只是断壁残垣上，如果你知道几百年前，或者是几千年前，有一位史书上的人物也同样与你一般站在此处，他们也曾经生活过、思想过，虽然已经死去多年，但他们的名字仍然被世人所记忆着，这岂不是一件既浪漫又感慨的事？

《摩合罗传》可以说写的是两个人之间的爱情故事，故事很长，里面有许多分枝，也提到了许多中国的神话传说。

对于我来说，转世是一件既浪漫又哀伤的事情。

六道轮回这种学说，在我看来，是印度人最重要的发明之一。

有了转世，人们便可以不畏生死，死亡不再只是终点，也成了起点。

这正好补充了中国人舍生取义的信念，在这个世上，有一些事情是比生命还重要的，中国人之所以有这种大无畏的勇气，也多少是因为转世的观念。

两个人之间的爱情，不会因为死亡而消失，从上一世带到了下一世，甚至到了三生之后。

在现实生活中，我从来不会相信所谓的海枯石烂的爱情，正因为不相信，在小说里，反而一再提到只有传说中才有的几世不灭的爱情，连自己都觉得是有趣的反差。

在整个摩合罗的故事中，还会有许多人死去，死亡在人们的日常生活中，每一天每一秒都在发生，只不过未必就会真的出现在自己面前。

然而死亡有时会一下子来到，让人猝不及防。

也许是受到了一些书和一些人的影响，似乎我在处理死亡的时候，也开始流于冷静到近乎冷酷的漠然境地，这样的一种处理方式，也不知大家是否能够接受。

其实生死对于一个相信轮回的人来说，应该不是第一重要的事。

生命并没有真地结束，只不过是另一个开始罢了。

<<摩合罗传 >>

内容概要

幽暗遥远的南北朝，人、半神、妖魔共处的乱世，一桩桩不可思议的离奇事件中咒怨轮回，冷白的毒花怒放在黑色的风翼中。

树下野狐：这样的写法，整个幻想文学界是不多见的。

沧月：我被她的文字倾倒，今何在：只有满腔的叹息。

横刀：飞花一出，谁与争锋。

一个活泼可爱的小公主，背负着一个神圣的使命。

突然有一天，一个奇怪的世界在她面前打开了。

一群奇怪的人，一系列奇怪的经历，让她知道了她的使命与责任，于是，命运之轮开始转动，她将在新的世界里踏上征途……

<<摩合罗传 >>

作者简介

飞花，典型的海上魔女。

个性固执。

惊觉个性中冰与火的矛盾共存，无论是何种人生，皆可甘之如饴。

只觉世上的每个人皆有前世今生，今生相遇之人，前世必也曾经相遇。

惯常自以为是，时时出糗，幸而脸皮足够厚，仍有勇气生存至今。

<<摩合罗传 >>

书籍目录

楔子第一章 苍狼与白鹿第二章 北方传说第三章 双城记第四章 兰桥之盟第五章 月中之城第六章 胡射夫河伯，而妻彼雒嫫

<<摩合罗传 >>

章节摘录

第一章 苍狼与白鹿第一节 一百年后，长安。

虽经百年战乱，长安却仍然繁华如昔。

这一条街，是长安城中最繁荣的大街，一直连着皇宫的午门和城南的朱雀门。

平时上下朝的时候，连朝中一品的官员也是从这条街上经过的。

街上很热闹，来往的人们，半数是汉人，半数是胡夷，还有一些人金发碧眼，大概是来自更远的月氏波斯等国。

街边的商贩也贩卖着东南西北汉胡各地的商品，江南的稻米、北地的菽麦、鱼鸟鸡豕，燥蒜盐豉，乃至于松子甘蔗，应有尽有。

他是一个小乞丐，满面泥污，身上的衣服破破烂烂，一条一条地挂着。

他在人们的腿间穿行着，远远地躲开美丽的长裙下摆，以免那些小姐夫人会尖叫着唤家奴将他赶走。

他的眼睛只顾看着地面，寻找被人不经意掉落下来的物品。

忽然见到尘土之中居然躺着半块粳米饼，他大喜，连忙将粳米饼捡了起来，紧紧握在手中。

忽见本来在他周围忙忙碌碌走来走去的人腿一下都不见了，周围也安静了下来他茫然地抬起头，见人们都退到了街道的两边。

从皇城的方向走过来一队灰衣的僧侣。

也许并非是僧侣。

他们虽然都穿着长袍广袖的僧衣，戴着竹笠，却能见到竹笠下的头发，他们都未剃度。

而且，这一队人，无一例外地骑着白马。

马是来自大宛的名驹，全身雪白，毫无杂色。

虽然这一队人安安静静地走过来，但街上人们仍然自动地向两边让开了道路。

小乞丐呆呆地站着，不知躲避。

他是第一次到这条大街上来捡东西，没见过什么市面，似乎已经被这场景吓傻了。

因为他挡住了道路，那队人便不得不停了下来。

为首的一个人，略略抬起头，竹笠下是一张年轻英俊的脸。

小乞丐愣愣地看着那张脸，虽然是个男人，却生得如此好看。

他甚至忘记了害怕，只顾看着那张脸出神。

少年微微一笑，翻身下马。

他面色甚是平和，走到小乞丐的身前，拿出一锭银子塞在小乞丐的手中。

他似乎不喜言语，只拉起乞丐，将他带到街旁。

旁观的人们不由得松了口气，心里暗暗地猜测，这是哪个寺院的僧侣，真像是神仙再世。

马队又向前走去，小乞丐一手握着粳米饼，一手握着那锭银子，他做梦也想不到，自己居然会有一锭银子，他从来没见过那么多钱。

马队从他的面前经过，他忽然闻到一股淡淡的清香，他不由抬头。

见马队中间的那匹马上坐着的人身着纯白的长袍，竹笠上也垂着白纱。

那人从他身边经过，他便闻到清香。

一阵轻风拂来，白纱被风吹得飘了起来，他看见白纱下面的面容。

他一下子又傻了，他本来以为已经见到了世上最美丽的人，现在才知道，那白纱下面的女子居然还更加美丽得多。

他张口结舌地想，我今天是遇到了神仙吗？

他想，等我回去一定要告诉那些伙伴，在长安的街上，原来是有仙女的。

那女子看见小乞丐惊讶的神情，忍不住笑了。

她长着一双极灵动的大眼睛，与她端庄美丽的容貌相比，似乎有些太活泼了。

人们又活了起来。

有知情的人窃窃私语，是无双公主出游吧！

公主自小出家，虽未剃度，却是带发修行的女尼。

<<摩合罗传 >>

听说公主一向深居简出，不知今日为了什么原因，居然会踏出宫门。

小贩们又开始高声叫卖，妇人们为了一个铜板争执不休。

尘世的喧嚣不经意地流入无双的耳中，由于蒙着面纱的原因，无论看什么，都是白茫茫的。

她忽然勒住了马，虽然走在前面的苻宇没有回头，却马上感觉到了，他立刻也勒住了马。

无双略略拉起面纱，“有人在卖摩合罗。

”苻宇向着街边望去，一个手工匠人正在兜售摩合罗，他便走上去，精心挑选了其中最精致的一对。

公主还是那么喜爱摩合罗。

那一双泥雕的小娃娃，矮墩墩的，满面欢颜，面白唇红，身上穿着五颜六色的彩服。

无双接过摩合罗，抬头看了看天色，“原来今天是七夕了。

”苻宇笑道：“今夜正是七夕，京城里的妇女们都已经准备乞巧了。

”只有在面对无双公主的时候，他才会比较多话。

无双一笑，“快走吧！

如果再慢了，只怕到天黑也见不到师父。

”马队出城后便向着西方行去，他们此行的目的，是为了迎接终于来华的鸠摩罗什法师。

法师在西凉滞留十几年，现在终于因为姚秦击败西凉而得以到达他弘法的目的地。

<<摩合罗传 >>

编辑推荐

《摩合罗传1》可以说写的是两个人之间的爱情故事，故事很长，里面有许多分枝，也提到了许多中国的神话传说。

对于我来说，转世是一件既浪漫又哀伤的事情。

六道轮回这种学说，在我看来，是印度人最重要的发明之一。

有了转世，人们便可以不畏生死，死亡不再只是终点，也成了起点。

这正好补充了中国人舍生取义的信念，在这个世上，有一些事情是比生命还重要的，中国人之所以有这种大无畏的勇气，也多少是因为转世的观念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>