第一图书网, tushu007.com

<<醒世恒言>>

图书基本信息

书名：<<醒世恒言>>

13位ISBN编号：9787807592648

10位ISBN编号：7807592648

出版时间：2008年8月1日

出版时间：万卷出版公司

作者：冯梦龙

页数：504

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<醒世恒言>>

前言

鲁迅先生在《中国小说史略》第二十一篇《明之拟宋市人小说及后来选本》中说：“ 惟至明末，则宋市人小说之流复起，或存旧文，或出新制，顿又广行世间，但旧名湮味，不复称市人小说也。
”从中可知，鲁迅把宋代与明末市人小说分开来看，后者虽只加一“ 拟 ”字，却与宋代的市人小说相差很大，有其独特之魅力！
而横观明末的拟市人小说里，冯梦龙的“ 三言 ”和凌濛初的“ 二拍 ”，就是其中最为典型之代表。
所谓“ 三言 ”者，是指《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的总称，“ 二拍 ”者，则为《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》的简称。
它们代表着我国古代白话短篇小说所取得的巨大成就，也是白话短篇小说发展史上的里程碑！
内容复杂，题材广泛，从多个角度真实再现了宋、元、明时期的社会生活，其中的优秀之作，无论故事情节还是艺术技巧，都达到了相当高的水平，这是此前小说无可比拟的，即便现在看来，还是相当出色的！
通观“ 三言 ”和“ 二拍 ”，其题材大都来自于当时的社会生活，尤其是以城市为主的普通市民的生活，虽有一些以史传为题材，但其所反映的实质，则直接来源于当时的社会生活。
可以说，它们从各个角度、各个层次，多方面地反映了当时的社会现状以及普通市民们的心态。

第一图书网, tushu007.com

<<醒世恒言>>

内容概要

《醒世恒言(插图本)》是插图本，《醒世恒言》与《喻世明言》、《警世通言》俗称《三言》，是我国古代文学史上第一部规模宏大的白话短篇小说集。
与《两拍》并称明代市民文学的代表作，开创中国小说的新领域。
并且通过他自己的三篇序言以及他编撰的这些小说本身阐明了他自身对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。
经由冯梦龙加工编辑的创造性劳动，使这些小说中不少篇章成为脍炙人口、令人百读不厌的优秀之作！
其内容有反映爱情婚姻的；有抑扬封建官吏，暴露吏治黑暗的；有讴歌行侠仗义，谴责忘恩负义的。
故事情节离奇曲折，人物个性鲜明，充满情趣！

第一图书网, tushu007.com

作者简介

冯梦龙，（1574－1646），明朝人，字犹龙，又字公鱼、子犹，别号龙子犹、墨憨斋主人、吴下词奴、姑苏词奴、前周柱史，他使用的其他笔名还更多。
他出生于明后期万历二年。
这时在世界的西方正是文艺复兴时期，与之遥相呼应，在我们这个有着几千年文明的东方大国，也出现了许多离经叛道的思想家、艺术家。
李卓吾、汤显祖、袁宏道等等一大批文人，以他们惊世骇俗的见解，鲜明的个性特色，卓绝的艺术成就，写下了我国思想史、文学史上璀璨的篇章。
在这一批文人中，冯梦龙以其对小说、戏曲、民歌、笑话等通俗文学的创作、搜集、整理、编辑，为我国文学做出了独异的贡献。
他卒于南明唐王隆武二年，也就是清顺治三年，终年七十三岁。
在这一年的前后，有许多很有成就的文学家，如凌蒙初（1644），侯峒曾、黄淳耀、黄道周、吴应箕、夏允彝、祁彪佳、刘宗周（1645），阮大铖、王思任（1646），杨廷枢、陈子龙、夏完淳（1647）等等，在战乱中死去。
一场具有资本主义萌芽状态的中国式的文艺复兴在异族入侵的铁蹄下夭折了。

第一图书网, tushu007.com

<<醒世恒言>>

书籍目录

第一卷 两县令竞义婚孤女第二卷 三孝廉让产立高名第三卷 卖油郎独占花魁第四卷 灌园叟晚逢仙女第五卷 大树坡义虎送亲第六卷 苏小妹三难新郎第七卷 施润泽滩阙遇友第八卷 白玉娘忍苦成夫第九卷 张廷秀逃生救父第十卷 卢太学诗酒傲王侯第十一卷 李谼公穷邸遇侠客第十二卷 郑节使立功神臂弓第十三卷 黄秀才徼灵玉马坠第十四卷 十五贯戏言成巧祸第十五卷 一文钱小隙造奇冤

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：再说勤公、勤婆在家悬悬而望。
听得脚步响，忙点灯出来看时，只见儿子勤自励背上负了一个人，来到草堂，放于地下，叫道：“爹妈，则教你今夜认得媳妇！
”勤公、勤婆见是个美貌女子，细叩来历，方知大虫报恩送亲一段奇事。
双双举手加额，连称惭愧。
勤婆遂将媳妇扶到房中，粥汤将息。
次早差人去林亲家处报信。
却说林公那日黑早，便率领庄客，绕山寻绰了一遍，不见动静。
叹口气，只得回家。
忽见勤公遣人报喜，说夜来儿子已回，大虫衔来送还他家。
哪里肯信！
“我晓得了，这是勤亲家晓得女孩儿被虎衔去，故造此话来奚落我！
”妈妈梁氏道：“天下何事不有！
前日我家走失了一只花毛鸡，被邻舍家收着。
过了一日，野猫衔个鸡到我家来。
赶脱了猫儿，看那鸡，正是我家走失的这一只花毛鸡。
有这般巧事！
况且虎是个大畜牲，最有灵性。
我又闻得一个故事：昔时有个书生住在孤村，夜间听得窗外声响，看时，窗棂里伸一只虎掌进来，掌有竹刺甚大。
书生悟其来意，拔出其刺。
明晚虎衔一羊来谢，可见虎通人性。
或者天可怜女孩儿守志，遣那大虫来送归勤家，亦未可知。
你且到勤家看女婿曾回不曾回，便有分晓。
”林公又道：“阿妈说得是。
”当日林公来到勤家。
勤公出迎，分宾而坐，细述夜来之情。
林公满面羞惭，谢罪不已。
求见贤婿和小女之面。
勤自励初时不肯认丈人，被爹娘先劝了多时，又碍浑家的面皮，故此只得出来相见，气忿忿的作了个揖，就走开去了。
勤公教勤婆将媳妇妆扮起来，却请林公进房。
父女会面，出于意外，犹如梦中相逢，欢喜无限。
要接女儿回家，勤公、勤婆不肯。
择了吉日，就于家中拜堂成亲。
李承务家已知勤自励回来，自没话说。
后来郭、李二元帅恢复长安，肃宗皇帝登极，清查文武官员。
肃宗自为太子时，曾闻勤自励征讨之功。
今番贼党簿籍中，没有他名字，嘉其未曾从贼，再起为亲军都指挥使。
累征安庆绪、史思明有功。
年老致仕，夫妻偕老。
有诗为证：但行刻薄人皆怨，能布恩施虎亦亲。
奉劝人行方便事，得饶人处且饶人。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

明者，取其可以导愚也；通者，取其可以适俗也；恒则习之而不厌，传之而可久。三刻殊名，其义一耳。

冯梦龙《序》　《醒世恒言》……宋事十一篇颇生动，……明事十五篇则所写皆近闻，世态物情，不待虚构，故较高谈汉、唐之作为佳。

鲁迅《中国小说史略》《醒世恒言》因为刊行较晚，文人创作成分较多，修订润饰之处较精，所以有许多篇的艺术成就，……都远非在它之前的质朴简古之作所能比拟。

顾学颉《前言》

第一图书网, tushu007.com

<<醒世恒言>>

编辑推荐

《醒世恒言(插图本)》由万卷出版公司出版。
三言者：劝谕、警戒、唤醒世人。
穿越四百年，感悟人性善恶，令人手不释卷的世俗故事。
引人入胜的故事，配以通俗简练的语言。
情节曲折起伏，扑朔迷离，然又合乎情理。
人物内心刻画细致入微，艺术形象栩栩如生。
《卖油郎独占花魁》——花魁娘子莘瑶琴最后终于摆脱了对秦重的身份地位的偏见，跟随他去过一种相濡以沫的朴实生活。
作品中心环绕一个“情”字，在描述感情成为美好婚姻基础的同时，突出了妇女维护人格尊严的要求，体现了当时城市普通市民的爱情观念。
《十五贯戏言成巧祸》——只因酒后一时戏言，遂至杀身之祸，连累几条无辜性命。
本篇在以曲折离奇的情节让读者亦惊亦喜的同时，透视了人心叵测的生存危机感和世事浮沉的命运捉弄感，反映了封建社会官场制度的黑暗。
《施润泽滩阙遇友》——一个从事手工纺织的家庭，不到十年，就由一张织机的小户扩展到拥有三四十张织机的大户，最后一生生活殷实美满，子孙满堂，寿终正寝。
这全是因为他积德行善的缘故。
倡导为人要援救弱者和患难相助及积攒福泽，定能善有善报。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com