

<<李太白集>>

图书基本信息

书名：<<李太白集>>

13位ISBN编号：9787807592594

10位ISBN编号：7807592591

出版时间：1970-1

出版时间：万卷出版公司

作者：李白

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李太白集>>

前言

国学是什么？

简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。

因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。

广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。

上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。

近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。

随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。

但这些理论和方法并不是一成不变的。

比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。

近代以来，西风劲吹。

国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。

国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。

<<李太白集>>

内容概要

《李太白集(插图本)》作者李白的诗以抒情为主。屈原而后，他第一个真正能够广泛地从当时的民间文艺和秦、汉、魏以来的乐府民歌吸取其丰富营养，集中提高而形成他的独特风貌。他具有超异寻常的艺术天才和磅礴雄伟的艺术力量。呈现在读者面前的是一本更精髓、更优质的《李太白集》。悠悠白云，千古变幻，历史总是在不经意间就变换了千年。千年当中，许多事物都在大浪淘沙中洗尽铅华，变为过眼云烟，消失在历史的尘埃当中，而李白的诗虽历经千年却不失其光辉本色，以其独有的韵味被历代人们广泛诵读。让我们一起走进李白诗歌的世界，去体会更精彩的别样人生。

<<李太白集>>

书籍目录

阅读指南国学与我们同在编者的话卷一 乐府远别离公无渡河蜀道难梁甫吟乌夜啼乌栖曲战城南将进酒行行且游猎篇飞龙引二首其一其二天马歌行路难三首其一其二其三长相思上留田行春日行夜坐吟野田黄雀行箜篌谣雉朝飞上云乐侠客行卷二 乐府关山月独漉篇登高丘而望远海阳春歌杨叛儿山人劝酒于阗采花鞠歌行幽涧泉结袜子王昭君二首其一其二中山孺子妾歌荆州歌久别离白头吟采莲曲司马将军歌君道曲结客少年场行长干行二首其一 其二古朗月行上之回独不见白紵辞三首其一其二其三妾薄命幽州胡马客歌卷三 乐府门有车马客行君子有所思行东海有勇妇白马篇怨歌行塞下曲六首（录五首）其一其二其三其五其六来日大难玉阶怨襄阳曲四首其一其二其三其四大堤曲清平调词三首其一其二其三鼓吹入朝曲秦女休行秦女卷衣东武吟邯郸才人嫁为厮养卒妇出自蓟北门行北上行短歌行

<<李太白集>>

章节摘录

插图：

<<李太白集>>

媒体关注与评论

笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

——杜甫言出天地外，思出鬼神表。

读之则神驰八极，测之则心怀四溟，磊磊落落，真非世间语者，有李太白。

——皮日休太白诗豪迈清逸，飘然有凌云之志。

——李纲太白天才豪逸，语多率然而成者。

——严羽酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐就半个盛唐。

——余光中

<<李太白集>>

编辑推荐

《李太白集(插图本)》推荐人——序言作者毛佩琦，中国人民大学博士生导师、北京大学明清研究中心兼职研究员、中国明史学会常务理事、北京郑和下西洋研究会常务副理事长、北京吴晗研究会副会长。

长期从事中国明史、社会生活史、文化史研究，主要著作有《明成祖史论》、《明清行政管理制度》、《中国明代政治史》，主编有《岁月河山——图说中国历史》、《中国社会通史明代卷》等。

在中央电视台百家讲坛主讲明史、七解《中庸》，影响广泛。

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。

如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。

其后《四库》之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。

进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目。

丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易读懂的版画图示和读解心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。

所以丛书得名《家藏四库》。

以图释诗，二百余幅经典古代版画，再现诗文意境，表现精妙内涵。

选字注音，将生僻字、多音字等一一随文反复标注，为读者顺畅阅读扫清障碍。

诗解注评，对诗文内容详加解释，进一步阐释主要理论观点，再现新颖独到见解。

<<李太白集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>