

<<二刻拍案惊奇>>

图书基本信息

书名：<<二刻拍案惊奇>>

13位ISBN编号：9787807592471

10位ISBN编号：7807592478

出版时间：1970-1

出版时间：万卷出版公司

作者：凌濛初

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二刻拍案惊奇>>

前言

鲁迅先生在《中国小说史略》第二十一篇《明之拟宋市人小说及后来选本》中说：“惟至明末，则宋市人小说之流复起，或存旧文，或出新制，顿又广行世间，但旧名湮昧，不复称市人小说也。”

从中可知，鲁迅把宋代与明末市人小说分开来看，后者虽只加一“拟”字，却与宋代的市人小说相差很大，有其独特之魅力！

而横观明末的拟市人小说里，冯梦龙的“三言”和凌濛初的“二拍”，就是其中最为典型之代表。

所谓“三言”者，是指《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的总称，“二拍”者，则为《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》的简称。

它们代表着我国古代白话短篇小说所取得的巨大成就，也是白话短篇小说发展史上的里程碑！

内容复杂，题材广泛，从多个角度真实再现了宋、元、明时期的社会生活，其中的优秀之作，无论故事情节还是艺术技巧，都达到了相当高的水平，这是此前小说无可比拟的，即便现在看来，还是相当出色的！

通观“三言”和“二拍”，其题材大都来自于当时的社会生活，尤其是以城市为主的普通市民的生活，虽有一些以史传为题材，但其所反映的实质，则直接来源于当时的社会生活。

可以说，它们从各个角度、各个层次，多方面地反映了当时的社会现状以及普通市民们的心态。

<<二刻拍案惊奇>>

内容概要

《二刻拍案惊奇-（插图本）》是明代凌濛初的拟话本小说集，它同《初刻拍案惊奇》一起，合称“二拍”，是我国古代短篇小说的宝库之一。

《二刻拍案》共有作品40篇，但卷二十三《大姊魂游完宿愿，小姨病起续前缘》与《初刻拍案惊奇》同卷篇目相同，卷四十《宋公明闹元宵杂剧》系杂剧，故实有小说38篇。

《二刻惊奇》的思想内容是比较复杂的，但从总体上看，在一定程度上反映了新兴的市民阶层的思想观念，其所提倡的传统道德中也有不可否定的健康成分，主流还是比较好的。

概括地说，《二刻拍案惊奇-（插图本）》的内容，主要包括以下几个方面：一、表现爱情婚姻和两性关系；二、表现封建官吏的思想行为；三、表现商人生活。

<<二刻拍案惊奇>>

作者简介

凌蒙初（1580～1644）明末小说家。
早年字玄房，号初成，亦名凌波，一字遐斥（àn），别号即空观主人。
乌程（今浙江湖州）人。
自幼聪明好学，12岁入学，18岁补廪膳生。
但自后累困场屋，抑郁不得志。
崇祯七年（1634），因拔副贡授上海县丞，63岁升徐州通判，并分署房村。
次年苏北山东一带爆发农民起义，凌蒙初进见淮徐兵备何腾蛟进“剿寇十策”，后又趁农民军新败，单骑入农民军劝说接受招安。
十七年，与李自成农民起义军对抗，忧愤呕血而死。
凌蒙初著作极为宏富，但他最主要的成就还在小说和戏剧创作方面。
小说方面的贡献是编写了拟话本小说集二拍（《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》），这是他当时影响最大的拟话本集。
他还创作过杂剧9种，有《虬髯翁》、《颠倒姻缘》、《北红拂》等。

<<二刻拍案惊奇>>

书籍目录

<<二刻拍案惊奇>>

章节摘录

插图：却说唐朝侍郎白乐天，号香山居士。

他是个佛门中再来人，专一精心内典，勤修上乘；虽然顶冠束带，是个宰官身，却自念佛看经，做成居士相。

当时，因母病，发愿手写《金刚般若经》百卷，以祈冥佑，散施在各处寺宇中。

后来五代、宋、元，兵戈扰乱。

数百年间，古今名迹，海内亡失已尽，何况白香山一家遗墨？

不知多怎地消灭了。

唯有吴中太湖内洞庭山一个寺中，流传得一卷，直至国朝嘉靖年间，依然完好，首尾不缺。

凡吴中贤士大夫，骚人墨客，曾经赏鉴过者，皆有题跋在上，不消说得；就是四方名公游客，也多曾有赞叹顶礼，请求拜观，留题姓名日月的，不计其数。

算是千年来稀奇古迹，极为难得的物事。

山僧相传至宝收藏，不在话下。

且说嘉靖四十三年，吴中大水。

田禾淹尽，寸草不生，米价踊贵。

各处禁柴闭余，官府严示平价，越发米不入境了。

原来大凡年荒米贵，官府只合静听民情，不去生事。

少不得有一伙有本钱趋利的商人，贪那贵价，从外方贱处贩将米来；有一伙有家当囤米的财主，贪那贵价，从家里厩中发出米去。

米既渐渐辐辏，价自渐渐平减。

这个道理，也是极容易明白的。

最是那不识时务、执拗的腐儒做了官府，专一遇荒就行禁柴、闭余、平价等事，他认道是不使外方余了本地米去。

不知一行禁止，就有棍徒诈害。

遇见本地交易，便自声扬犯禁，拿到公庭，立受枷责。

那有身家的，怕惹事端，家中有米，只索闭仓高坐，又且官有定价，不许贵卖，无大利息，何苦出柴？

那些贩米的客人，见官价不高，也无想头。

就是小民私下愿增价暗余，惧怕败露受责受罚。

有本钱的人，不肯担这样干系，干这样没要紧的事。

所以越弄得市上无米，米价转高。

愚民不知，上官不谙，只埋怨道：“如此禁闭，米只不多，如此抑价，米只不贱。

”没得解说，只囫圇说一句“救荒无奇策”罢了。

谁知多是要行荒政，反致越荒的。

<<二刻拍案惊奇>>

媒体关注与评论

空观主人（凌濛初，别号空观主人）者，其人奇，其文奇，其遇亦奇，因取其抑塞磊落之才，出绪余以为传奇，又降而为演义，此《拍案惊奇》之所以两刻也。

——睡乡居士《序》 凌氏的拟话本小说，得力处在于选择话题，借一事而构设意象。往往本事在原书申不过数十字，记叙旧闻，了无意趣。

在小说则清谈娓娓，文逾数千。

抒景写情，如在耳目。

化神奇于臭腐，易阴渗为阳舒，其功力亦实等于创作。

——孙楷第《三言一拍源流考》 『三言』基本上是宋、元、明已有话本的总集，文字上虽也经过润饰加工，而着力在编；『二拍』则是拟话本的专集，着力在撰。

——郭隽杰《序》

<<二刻拍案惊奇>>

编辑推荐

《二刻拍案惊奇(插图本)》中曲折惊人的奇事，令读者拍案而起。
穿越四百年，感悟人性善恶，令人手不释卷的世俗故事。
引人入胜的故事，配以通俗简练的语言。
情节曲折起伏，扑朔迷离，却又合乎情理。
人物内心刻画细致入微，艺术形象栩栩如生。
进香客莽看金刚经 出狱僧巧完法会分——白乐天手抄《金刚经》引起的故事。
小道人一着饶天下 女棋童两局注终身——周国能设计终“胜”围棋高手。
权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女——随半个钿盒而来的姻缘。
硬勘案大儒争闲气甘受刑侠女著芳名——天台奇女子严蕊的曲折经历。
韩侍郎婢作夫人顾提控椽居郎署——世间行善事，原来是积来自家受用。

<<二刻拍案惊奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>