

<<小故事 大道理-励志中国>>

图书基本信息

书名：<<小故事 大道理-励志中国>>

13位ISBN编号：9787807591931

10位ISBN编号：7807591935

出版时间：1970-1

出版时间：万卷出版公司

作者：崔钟雷

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

浓郁的书香散发生活的智慧；优美的语言书写真爱的心语；诚挚的感动陪伴理想的征程；流逝的岁月镌刻生命的价值；奋进的号角鼓舞成功的信念；远大的志向创造人生的辉煌；这就是“励志中国”系列丛书为您倾情展现的内容。

开卷有益。

翻开书，您会在分享别人故事的同时，聆听到自己心灵的感动。

您会发现带给您的不仅仅是生活的百味、岁月的蹉跎，还有美的体验、爱的感悟、生的信念……本套丛书包括《鲁迅小说集》、《鲁迅杂文集》、《鲁迅散文集》、《朱自清散文集》、《徐志摩散文集》、《泰戈尔诗集》、《最美的散文》、《心灵鸡汤》、《点亮心灵的感恩故事》、《小故事大道理》共十本书，囊括了情感、人生、奋斗、成功、哲理等方面。

我们力求在书山文海中为您精心采撷一份惬意与感动，把真善美的体验和心境传递给您，让您以愉悦的心态体味阅读的快乐，使您获得别样的阅读体验。

《鲁迅小说集》精选了二十多篇经典小说，鲁迅先生以力透纸背的笔力，将那个黑暗的时代所造成的人性社会的阴暗描画得人木三分，不仅悲天，而且悯人。

带给我们的绝非只有震撼，而是更多的思考。

《鲁迅杂文集》精选了四十多篇语言犀利且富于战斗性的杂文，以愤激地呐喊，唤醒沉睡在迷茫中的人们，激励人们勇敢地站出来，破除一切恶，让真善美的光辉永驻人间。

《鲁迅散文集》其中蕴藏着美好的回忆，但更多的是战斗的呼声，是对无情社会的控诉，是对人性不醒的悲伤。

在嬉笑怒骂的文字中，在那以笔为剑的锋芒中，人性的闪光点得以张扬，公理得以伸张，精神得以振奋。

《朱自清散文集》如一股清新的空气，拂过我们灵魂深处；又如一汪沙漠中的清泉，给文字注入了新生，为读者打造了朴素流畅、清新自然的美。

本书精选了作者各个时期的经典散文，使读者从不同角度发现生活中的美，体味世界平凡中的美丽。

《徐志摩散文集》精选了三十余篇诗化的散文，在诗情画意中带我们感受作者那诗人的气质和文人的儒雅，尤其是那自由浓厚的浪漫气息，独具神韵的唯美意象，幽雅清逸的语言风格，读来更是让人沉醉。

《泰戈尔诗集》精选了《吉檀迦利》、《飞鸟集》等六部经典的诗集。

那美妙的诗句带给读者无尽的遐思，引领读者在浪漫柔和的爱的海洋里泛舟，蕴涵着深刻的人生哲理，映射出一位睿智的老人毕生的智慧光芒。

《最美的散文》仿佛一杯爱尔兰咖啡，细细品味，方知其浓郁和香醇。

本书精选数百篇精美小品文，意境清幽，语言精妙绝伦，是我们最理想的心灵驿站。

《心灵鸡汤》是温润的爱凝结的精华。

使人在故事中寻觅到久违的情感，理解身边的爱！

本书精选了数百个温馨感人且富有哲理的故事，让人在丰富的情感世界畅游，体味纯正的生活，纯正的爱。

《点亮心灵的感恩故事》精选了数百个感人至深的感恩故事，使我们懂得了什么是爱，如何去爱，爱的真谛又是什么，从而使我们以虔诚感激的心接受一次精神的洗礼。

《小故事大道理》通过哲理性的故事，启迪了我们生命的智慧，使我们明了生活的哲理，从而更得心应手地应对生命中的难题，更好地把握成功的机遇，永远保持乐观向上的心态。

一篇美文仿佛一杯香茗，带给我们沁人的温馨；一个故事仿佛一朵浪花，推动我们远航的舟楫；一本好书仿佛一缕阳光，照亮我们智慧的心灵。

《励志中国》希望成为您人生路上的益友，幸福旅途的伙伴，为您插上理想的翅膀，让您在成功的天际自由翱翔……编者2008年8月

<<小故事 大道理-励志中国>>

内容概要

《小故事 大道理：励志中国》通过哲理性的故事，启迪了我们生命的智慧，使我们明了生活的哲理，从而更得心应手地应对生命中的难题，更好地把握成功的机遇，永远保持乐观向上的心态。作者力求在书山文海中为您精心采撷一份惬意与感动，把真善美的体验和心境传递给您，让您以愉悦的心态体味阅读的快乐，使您获得别样的阅读体验。

<<小故事 大道理-励志中国>>

书籍目录

章节摘录

插图：有一位花贩告诉我：“几乎所有的白花都很香，愈是颜色艳丽的花愈是缺少芬芳。

”他的结论是：人也是一样，愈朴素单纯的人，愈有内在的芳香。

有一位花贩告诉我：“夜来香其实白天也很香，但是很少有人闻得到。

”他的结论是：因为白天人的心太浮躁了，闻不到夜来香的香气。

如果一个人白天的心也很沉静，就会发现夜来香、桂花、七里香，在酷热的中午也是香的。

有一位花贩告诉我：“清晨买莲花一定要挑那些盛开的。

”他的结论是：早上是莲花开放最好的时间，如果一朵莲花早上不开，可能中午和晚上都不开了。

我们看人也是一样，一个人在年轻的时候没有志气，中年或晚年就更难有志气了。

有一位花贩告诉我：“每一株玫瑰都有刺。

”他的结论是：正如每一个人的性格中，都有你不能容忍的部分。

爱护一朵玫瑰，并不要非得努力把它的刺根除，只能学习如何不被它的刺刺伤；还有如何不让自己的刺，刺伤心爱的人。

我做女孩时曾遇上一个男生开口问我借钱，而且开口就是借两元钱。

在当时，这相当于我两个月的零花钱。

我有些犹豫，因为人人都知道那男生家很贫穷，他母亲仿佛是个职业孕妇，每年都为他生一个弟弟或妹妹。

她留给大家的形象不外乎两种：一是腹部隆起行走蹒跚；另一种是刚生产完毕，额上扎着布条抱着新生儿坐在家门口晒太阳。

我的为难令那男生难堪，他低下头，说借钱有急用，又说保证五天内归还。

我不知道怎么来拒绝他，只得把钱借给了他。

时间一天一天过去，到了第五天，男生竟没来上学。

整个白天，我都在心里责怪他，骂他不守信用，恍恍惚惚的，总想哭一通。

夜里快要睡觉时忽然听到窗外有人叫我，打开窗，只见窗外站着那个男生，他的脸上淌着汗，手紧紧攥着拳头，哑着喉咙说：“看我变戏法！”

”他把拳头搁在窗台上，然后突然松开，手心里像开了花似的展开了两元钱的纸币。

我惊喜地叫起来，他也快活地笑了，仿佛我们共同办成了一件大事，让一块悬着的石头落了地。

他反复说：“我是从旱桥奔过来的。

”后来，从那男生的获奖作文中知道，他当时借钱是急着给患低血糖的母亲买葡萄糖，为了如期归还借款，他天天夜里到北站附近的旱桥下帮菜农推菜。

到了第五天拂晓他终于攒足了两元钱，乏极了，就倒在桥洞中睡着了，没料到竟酣睡了一个白天和黄昏。

醒来后他就开始狂奔，所有的路人都猜不透这个少年为何十万火急地穿行在夜色中。

那是我和那男生的唯一的一次交往，但它给我留下的震撼却是长久而深切的。

以后再看到“优秀”、“守信用”之类的字眼，总会联想到他，因为他身上奔腾着一种感人的一诺千金的严谨。

那个男生后来据说果然成就了一番事业，也许他早已忘记了我们相处的这一段，可我总觉得那是他走向成功的源头。

去年秋天的一个傍晚，天降大雨，那是场罕见的倾盆大雨，我打着伞去车站接一个朋友，我们曾约定，风雨无阻。

我在车站久等也没见朋友露面，倒是看到一个少年，没带伞，抱着肩瑟瑟地站在车牌边守候。

我把伞伸过去，他感激地说谢谢，告诉我说，他也是在这儿等一个朋友。

车一辆一辆开过，雨在伞边上形成有一道道雨帘，天地间白茫茫的，怎么也不见我们所盼望的人。

我对少年说，他们也许不会来了，可少年固执地摇摇头。

又来了一辆车，突然，车上跳下一个少年，无比欢欣地叫了一声。

伞下的少年一下蹿了出去，两个人热烈地击掌问候，那份快乐是如此坦荡无愧，相互的欣赏流淌在那

<<小故事 大道理-励志中国>>

一击中，让目睹那画面的我感到一种灵魂的升华。

<<小故事 大道理-励志中国>>

编辑推荐

《励志中国:小故事大道理》由万卷出版社出版。

<<小故事 大道理-励志中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>