

<<姜宏儿童创意素描-上>>

图书基本信息

书名：<<姜宏儿童创意素描-上>>

13位ISBN编号：9787807591801

10位ISBN编号：7807591803

出版时间：2008-5

出版时间：万卷

作者：姜宏

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<姜宏儿童创意素描-上>>

### 前言

让心灵永远地激动，激动才会有创造力！

我们每个人都应该以这样的心情对待所度过的每一天，所经历的每件事。

非常感谢有那么多读者对姜宏儿童美术教学法及姜宏儿童学画系列教材予以的关注，很早就想把“儿童创意素描”这种教法和画法让更多的人了解，笔耕不辍也乐此不疲。

然而，一直苦于时间的零散，无暇去整理、归结，所以，利用近两年时间才完成此套书稿。

“儿童创意素描”是一个新鲜的名词，是一个崭新的学科。

简单地说就是用素描的技法表现儿童创作画的构思；深入地讲，这里面有孩子的童真、童趣，有专业的绘画艺术中黑白灰构成的艺术美，同时又具有“万物静观皆自得”的真境。

其实，每个孩子的心里都有一片属于自己的美好天地，那里孕育着智慧和希望，而优秀的教者是智慧的启蒙者，而不是智慧的塑造者。

《姜宏儿童创意素描》共分上、中、下三册，上册基本上延续了儿童创作画的创意及构图规律，让孩子熟悉素描的线条、调子的排列和表现完整画面的构成技法；中册则渗透了石膏几何体的表现和透视的概念；下册则是静物写生后的二度创作，更加强调了构成和形式感的把握。

无论是哪一册，都贯穿着姜宏儿童美术教学法即发散式学习方法这一主线。

我想，许多教师常常都在思考这样一个问题，当孩子学完彩色的儿童创作画后还应该再学什么？

有的人试图利用材质的变化来抓住孩子的兴趣，然而那是短暂的；有的人试图让孩子学习高考生所画的东西，以为那就是提升；还有的人以为教孩子简单的素描就是基础。

这些呕心沥血的努力也曾经是我的思考，甚至也是我的历程，但是，终于有一天，我从里面走出来了，似乎发现了一种更好的方法，它既符合孩子心理、生理发展的特点，又不失艺术的真谛；它既丰富了儿童绘画的种类，又填补了儿童绘画向专业绘画过渡技法上的空缺，这就是“儿童创意素描”。

所以，我以急迫之心希望这套书尽早问世，真心地希望这种画法能真正走入孩子的心里，让孩子们在愉悦中科学地去学习，希望这种教法能够对热爱儿童美术教育事业的朋友们有些帮助，使教师工作更加轻松，培养出更多拥有大智慧的心灵。

## <<姜宏儿童创意素描-上>>

### 内容概要

《姜宏儿童创意素描》共分上、中、下三册，本册基本上延续了儿童创作画的创意及构图规律，让孩子熟悉素描的线条、调子的排列和表现完整画面的构成技法。

姜宏儿童美术教学法即发散式学习方法。

是儿童美术教育专家姜宏老师潜心十余年，通过实践总结出的一套系统的儿童美术教学体系和儿童美术教学法。

其特点是通过学习不仅使孩子能迅速地掌握绘画技巧，了解儿童画创作的方法，更重要的是通过学习绘画养成利用发散性思维去学习的习惯，这种思维习惯一旦养成会使孩子终生受益，从而达到综合素质提高的目的。

“姜宏儿童学画系列教材”是一套系统、专业的儿童学画教材。

绘画创作主题较全面，教法、画法新颖独特，非常符合孩子的学习兴趣，不仅适用于孩子自学，也可作为儿童美术特长班教材使用。

## <<姜宏儿童创意素描-上>>

### 作者简介

姜宏，1970年生于辽宁沈阳。

毕业于鲁迅美术学院。

现为辽宁省文化发展促进会会员、沈阳金石书画院院长，致力于少儿美术教学及教材、教法的研发工作，曾任加拿大《父母家庭》杂志美编。

其漫画、连环画、插图作品在十多种刊物上发表，发明了“刀刮画”技法，沈阳电视台对此进行了专题报导。

从事儿童美术教学十余年来，姜宏曾两次主持省级美术科教法及学法研究实验，被评为辽宁省优秀教改实验项目，本人被评为创造教育骨干教师。

在儿童美术教育领域中，她率先提出了“发散式学习法”，并著有系统的美术教材，自2002年推向全国，得到了广大教育同仁、学生和家长的认可。

中央电视台《走遍中国》栏目、辽宁电视台及多家电台、报纸、杂志等新闻单位对其美术教育理念进行过专题报导，并应邀参加多次儿童美术教育类公益讲座和签名售书活动，反响热烈。

2004年被邀请为辽宁教育电视台《空中家教》美术主讲教师，节目一经播出便得到了很好的反馈。

目前，她已成功出版了《姜宏儿童画教学100课》、《姜宏儿童学画美术形象资料大全》、《姜宏儿童创意素描教师范画赏析》、《智力开发画中学》、《儿童成长系列丛书》等三十余本，与其美术教学法相配套的多种儿童学画系列教材将陆续推出。

目前，“姜宏儿童学画系列教材”已被众多儿童美术教育基地列为首选教材。

姜宏少儿美术常年为幼儿园和学校进行美术师资培训，并提供教材。

<<姜宏儿童创意素描-上>>

书籍目录

姜宏少儿美术教育儿童创意素描基础知识第1课 平行透视正方体的变化第2课 成角透视正方体的变化第3课 四面棱锥体的变化(一)第4课 四面棱锥体的变化(二)第5课 六面棱锥体的变化第6课 球体的变化第7课 圆锥体的变化第8课 圆柱体的变化第9课 斜面圆柱体第10课 放倒的圆柱体第11课 棱柱体的变化第12课 多面体的变化第13课 组合体的变化——圆锥与圆柱的组合体第14课 组合体的变化——圆柱与圆柱的组合体第15课 组合体的变化——长方体与棱锥的组合体第16课 组合体的变化——长方体与长方体的组合体学生作品赏析

## <<姜宏儿童创意素描-上>>

### 章节摘录

二、画儿童创意素描所使用的工具。

铅笔素描通常以质地结实表面稍粗的图画纸为宜，专用素描纸更好一些，另外，为了增加孩子的绘画兴趣，还可以在彩色绘画纸上作画。

画板是学习素描必备的，大小可以根据需要选择。

背式的可装纸、笔，携带方便，而木质画板则适合画较大的画。

作画时用夹子把画纸夹在画板上即可。

素描可用多种画笔，一般用铅笔和炭条，前者较细腻，后者较粗犷。

学习儿童创意素描时用的是铅笔。

铅笔有软、硬的区别，H表示硬度，B则表示软度，可以根据所描绘物体的质感选用不同的型号，儿童学画一般用B~4B型较为适宜。

作画时，先用较软的铅笔，后用较硬的铅笔。

橡皮要选用质地好的专用橡皮。

如，2B美术用橡皮、4B美术用橡皮，也可适当地用可塑橡皮。

橡皮相当于白色的笔，因为它不仅可以修改画面，还可以从画作中擦出所需的线条，丰富画面的层次

。

除了上述美术用具，还需准备一把锋利的铅笔刀或削笔器。

<<姜宏儿童创意素描-上>>

编辑推荐

《姜宏儿童创意素描(中)》由万卷出版公司出版。

<<姜宏儿童创意素描-上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>