第一图书网, tushu007.com

<<我的脖子令我很不爽>>

图书基本信息

书名：<<我的脖子令我很不爽>>

13位ISBN编号：9787807590767

10位ISBN编号：7807590769

出版时间：2007-11

出版时间：万卷出版公司

作者：诺拉·依弗朗

页数：136

字数：80000

译者：朱衣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

诺拉·依弗朗这本书为什么特别?她以第一人称的方式，将人生里的许多方面——不论是对自己的外表、感情、事业，还是生离死别，用了一种往内对话但却很外露的叙述形式，让你有很清楚的画面，也有无限的意识空间。
很少看到有人以一些微不足道的切入点来发展故事点滴，她却能从我们人体上的部位，像头发、指甲、不要的毛发，甚至于是护肤，带出女人一生都在努力捍卫、保养对抗，并且永远无法停歇的生活例行工作。
还有她对食物的热爱也是一绝。
在人生不同阶段里面，透过食谱，带出她的社会人脉、婚姻的状态，以及多次结婚、离婚的变化。
在她很平铺直叙的语气里，却能让读者看到人生无常的变化。
甚且，她那资深记者的身份，长期文字上的训练，当她诉说着曾在美国总统边上工作的经验时，才可以将这么不寻常的经历，描述得这么的稀松平常；相对的，她的自嘲、自我矛盾，时而盲从、时而困惑、时而豁达的个性，表露无遗。
最让我欣赏的是她在结尾篇章中，对于生命的了然。
如果死亡代表这一生的句点，那么面对了友人的死亡后，她决定奢侈地用平时很节省的沐浴油沐浴，沐浴油用尽了，但得到的是如丝缎般光滑的皮肤，所以决定再去多买一点。
这不也就意味的是——Life goes on……

第一图书网, tushu007.com

<<我的脖子令我很不爽>>

内容概要

或许，女人们终其一生都要抵抗地心引力带来的下垂与松弛，还要对付爱情、更年期、空巢期与生活中的其他难题。
20岁时你对自己的种种不满，到了40岁之后，都将成为你最怀念的东西；那些你已经想象，可不曾思考过的一切都将以你无法预料的形式出现…… 从颈纹的烦恼、女人与包包的爱恨情结、打不完的保养圣战，到更年期的适应、生活的百般体验、爱情的微妙感受……十五篇精彩的文章，十足的勇敢、极端的有趣、充满热点的实话实说，是一本小女人、大女人、还有爱女人的男人都不能错过的绝妙好书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

诺拉·依弗朗(Nora Ephron)，诺拉是知名浪漫喜剧电影《当哈利遇到莎莉》《西雅图夜未眠》《电子情书》的编剧及导演，并曾荣获奥斯卡金像奖最佳原著剧本奖提名；她也是畅销书《狂欢节的壁花》《心悸》《草草成书》《疯狂沙拉》的作者。
而在此之前，她是知名的报纸和时尚杂志记

第一图书网, tushu007.com

<<我的脖子令我很不爽>>

书籍目录

我的脖子令我很不爽我讨厌我的包包无法从一而终的美食物语我所知道的美容保养我的老花眼镜呢?为人父母不简单别和房子谈恋爱我与肯尼迪：是时候说说了我和克林顿：爱情的结束我生活的地方三千五百字的生命故事食物为何会消失?关于书的迷恋我早该知道的事情换一种想法

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

译者序看到张爱玲的影子　　朱衣在某个时刻，翻译诺拉?伊佛朗的书让我想起张爱玲。
在传说中，张爱玲喜欢打扮，甚至把第一次得来的稿费拿去买了一只口红。
诺拉?伊佛朗则在变成上班族时强调“我不再是一个每天待在家中的自由作家，我需要一些东西。
我需要一些工作用品，需要化妆品以掩饰缺点，我要一本书陪伴我。
让来悲哀，我需要一个包包。
我花了很长的的时间寻找答案。
就像那些好莱坞的女人全神投入犹太神教、山达基教或瑜珈一样，我阅读所有关于包包的文章，这些文章都承诺着让我从包包的迷思中获得救赎”。
接着她写到朋友如何到巴黎买传奇的凯莉包的故事，读来也颇有张爱玲玲的迷人趣味。
除了皮包，还有化妆包，还有化妆保养的种种女人问题。
张爱玲写了《流言》阐述女子心情，而诺拉?伊佛朗则说：“我花了好几个星期想要写有关美容保养的事情，但是却没那么容易。
原因很简单：美容保养花了我一辈子太多的时间，我简直找不出坐在电脑桌前的时间。
”于是她钜细靡遗的告诉我们她花了多少时间做头发、修指甲、皮肤保养……等等。
最后她却写道：“不过，前几天在街上，我走过一个无家可归的老女人身边。
我总是搞不懂，女性主义者为什么会害怕变成流浪街头的老女人？
但是当我看着这个女人拖拖拉拉地走在街头时，我终于了解为什么了——至少是从我自己的观点来了解的。
我不想骇人听闻，我也绝不想变成无家可归的老女人。
但是，一个星期当中，我大约只花了八小时才让我看起来不像个无家可归的老女人——如果我不再染发，我大概就在一头蓬松灰白的乱发。
如果我把每天想着要吃的东西吃掉一半的话，我就绝对会有个大肚子。
如果我在一个荒岛上度过两周的话，我看起来绝对会变成手指脏脏，唇上生髭，眉毛横生的模样。
”岂非张爱玲带点反讽味道的神来了笔？
最重要的是这两个女人也都喜欢电影，或者说电影界的人喜欢以她们为样的。
即便是多年过后，李安导演仍然在拍张爱玲的《色?戒》。
而诺拉?伊佛朗曾经写过《当哈利碰上莎莉》、《西雅图夜示眠》、《电子情书》、《神仙家庭》等电影电视剧本，也她曾因《当哈利碰上莎莉》、《丝克伍事件》等剧本荣获奥斯卡金像奖最佳原著剧本奖提名，并执导《西雅图夜未眠》一片。
在张爱玲的作品及电影《倾城之恋》中，一座城市的倾垲却是为了成就一对恋人。
而在诺拉?伊佛朗的笔下，她则说：“不过，我已经说了，这个故事跟钱一点关系也没有。
这是个爱的故事。
我签了合约，因为我还没有打算离婚——跟我的公寓离婚。
”似乎跟一座公寓恋爱，比真正的男女之爱还要动人。
其实这两个女人的恋爱史都可歌可泣，张爱玲与胡南成的恋爱史搬上了萤幕，诺拉?伊佛朗的第二任丈夫则是当年轰动一时的水门案件的男主角之一，笔盛顿时报的记者伯恩斯坦。
只不过两人的婚姻并没有维系很久，当她搬离心爱的公寓时，她写者：“许多重大事件过后在我的胸臆之间，那桩婚姻也重新浮现在我脑海中：为什么当我第一次闻到陌生女子眩惑的香水味时，却没有离去？
为什么我不明白我所谓的爱，其实只是我的一相情愿，只是我有高超的能力，可以将柠檬变成柠檬汁？
为什么我会毫无想像力，使我忘了人生充满了无穷的可能性，事实上还包括了我还有机会再恋爱？
”所以她又恋爱了，目前与作家丈夫尼可拉斯?帕洛基住在纽约市，他的作品也曾拍成电影如《四海好家伙》、《赌国风云》等片。
在诺拉?伊佛朗的作品中，最后还有一点与张爱玲相似之处，那就是一种女人独有的犀利中的感情。

第一图书网, tushu007.com

在谈到儿子成长时，诺拉?伊佛朗写着：“ 此时，你的孩子会常常回来探望你。
真令人惊讶，他们变成了非常有魅力的人。
你简直不敢相信你此生有幸能认识这样的人。
他们让你开怀大笑，引以为荣。
你非常爱他们。
他们在你的掌探之下存活了。
你也在他们的掌控之下存活了。
在某个时刻，你会想起，年年月月，日日时时跟他们相处在一起，幸好你从没有打过他们一下，不过算了，一切都过去了。
只除了担忧。
担忧是永不止息的。
”那样的爱，那种行云流水的感觉，也仿佛让我看到张爱玲的影子。
时常观察家、台湾著名时尚节目主持人 黄薇　推荐Life goes on.....生活依旧时常观察家、台湾著名时尚节目主持人 黄薇诺拉?伊弗朗 这本书为什么特别？
她以第一人称的方式，将人生里的许多方面——不论是对自己的外表、感情、事业、生离死别，用了一种往内对话但却很外露的叙述形式，让你有很清楚的画面，也有无限的意识空间。
　很少看到有人以一些微不足道的切入点来发展故事点滴，她却能从我们人体上的部位，像头发、指甲、不要的毛发，甚至于是护肤，带出女人一生都在努力捍卫、保养对抗，并且永远无法停歇的生活例行工作。
　还有她对食物的热爱也是一绝。
在人生不同阶段里面，透过食谱，带出她的社会人脉、婚姻的状态，以及多次结婚、离婚的变化。
在她很平铺直叙的语气里，却能让读者看到人生无常的变化。
甚且，她那资深记者的身份，长期文字上的训练，当她诉说着曾在美国总统道上工作的经历时，才可以将这么不寻常的经历，描述得这么的稀松平常；相对的，她的自嘲、自我矛盾，时而盲从、时面困惑、时而豁达的个性，表露无遗。
　最让我欣赏的是她在线篇章中，对于生命的了然。
如果死亡代表这一生的句点，那么面对了友人的死亡后，她决定奢侈的用平时很节省的沐浴油沐浴，沐浴油用完了，但得到的是如丝绸般光滑的皮肤，所以决定再去多买一点。
这不也就意味的是——Life goes on.....书评诺拉女士的写作风格是如此独具风采，她幽默诙谐地表达着一系列成熟女性面临的经典问题，例如爱情和死亡，例如美丽和衰老，例如离异和友情……她把缜密的思绪，像宝石的切片一样徐徐展开，每一道思维的纹路都优雅风趣。
她举重若轻，让你始终面带微笑地读着这些温暖而俏皮的文字，时不时还会莞尔一笑，为她的的智慧和坦率。
当你在不知不觉中将此书轻松地读完，掩卷之后，却难以克制地开始了沉思。
这就是本书的魅力所在——把深刻的感悟溶化在女友般的附耳细说之中。
——著名作家毕淑敏这本书充满严肃又令人莞尔的人生体验，但此书不是作者或读者对岁月的骄傲反击，而是柔软心灵的真挚抚慰，基中俯拾皆是诺拉的独特见识。
____《纽约时报》书评诺拉?依弗朗的新作品一出版便受到读者的欢迎，是因为此书反映了我们对坦白的渴望。
诺拉的书十分风趣、亲切，充满自省和告白，坚定、直接地面对衰老、脖子松弛、需要染发等现实，还有恼人的包包和其他人所共有的挫折。
_____《纽约书评》文字优美，充满机智与个人风格。
诺拉以其招牌的幽默和睿智，在十五篇散文里细细道出了岁月流转中身为女人的心路历程。
_____《出版商周刊》幽默的作者以十五篇文章，描绘出成年生活的多个方面，她的写作也一如以往新鲜有趣。
_____《People》杂志2006年十大好书选评真挚、幽默地面对步入老年的总总。
我们年轻的时候总是不懂得珍惜自己所拥有的大好时间、健康的身体以及充满活力的生活，但是你现

第一图书网, tushu007.com

在可以跟着诺拉重新回味过去，并继续大步向前。
——《Life》杂志我们就算不是一个正逢更年期的纽约客，也可以在阅读中感受诺拉的绝妙观点，如果你刚好是那样的女性，一定更懂得品味个中的幽默和真实。
——《柯克斯书评》十五篇文章甜美地包装于一本上巧的书里，但诺拉这本小品所传授给读者的“金玉良言”，已经贵重到值得拿去银行保险柜保存。
——《书报》书评　不论是文学、非小说还是其他文类，只要是出自诺拉之手，她那愉快又诙谐的叙述风格，总能将沉重的气氛变得轻松美好。
——《纽约观察家报》　在诺拉的写作里有着一种非常认真的元素，而那却是她文字里最不着痕迹的部分。
——《洛杉矶时报》　诺拉的文字友善、叙述语调如金兰之交、比表现上所见到的更深入人心，而她功力十足的写作能力，能将生活琐事组织为一篇篇引人入胜的绝妙文章。
——《全球时报》　感谢诺拉带来这本轻松幽默的熟龄生活指南。
诺拉在书中一系列的文章，完美的呈现了自己生活的细腻之处。
从个人的美容保养，到纽约曼哈顿的生活景象，由里而外，刻画了一幅完整的生活景致。
——《纽约邮报》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com