

<<杭州的山>>

图书基本信息

书名：<<杭州的山>>

13位ISBN编号：9787807584056

10位ISBN编号：780758405X

出版时间：2010-12

出版地点：杭州

作者：马时雍

页数：375

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杭州的山>>

内容概要

杭州是座风景秀丽的城市，杭州的美离不开西湖，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，这千古绝唱的诗句把西湖的美比喻得淋漓尽致。

西湖三面环山，一面濒城，西湖的美和环绕西湖的青山是紧紧联系在一起的。

没有西湖周边葱笼苍翠的群山，就没有西湖的美。

由马时雍编著的这本《杭州的山》(第2版)图文并茂地描述了杭州的群山。

无论是湖中的孤山，伸入市区的吴山、宝石山，南宋皇城中心的凤凰山，还是玉皇山、五云山、天竺山、虎跑山等，无不林泉秀美，洞壑幽深。

要说山高峻险，奇峰怪石，杭州的山比不上黄山、庐山、泰山、华山，但杭州的山和西湖相得益彰，却是任何其他的山都无法比拟的。

书中除了介绍杭州山的美，还记述了杭州群山上的大量珍贵的历史文化遗迹，从秦始皇到康熙、乾隆，从岳飞到于谦、林则徐，从白居易、苏轼到龚自珍、吴昌硕，从孙中山到秋瑾、章太炎等，在杭州的群山中都能找到他们的遗迹。

<<杭州的山>>

书籍目录

序言
再版前言
综述
吴山、紫阳山、云居山
孤山
宝石山、葛岭
栖霞岭、乌石峰
万松岭、孔家山、九华山
凤凰山
栖霞山、金家山、包家山、乌龟山、白塔岭
将台山
慈云岭
玉皇山
九曜山
南屏山
夕照山、苏家山
虎跑山、大慈山、虎跑后山(贵人峰)
月轮山、头龙头
马儿山、马鞍山
理安山
杨梅岭
九溪十八涧、八觉山、屏风山、大华山
五云山、万林背山
云栖坞
梅家坞
琅玕岭、十里琅玕
满觉陇
烟霞岭
南高峰
翁家山
风篁岭、龙井
狮子山
三台山、五老峰
玉岑山、花家山、青龙山
大麦岭、小麦岭
乌龟潭坟山、眠牛山、八蟠岭
丁家山
仁寿山、马岭山
玉泉山
灵峰山
老和山
秦亭山
将军山、美女山
桃源岭
瑞云山、状元峰、锅子顶

<<杭州的山>>

北高峰
法华山及西溪山坞
美人峰
龙门山
石人岭、石人坞
大岗、竹竿山、严家山、庙坞头、
茶坞山、丁家山
石壁山、百子尖, 桃桂山
十里龙脊
飞来峰
天喜山、中印峰
天竺山
吉庆山、鸡笼山、灵石山
天马山、月桂峰、普福岭
棋盘山
留下安乐山、黄山大岭、大清谷
屏峰山、老焦山
小和山
午潮山
龙门岭(山)、狮子山、白龙潭
牛山、飞凤岩、黄梅山、龙尾巴山、白岩山
大斗山、小斗山、鸡笼顶
金家岭、西湖山、大岭、如意尖
野山头、狗头山、石门坞、西山
朱家尖、燕子山、尖山、葡萄山
灵山、大坞盆地
定山、浮山、象山、石龙山
百里如意山道
皋亭山、黄鹤山、半山
城北“十里琅玕”
超山
径山
东明山(东明山森林公园)
西山
北干山
城山
山上的路
登山路线
后记

<<杭州的山>>

章节摘录

版权页：插图：吴山是西湖群山中唯一嵌入市区的山，钟灵毓秀，人文荟萃。

吴山高约百米，山势平缓，为西南—东北绵延而成的一条弧形山冈，由紫阳山、城隍山、伍公山、云居山、粮道山、瑞石山等10多个小山头组成。

史前，当杭州地区还是一片汪洋时，吴山则是海湾中的岬角。

沧海桑田，随着陆地抬升，而西湖由海湾演变成潟湖。

最终为内湖后，先民们开始陆续迁入，形成城市，这就出现了吴山三面临城的特殊地形。

吴山因春秋时代曾为吴国的南界而名。

更早的时候，当西湖尚未从海湾中分离出来时，山临江海，渔人常在这里捕鱼晾晒渔网，故又称晾网山；后为纪念春秋吴国大夫伍子胥，在山上建有伍公庙，曾又称胥山或胥母山；五代吴越国时，开始在山上建有城隍庙，钱镠作有《镇东军城隍碑记》，故百姓俗称为城隍山。

宋以后，通称吴山。

明代，冤杀的清官周新被封为杭州城隍后，吴山城隍庙香火日盛，规模宏大，声名远播。

吴山因独特地理位置而占湖山之胜：“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家……重湖叠嶂清嘉。

有三秋桂子，十里荷花。

”北宋词人柳永《望海潮》一词所咏叹的正是登吴山所揽江、山、湖、城之胜景。

吴山清代以“吴山大观”名列“钱塘十八景”之中，近代巾帼英雄秋瑾在此留下了传诵一时的《登吴山》七绝：“老树扶疏夕照红，石台高耸近天风。

茫茫浩气连江海，一半青山是越中。

”20世纪80年代，则以“吴山天风”名列西湖新十景。

自20世纪末起，政府对吴山进行了系统的规划和开发，从各遗迹处动迁数百户居民，逐步恢复各处名胜。

吴山因地处市中心，已逐渐成为市民晨练的中心，每日清晨，上万人上山晨练，蔚为壮观，吴山晨练已成为吴山的一大景观。

上山的路吴山三面嵌入城市，自南宋起直至20世纪中叶，山下的清河坊、江干一带，一直是杭城市井繁华、居民密集之地，造就了吴山得天独厚的优势，常说是一抬脚就上了吴山。

俗话说：“杭州城里路路通。

”这话套用在吴山上更是恰切，上山的大道、小路不计其数，四方皆可上山。

山北河坊街，有粮道山大路可上山。

粮道山因昔日官府于此建有储粮之所而得名。

新中国建立后，粮道山修通了环山公路，汽车可直上吴山。

山脚有正在筹建的杭州博物馆。

半山腰公路东侧近年建有杭州历史博物馆，馆旁有开凿于宋代的古井——上八眼井。

公路西侧紧邻吴山广场的螺蛳山上新建了中国、财税博物馆，馆内有开凿于唐代的古井——乌龙井。

乌龙井原名黑龙潭，相传此井深浅莫测，遇大旱不干竭。

天晴，则潭水碧色可爱；遇有雨，则先一日变黑，当地居民往往以此测晴雨，极有效验。

白居易在杭州任太守时曾于此为民祈雨，留下了《祈雨龙潭》一文。

南宋时，这里有内侍续氏园。

吴山东北面有大井巷。

大井巷得名于开凿于五代吴越国时的钱塘第一井——吴山井。

大井巷有环翠楼磴道可上山，磴道原为一溜长长的青石板路，两旁则为寻常巷陌人家，竹篱上爬着蔷薇，粉墙上则有“绣球”探出头来。

一路上山，有一股山野之气，故昔有“环翠磴步”之称。

环翠楼因地近大井巷口的胡庆余堂，每年“春香”时，江南各地来吴山进香的香客大都由此上下山，顺便可带些胡庆余堂的地道药材回去。

吴山东南面的太庙巷有小路可通紫阳山。

<<杭州的山>>

太庙巷因南宋皇朝的太庙坐落于此而得名，今规模甚大的遗址尚存。

清代在太庙巷内的南宋通玄观旧址修建了“紫阳书院”，时为杭城四大书院之一。

今在它的遗址上仍存有道教石刻造像“三茅真君”等数尊。

“三茅真君”乃秦汉时得道成仙而飞升的茅氏三兄弟，为道教茅山派的祖师，也即是人们常说的“茅山道士”。

这是杭城极为少见的道教石刻造像。

通玄观为宋高宗内侍刘敖入道修真之地，高宗亲书“通玄”两字榜之。

但昔日吴山诸多上山大道中最出名的还是东面的城隍牌楼。

城隍牌楼南起中河的通江桥头，北连吴山的“元宝心”。

元宝心为上山大道中间的一段两叉路口，因磴道两叉呈元宝形，就有了这个形象的名字。

取名城隍牌楼则是因为沿途修有昔日城隍庙的四座石碑坊，所以又叫四牌楼。

城隍牌楼巷穿过十五奎巷。

十五奎巷又名石龟巷，巷内旧有玄妙观，观内有青霞洞，相传为明人吴承恩撰写《西游记》处。

今洞尚存，在原市委党校内。

一直到20世纪50年代，城隍牌楼还是个颇具特色的地方，两侧一式的江南民居。

沿街开店，漆成一色的朱红，大都是香烛店，中间夹杂着卖灯笼的，卖年画的，卖竹篮、竹木家具的，卖小杂件工艺品的，以及卖梨膏糖、糖人、泥人的。

农历初一、十五或逢菩萨的生日，一如庙会般的热闹，充满了浓浓的民俗喜庆的气氛。

“马二先生走过的路”吴山由凤凰山余脉延伸入城后，由东北而西南，自伍公山、城隍山、紫阳山、云居山蜿蜒而成一条平坦山脊，这就是清人吴敬梓在《儒林外史》第十四回中所描写过的“马二先生”游吴山所经过的主要道路。

书上写道：“又转过两个弯，上了几层阶级，只见平坦的一条大街，左边靠着山，一路有几个庙宇；右边一路，一间一间的房子，都有两进。

屋后一进窗子大开着，空空阔阔，一眼隐隐望得见钱塘江。

”正如吴敬梓描写的那样，这一路东可望江，西可眺湖，千百年来，这是一条传统的游览路线，在这一路上，几乎集中了吴山主要的人文景观和自然景色。

<<杭州的山>>

编辑推荐

《杭州的山(第2版)》是由杭州出版社出版的。

<<杭州的山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>