

<<新闻摄影实例谈>>

图书基本信息

书名：<<新闻摄影实例谈>>

13位ISBN编号：9787807583875

10位ISBN编号：7807583878

出版时间：2010-9

出版地点：杭州

作者：吴国方

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻摄影实例谈>>

前言

新闻摄影是一份非常艰辛，但又充满挑战与乐趣的工作。

1975年，搞摄影不久的我，在上海西康路菜场参观时，拍到了老百姓在“坚决堵住开后门不正之风”横幅下排队买菜的照片，大概就从那一刻起，决定我今后要走新闻摄影这条路。

1993年，在一个偶然的时机里，我果真从机关调到了浙江日报社，在《经济生活报》当起了摄影记者。

从一个摄影爱好者，到报社的通讯员，最后成为一个专业摄影记者。

这30多年的时间里，我不停地摸索，勤奋地拍摄，总算在新闻摄影里找到了一些规律，拍到了一些引人注目的照片。

1998年起，还连续4年被《人民日报》评为“华东新闻摄影十佳”。

其间所拍的《是与非的较量》《浮山村的疑问》等照片还让一些贪官落了马。

2009年，我连续拍摄了近30年的一组《排队的变迁》，获得了2008年度中国新闻摄影“金镜头”评选的“年度杰出图片专题”奖，填补了17年来，浙江摄影记者在这一中国新闻摄影最高奖项上的空白。

一转眼，我已快到退休的年龄。

于是，我想在最后的几年中，把我从事新闻摄影中碰到的一些问题和解决的方法，以及自己认为需要注意的地方，用程式化的方法化繁为简，进行归纳，并以自己所拍的照片佐证论述，以供朋友和同行们参考、探讨、争鸣和批评。

同时，也想告诉那些想从事新闻摄影的人，或者刚刚迈入新闻摄影门槛的同仁：新闻摄影也可以这样去拍……

<<新闻摄影实例谈>>

内容概要

从一个摄影爱好者，到报社的通讯员，最后成为一个专业摄影记者。这30多年的时间里，作者不停地摸索，勤奋地拍摄，总算在新闻摄影里找到了一些规律，拍到了一些引入注目的照片。

<<新闻摄影实例谈>>

书籍目录

序言知难题材发现选择判断触角无私道德构思抓拍眼光讨巧漂亮意外整合编辑文字镜头图像

<<新闻摄影实例谈>>

章节摘录

题材只是一个大类，选好题材之后，还要到现场去发现，很多日常生活类的新闻全靠发现。不去思考，不去发现，再好的题材也不会自动跑到你的相机镜头里来。

有人争论：先有新闻，还是先有记者？

按常理，只有新闻发生了，记者赶过去才有新闻照片可以拍摄。

但是，这只能对那些突发性、事件性新闻而言，是先有新闻而后有记者。

而对于那些日常生活类的新闻来说，只有记者到了那里，发现了那些司空见惯的生活中隐藏着的新闻点，并把它拍摄下来，成为新闻后才能被大众所知。

这时候，是先有记者，而后有新闻。

这个新闻就是“发现”。

比如1999年6月23日我刊登在《人民日报》华东版头版上的《是与非的较量》（见第12页图）那组照片，就是发现后才有的。

那天，我接到领导的电话后，跟文字记者来到笕桥镇的水墩村。

到了村里才知道原来的村支书把新任支书的办公室砸了，桌子、椅子掀翻在地，茶几、玻璃窗的碎玻璃洒了一地，进去一看满目狼藉。

从当时的情况看，也只是新老书记之间的职务纠纷而已，要报道有点难度，于是我拍了几张桌椅倒地的照片，就想跟文字记者回去了。

但我从村民纷纷指责老支书的那种神态中，感到似乎有点问题。

这时，村民说新支书回来了，村里马上开党员大会。

于是我跟文字记者说，我们听听再走吧。

党员会上，老支书第一个发言。

他说：“我辛辛苦苦为村里干了24年，你们却这样对待我，把我的法人代表免掉是不合法的。”

说完他就离开了会场。

他还没有出门，党员们就站起来发言。

任水冲和金观根两个老党员说：老董确实是个经营人才，当初也为村集体经济的发展立过功。

<<新闻摄影实例谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>