

## <<浙江古代诗歌史>>

### 图书基本信息

书名：<<浙江古代诗歌史>>

13位ISBN编号：9787807581758

10位ISBN编号：7807581751

出版时间：2008-12

出版时间：徐志平 杭州出版社 (2008-12出版)

作者：徐志平

页数：664

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙江古代诗歌史>>

### 内容概要

《浙江古代诗歌史》中所说的“诗歌”，乃是广义的概念，包括诗、词、曲三大体式。在介绍时，力求既初步弄清浙江古代诗歌的发展脉络，又能对某一时期的诗歌概况有一个整体了解，也能对重点诗人、流派有较深入了解。因此《浙江古代诗歌史》以历史朝代为经，分为六编，每编先概述再分章、分节介绍，重点诗人和流派专节介绍，其他诗人一般介绍。全书重点介绍了70多位诗人，一般介绍了近600位诗人，共涉及1000多位诗人，引述了他们1300多首代表作。在介绍时，力求能较确切地评价其创作特色以及在诗歌史上的地位和影响。

## &lt;&lt;浙江古代诗歌史&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一编 推源溯流话浙诗——先秦至汉魏六朝时期的浙江诗歌第一章 源远流长的先秦浙江诗歌第一节 《弹歌》为代表的北方诗歌第二节 《越人歌》为代表的南方诗歌第二章 浙诗体系的初步形成第一节 承“楚辞”余韵的严忌父子第二节 玄言诗风的转机——“兰亭诗会”第三节 越中山水孕育了山水诗第四节 诗体形式的重大变革——沈约与“新体诗”第五节 “新体诗”中的吴兴诗人群第六节 宫体诗人陈叔宝第二编 群星灿烂中的一片天空——隋唐五代时期的浙江诗歌第一章 隋及初唐的浙江诗坛第一节 “余姚诗人群”与宫廷诗人第二节 “初唐四杰”之骆宾王第二章 盛唐浙江诗坛第一节 盛唐诗坛的生机第二节 诗僧寒山、拾得第三章 中唐浙江诗坛第一节 现实主义诗人顾况第二节 大历诗风中的浙江诗人第三节 元和诗风中的浙江诗人第四节 中唐其他浙江诗人第五节 苦吟诗人孟郊第六节 诗僧皎然第四章 晚唐五代浙江诗坛第一节 睦州诗人李频与方干第二节 “江东三罗”第三节 晚唐其他浙江诗人第四节 五代浙江诗人第五章 浙江的“唐诗之路”第三编 诗歌重心的逐渐确立——两宋时期的浙江诗歌第一章 北宋浙江诗歌第一节 初宋的“西昆体”与“晚唐体”第二节 盛宋浙江诗坛第二章 南宋浙江诗歌第一节 南宋、北宋之交的浙江诗坛第二节 爱国诗人陆游第三节 “四灵”诗派与“江湖”诗派第四节 “江湖诗派”中坚戴复古第五节 南宋前、中期的其他浙江诗人第六节 南宋后期的其他浙江诗人第七节 汪元量的亡国悲音第三章 侨居浙江的宋代诗人第四章 北宋浙江词坛第一节 张先与北宋前期词风的转变第二节 北宋中后期的浙江词人第三节 集北宋婉约词大成的周邦彦第四节 南宋、北宋之交的浙江词人第五章 南宋浙江词坛第一节 南宋前期的爱国强音与山水清音第二节 南宋中后期的“清空”词人第三节 “映梦窗，凌乱碧”——吴文英的词第四节 南宋中、后期的豪放余韵第五节 南宋末年的爱国词人与遗民词人第六节 宋末词坛三鼎甲——周密、王沂孙、张炎第七节 《乐府补题》第六章 侨居浙江的宋代词人第四编 诗、词、曲三秀并芳——元代的浙江诗歌第一章 元代前期的浙江诗歌第二章 元代后期的浙江诗歌第一节 走向色彩缤纷的新局面第二节 杨维桢与“铁崖体”第三节 王冕及其他元末诗人第三章 元代浙江词第一节 承宋而发展的元代前期词坛第二节 丰富多彩的元代后期词坛第四章 元代前期的浙江散曲第五章 元代后期的浙江散曲第一节 元代创作数量最多的散曲家——张可久第二节 徐再思及其他散曲家第三节 元末散曲家汤式第五编 社会变革思潮中的嬗变——明代浙江诗歌第一章 明代前期浙江诗歌(洪武至弘治年间)(1368-1505)第一节 刘基与“越中诗派”第二节 宋濂与“浦江诗人群”第三节 报国爱民诗人于谦第四节 “台阁”、“景泰”诗风中的浙江诗坛第二章 明代后期浙江诗歌(正德—崇祯年间)(1506-1643)第一节 复古思潮中的浙江诗坛第二节 山水林泉清音第三节 “公安”、“竟陵”诗潮的先声第四节 动荡乱世中的激昂之音第三章 明代浙江词第一节 明代前期的两类词风第二节 走近世俗的明代中期词第三节 明末词坛的振兴第四章 明代浙江散曲第一节 南北曲逐渐融合——明代前期浙江散曲第二节 绚丽多彩的曲坛——明代后期第六编 风起云涌流派纷呈——清代浙江诗歌第一章 清代前期的浙江诗歌第一节 黄宗羲及遗民诗人第二节 陈之遴、曹溶等降清诗人第三节 朱彝尊及出仕诗人第四节 查慎行及宗宋诗人第五节 洪升及宗唐诗人第二章 清代中期的浙江诗歌第一节 厉鹗与清幽隽永的“前浙派”第二节 钱载与生新瘦硬的“秀水诗派”第三节 袁枚与“性灵诗派”第四节 王昙与“新体”诗人第五节 乾嘉诗坛上的其他浙江诗人第三章 清代后期浙江诗歌第一节 “首开近代风气”的龚自珍第二节 鸦片战争的见证人第三节 “诗界三杰”与维新诗人第四节 “鉴湖女侠”秋瑾与革命诗人第五节 沈曾植与“后浙派”第四章 清代前期浙江词第一节 柳洲词派与西泠词派第二节 浙西词派第三节 浙西词人群第四节 清代前期的其他浙江词人第五章 清代中期浙江词第一节 浙西词派的后继者第二节 清代中期的其他浙江词人第六章 清代后期浙江词第一节 民族危机面前的激愤忧虑之音第二节 近代中国的词史第三节 近代词坛三杰——谭献、朱孝臧、王国维第七章 清代浙江散曲第一节 清代前期的浙江散曲第二节 清代中期的浙江散曲第三节 清代后期的浙江散曲参考文献

## <<浙江古代诗歌史>>

### 编辑推荐

《浙江古代诗歌史》:浙江文化研究工程成果文库,浙江历史文化专题史系列。

<<浙江古代诗歌史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>