

<<永全诗草>>

图书基本信息

书名：<<永全诗草>>

13位ISBN编号：9787807581277

10位ISBN编号：7807581271

出版时间：2008-1

出版时间：杭州出版社

作者：施永全

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永全诗草>>

### 内容概要

《浙江丝绸文化史》主要根据时间顺序介绍了浙江省的丝绸文化。全书共分十一章，内容包括：曙光初现，吴越桑曲，走出低谷，崛起东南，走向辉煌，江南丝府，湖丝遍天下，落日辉煌，工业化进程，蚕花烂漫和《蚕织图》及其流传。

## <<永全诗草>>

### 作者简介

施永全，浙江义乌人，1945年诞生于农村家庭。  
1960年初中毕业，即投身田间劳动。  
1965年听从伟大祖国召唤奔赴小三线，成为省级第一代兵器制造工人。  
1978年调到金华地区外贸车队当汽车修理工。  
1984年转到中国对外贸易运输公司金华支公司从事仓库基建工作。  
2005年退休。  
2006年开始诗歌创作，至今已陆续创作了125首诗歌。

## &lt;&lt;永全诗草&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 曙光初现——史前时期的浙江丝绸一、杖首上的蚕纹二、最早的纺织品三、丝衣玉饰四、起源契机五、传播之谜第二章 吴越桑曲——先秦时期的浙江丝绸业一、又现钱山漾二、吴越滥觞三、扬州贡织贝四、丝绸业与霸业五、剑与丝第三章 走出低谷——汉晋南朝的浙江丝绸一、相对沉寂二、孙吴经营三、走出低谷四、聘问海南第四章 崛起东南——隋唐五代的浙江丝绸一、神奇的耀光缕二、崭露头角三、崛起东南四、我且闭关修蚕织五、海陆丝绸之路第五章 走向辉煌——两宋时期的浙江丝绸一、鼎立之势二、重心南移三、千年《蚕织图》四、都市繁胜第六章 江南丝府——元代的浙江丝绸一、新征服的土地二、产区变迁三、发达的官营织造四、天城记忆五、贩丝海外第七章 湖丝遍天下——明代的浙江丝绸一、湖丝遍天下二、繁荣的丝绸市镇三、先进的技术四、红门局变迁五、海禁与贸易第八章 落日辉煌——清代的浙江丝绸一、康乾盛况二、战后格局三、近代缫丝业兴起四、最后的官营织造五、局织与民织产品第九章 工业化进程——民国时期的浙江丝绸一、兴衰变奏曲二、产业革命三、丝绸品种创新四、教育、人才、实业五、丝绸贸易第十章 蚕花烂漫——浙江丝绸风俗与传说一、蚕神崇拜二、神圣的蚕月三、蚕乡节日四、传说与文学五、瓯绸恋歌第十一章 《蚕织图》及其流传一、楼踣及其《耕织图》二、南宋《蚕织图》的重要版本三、宋以后《蚕织图》的版本流传四、《蚕织图》在国外五、有关吴本《蚕织图》的几个问题附录一 浙江湖州南浔丝车调查一、南浔丝车分析二、南浔丝车缫丝工艺三、南浔丝车探源附录二 浙江历代蚕桑丝绸著作一、早期蚕桑丝绸文献二、宋元时期的蚕桑丝绸著作三、明代蚕桑丝绸著作四、清代蚕桑丝绸著作五、民国时期的蚕桑丝绸专著参考文献后记

<<永全诗草>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>