

<<巴金与西湖>>

图书基本信息

书名：<<巴金与西湖>>

13位ISBN编号：9787807580553

10位ISBN编号：7807580550

出版时间：2008-1

出版时间：7-80758

作者：薛家柱

页数：140

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴金与西湖>>

前言

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。

作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。

她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。

如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。

我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。

这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。

通过这种分镜头的解读，读者将更深地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！

这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。

她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阙音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。

她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！

她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。

正是这两者完美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！

因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！

所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香，以及飞来峰的造像、岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履；北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社、胡庆余堂；诗词曲赋、花木园林；尘封久远的老照片、容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。

虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。

西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。

我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

<<巴金与西湖>>

内容概要

巴金先生作为20世纪伟大的人民作家，他一生著书等身，可谓是世纪缩影、时代良心。他热爱祖国、热爱人民，也热爱美丽的西湖。作者试图以个人的视角，结合巴老亲属所述的，以及巴老自己在多部散文集、《随想录》、《再思录》、《家书》、《巴金书简》等散文、杂感、书信中写有关杭州的文字，集中撰写了本书，从中可见巴金对西湖的深厚情谊。

<<巴金与西湖>>

书籍目录

楔子

- 第一章 血缘乡情
- 第二章 第一次为何来杭州
- 第三章 一次来杭州的义举
- 第四章 青春结伴游西湖
- 第五章 新中国成立后，来去匆匆
- 第六章 女儿、女婿来杭州工作
- 第七章 对杭州友人的怀念
- 第八章 噩梦醒来的早晨
- 第九章 多雨的春天
- 第十章 年轻作家的大青树
- 第十一章 悲剧的真正原因
- 第十二章 痛定思痛，凤凰涅槃
- 第十三章 腿伤打乱了计划
- 第十四章 又到两湖
- 第十五章 鲁迅永远是吾师
- 第十六章 访问日本、香港归来
- 第十七章 魂萦梦绕是杭州
- 第十八章 灵隐，杭州创作之家
- 第十九章 与病魔顽强抗争
- 第二十章 杭州成了第二个家
- 第二十一章 《再思录》与再思索
- 第二十二章 西湖之梦做不完
- 第二十三章 生命不息，写作不止
- 第二十四章 西湖永在我心中
- 第二十五章 关心国家，关心人民
- 第二十六章 人在斗室，心怀寰宇
- 第二十七章 巴金感谢你们
- 尾声 西湖上空永远闪耀着“巴金”星
- 后记

<<巴金与西湖>>

章节摘录

“西湖永在我心中。

” 这是巴金先生1994年10月17日在杭州的亲笔题词，表达了这位20世纪国宝级的文学大师对西湖的无限情愫。

尽管当时提笔握管对他老人家来说已经是重若千斤，但巴老还是运足气、使出全身劲，大笔挥毫，留下了这一帧墨宝。

这，道出巴老久远的心声。

他对杭州西湖的确是一往情深，他不光20世纪30年代常常每年春秋和友人青春结伴游西湖；还在20世纪70年代他最困难时女儿、女婿一度到杭州工作；更在20世纪90年代每年几乎有一半的时间在杭州休息、养病，把灵隐杭州创作之家、西子国宾馆汪庄当作自己第二个家。

巴金先生以几百万字的文学创作和大量翻译，留给我们1000多万字的作品，在一个甲子的岁月中产生了巨大的社会影响。

他的皇皇巨著是中国现代文学的瑰宝，堪称20世纪时代的历史回声，是中国知识分子探索人生道路的缩影，是中国新文化运动的珍贵财富。

20世纪80年代以后，巴金成为国际上研究中国20世纪文学和中国知识分子道路的典型。

他更是一种象征、一座丰碑和一份良知，是20世纪中国的青春精神与现代性的象征。

现在，当我们来回顾巴金先生与西湖的这番绵绵不了情，也是这位享有最高称号的“人民作家”与杭州的一种独特的机缘。

有了缘，挥不走、斩不断，永生永世难离分。

第一章 血缘 乡情 巴老这一生对西湖确是情有独钟。

他在自己撰写的《西湖》一文中，曾经直抒胸臆，有过非常真切的描述： 很多人喜欢西湖。

但是对于美丽的风景，各人有各人的看法。

全国也有不少令人难忘的名胜古迹，我却偏爱西湖。

我1930年10月第一次游西湖，可是10岁前我就知道一些关于西湖的事情。

在幼小的脑子里有一些神化了的人和事同西湖的风景连在一起。

巴老这种永远难以割舍的西湖情结，恐怕与他的血缘、他的乡情息息相关吧。

在不少人的印象之中，巴金先生是一位四川籍作家，其实他也是浙江籍作家，这是巴金先生自己说的。

那是1982年5月，正是春光明媚的清明前后，巴金先生在写作《随想录》第3集告一段落后来到了杭州小憩。

下榻在西泠宾馆6楼一个东南向大套间。

啊，这是真正的阳春三月，阳光和煦，花香四溢。

巴金走到6楼阳台上向外一望，西湖就像一座大盆景展现在他的面前。

他显得异常兴奋，一反过去那种平静缄默、话语不多的神态，满含深情地用四川口音对陪同的我们说：

“哎，真像是回到家了！”

我爱西湖，每年都想来杭州小住一阵子，因为浙江也是我的老家嘛。

“啊……巴老祖籍是浙江？”

我大感意外惊讶地问。

巴金却说： 我们家祖先原籍是浙江嘉兴人。

高祖李介庵去四川做官，才有我们这一支在四川繁衍生息。

过去，在嘉兴有我们李家祠堂，四川老前辈人也同嘉兴的家族有一些联系。

1923年我来过嘉兴两次，住在80岁的伯祖父家里。

他年过80，还做私塾老师，在家中授课…… 1923年5月，19岁的巴金（李尧棠）偕同三哥李尧林，离开了四川成都的老家，沿着滔滔的万里长江，从重庆乘坐轮船越激流、穿三峡，走出了巴山蜀水环绕的四川盆地这个封闭的“天府之国”。

巴金曾在《我的哥哥李尧林》一文里说： 在我的童年，在我的少年，甚至青年时期的一部分，我

<<巴金与西湖>>

和哥哥尧林总是在一起，我们冒着风雪在泥泞的路上并肩前进的情景还不曾在眼前消失。一直到一九二五年暑假，不论在家乡，还是在上海、南京，我们都是同住在一间屋子里。

他比我年长一岁有余，性情开朗、乐观。

有些事还是他带头先走，我跟上。

例如去上海念书这个主意就是他想出来，也是他向大。

哥提出来的。

我当时还没有这个打算。

离家后，一路上都是他照顾我，先在上海，后去南京，我同他在一起过了两年多的时间……到达上海这个号称“东方冒险家乐园”之后，由从未谋面过的在上海工作的同宗堂叔李玉书（嘉兴人）安排他们兄弟俩住在“申江旅馆”。

成都和嘉兴虽关山远隔、万里迢迢；但从来没有隔断李家的亲情，两地之间联系仍颇为密切。

巴金马上想到离上海近在咫尺的嘉兴，浙江嘉兴曾经留有李家先人的深深足迹，巴金也不免从小就对这块土地有许多特殊的感情。

就在1923年6月3日，巴金与三哥李尧林一起来到祖先的发祥地嘉兴，拜见伯祖父，做客住宿在四伯祖李熙平的家中。

这是巴金弟兄俩第一次来到自己祖宗的家乡寻根，是由在上海新《申报》社做事的堂叔李道澄一起陪同下去嘉兴找到四伯祖的。

四伯祖李熙平以教私塾为生，当时已年逾八旬高龄。

这位须发皆白的老塾师，见到了千里之外赶来认祖的巴金兄弟非常高兴！

特意安排他们住在自己后楼的一间房子里。

住了两天后，又在四伯祖和堂叔的陪同下，坐船去嘉兴近郊塘汇镇的李家祠堂，焚香点烛祭拜列祖列宗。

李家宗祠系巴金的二伯祖李忠清于清朝同治年间建造，祠堂不是很大，仅仅只有两楹宽，中间还有一个天井。

巴金来的时候，李家祠堂已经破败不堪，使兄弟俩心中感到异常失落。

巴金兄弟祭祖后返回上海，就写信给四川的二伯、二叔，报告李家祠堂破落的现状。

不久，由二伯父李清城出钱，委托嘉兴族人负责重新修缮。

这一年的7月9日，三哥李尧林应四伯祖之邀，从上海再度到嘉兴来，协商有关修葺李氏宗祠之事。

直到1924年初，李家祠堂才重修完毕。

1月13日，巴金又同三哥李尧林再一次来到嘉兴，到塘汇去祭扫修缮一新的祖祠。

祠堂里供奉着李氏始祖和李忠清的神主牌位。

祠堂边上的菜地里还有一口四眼井，留给巴金的印象很深。

这一次，巴金在四伯祖李熙平的家中前后住了10天，经常带领堂妹李德娴、李德好去槐树头一带游玩，还曾经买了一只花皮球，送给当时只有9岁的小堂妹李德娴。

……

<<巴金与西湖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>