

<<七十七封阵亡通知书>>

图书基本信息

书名：<<七十七封阵亡通知书>>

13位ISBN编号：9787807556244

10位ISBN编号：7807556242

出版时间：2009-7

出版时间：花山文艺出版社

作者：朱昭宾,崔波,张勇

页数：325

译者：seventy-seven death notices

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七十七封阵亡通知书>>

前言

这部片子重新定义了感动在我心里的概念，不仅仅是外部给予的冲击，更多是来源于内心的震动。

这些文字是我在《七十七封阵亡通知书》剧后期制作的机房里写下的，这并不是说我对这部作品不尊重、不慎重，而是因为我太在意了。

我和负责后期制作的工作人员一起，来来回回地看了无数遍，他们看一遍哭一遍，我能体会到，那是一种久违的能穿透你内心最底层的原始力量。

一位老兵为自己，也为曾与自己同生共死浴血奋战过的袍泽兄弟们寻找一条灵魂的“归家路”。

我们从来不缺少精良的主旋律作品，比如当年的《离开雷锋的日子》、《焦裕禄》、《敌后武工队》，我们也一直在说不要忘记牺牲，但很多时候，那更像是一种口号式的标语，流于形式，缺乏应有的真实感和震撼力，让人感到汗颜。

<<七十七封阵亡通知书>>

内容概要

五十年前那场战争里，许多人没能留下姓名和口信，也没能留下任何让我们能够记住他们的方式，这份潜藏的入骨之痛在和平且日渐安逸的环境下开始慢慢变得淡然。

当曹立有（王学圻饰）在废墟上扒回来的那七十六封差点化为纸浆的阵亡通知书时，这份埋藏心底的战争情感重新把他的战友从心底里挖了出来——他从战争中幸存下来，他认为应该死的是他，但是那些比他更优秀的战士牺牲了，他们的荣誉也落到了他的头上，所以他的精神、他的灵魂都留在了那个年代。

我们无法怪罪，战场上的某种失误造成通知书的丢失，他们从有名变成了无名，一直漂泊在外，这是战争的遗憾，也是战争之苦。

于是，曹立有成为中国荧屏上最执著的信使——他要把在外漂荡了整整五十年的战友们一个一个亲自送回家，让死者安息，生者继续，而他每送一份通知书，都会牵引出一段痛彻心腑的苦难记忆。

可以说，《七十七封阵亡通知书》的创作完成是我们对先烈们一种特殊的怀念方式，我们用故事来纪念他们、祭奠他们，因为他们实实在在地存在过。

无论你是否喜欢这部作品，你应该尊重那场战争，应该尊重这段浸着鲜血的文字，你还应该尊重——每一个活着和死去的无名战士们。

<<七十七封阵亡通知书>>

作者简介

朱昭宾，1959年生人，现供职于安徽人民广播电台。

主要作品有长篇小说《终极悬案》、《无罪辩护》；电影制作《死亡预谋》、《虚构谋杀》，《黑色魔方》、《将军行》及长篇电视剧《欲望旅程》、《徽州女人》、《保密局的枪声》、《红灯记》、《红颜的岁月》、《最后的较量》、《开国前夜》等。

崔波，安徽太和人，中国作协会员，供职于阜阳市文联。

著有长篇小说《无极老子》、《血雨龙蛇梦》、《化蝶》，电视剧《老子》，《吉星高照》等。

<<七十七封阵亡通知书>>

章节摘录

第一章 1 清晨，喧闹的城市开始活跃起来，火红的太阳悬在地平线上。

曹立有和旺梅走出院子，曹立有突然想起件事来，一拍额头：“孙女谁送的？”旺梅正转身锁门，说：“小兰看你病着，她去菜场上班顺道把欣雨送学校了。”

“我这叫病？”

就你多嘴。

“曹立有嘟囔着。”

“老曹，你千万注意，感到不舒服就马上回来，别太累，啊！”

“知道知道。”

“曹立有些不耐烦。”

“给你煮的鸡蛋带了吗？”

“带了。”

“放哪儿了？”

“旺梅还是不放心。”

曹立有伸开手，空的，然后他望空一抓，再伸开，手里放着鸡蛋，旺梅笑了起来……曹立有和往常一样，来到造纸厂的废纸堆旁，一台铲车正在把废纸堆上的东西铲起，送到不远处的化浆池里。

曹立有走过来，铲车司机伸出头打招呼：“曹师傅，来了！”

“曹立有点点头：“今儿又运来废书报了吗？”

“嘿，你老运气好！”

刚刚运来一卡车呢。

“铲车司机坐回驾驶室，继续开工。”

曹立有站在废纸堆上不停地翻检着，看到一本旧书的书角，他弯腰费力地扒着。这时，几个戴红领巾的孩子跑上来，帮他扒出旧书，曹立有感激地摸了摸孩子们的脑袋。孩子们还在废纸堆里翻着。

一个孩子将一张纸片叠成火箭形状，张口对着箭头哈了口气，抛向空中。

火箭呈抛物线划过，撞到曹立有的脸上，落下了。

孩子们朝远处的曹立有大声地喊着，曹立有笑笑，捡起火箭，学着孩子们的样子，对着箭头哈哈气，正准备抛出火箭，突然，纸箭上一闪而过的文字让他意识到什么，他飞快地将纸箭凑到眼前，脸色急遽变化——他看到一张被折叠的“阵亡通知书”的字样和表格。

曹立有颤抖着急忙拆开火箭，发黄的纸张上是油印的表格，写着“中国人民解放军二纵独立团阵亡通知书”，表格里草草填写着姓名、籍贯等。

曹立有飞快地跑到孩子们面前，急切地问：“这……这是从哪儿捡到的？”

“那……那边……”孩子们不知所措，惊恐地指着废纸堆的不远处。

曹立有踉跄地跑过去，近乎疯狂地扒起来，纸张和书本在他手里飞快地被扒开。此时，他的身边已经有了几张阵亡通知书。

孩子们慢慢围拢过来，想帮他一起寻找，曹立有烦躁地推开他们不知不觉，曹立有身边的阵亡通知书已经堆起厚厚一沓，夕阳的余晖映照着他眼角的老泪。

曹立有一屁股坐下，小心地数着通知书：“……46、47、48……73、74、75。”

“曹立有双手捧着一沓通知书，老泪纵横。”

这时，一辆铲车铲起一斗废旧纸张，轰隆隆转过去倒进不远处的化浆池里。

随后转回身，又挖起满满一斗，慢慢向化浆池开去。

曹立有疯了似的冲过去，拦在铲车面前，铲车响起一声难听的刹车声，司机慌忙跳下车，朝曹立有苦笑道：“老曹，你把我的魂都吓掉了。”

<<七十七封阵亡通知书>>

曹立有没有答理司机，跳上翻斗车自顾找寻着，从一斗废纸堆里又翻出一张发黄的阵亡通知书，他小心地用袖子擦拭着：“第76封……—我的76个苦命的战友啊……”傍晚，院子的角落里堆放着几个破旧轮胎和一些修理汽车的工具，正屋里已经亮起灯光，饭桌上摆好的饭菜正冒着热气。

曹立有满脸疲惫地走回来，旺梅正从厨房端着一碟菜往正屋走，扭头看见曹立有，埋怨道：“老曹，你怎么才回来啊，全家人等你吃饭呢。”

曹立有没有说话，摇摇头进了屋子，孙女欢快地扑上来抱住他：“爷爷，爷爷，我等你都等饿了，快洗洗手，吃饭吧，今天有奶奶做的烧茄子！”

欣雨懂事地给曹立有倒水、拿毛巾，替曹立有在手上打肥皂。

饭桌旁，曹念索一个人大口地吃着饭，旁若无人。

旺梅刚把菜碟放在桌上，曹念索就伸过筷子，旺梅白了他一眼，曹念索赌气地把菜扔回了盘里，嘴里嘟囔着：“妈，我马上还得跑夜车呢，还不让人吃好？”

“等你爸一块儿吃，再说了，小兰还没下班呢，没规矩。”

“哼，要是讲规矩，我早接他的班了，还用得着我们两口子天天累得要死？”

曹念索有些愤然，旺梅瞥见曹立有进屋，低声呵斥儿子：“不许胡说！”

“爸，你怎么把烧茄子都吃了？”

那是爷爷最爱吃的。

欣雨心疼爷爷，不满地说道。

“我不吃了，你们吃吧……”曹立有情绪有些低落，其他人不安地看着曹立有径直进了屋，曹念索抹了一把嘴，起身道：“欣雨，爸爸去跑车，你吃完饭马上做作业，听到了吗？”

“听到了。”

欣雨不高兴地应付着，曹念索拎起喝水用的大玻璃瓶，出门了。

曹立有半躺在床上，抱着那一摞阵亡通知书，干睁着眼想心事。

慢慢地，曹立有闭上眼睛……突然，曹立有一声大叫，猛地坐起身，额头上冒出豆大的汗珠。

他瞪大了眼睛，呆呆地望着墙对面的长命锁。

旺梅听见声音，慌忙走进来：“老曹，你怎么了？”

曹立有抱着通知书踉踉跄跄地跑了几步，旺梅夺过他手里的通知书，曹立有猛地夺回来紧紧抱着，一只手狠命地捶打着脑袋。

曹立有向门口跑去，一个趔趄摔倒了，旺梅哭喊着：“老曹！”

曹立有！

你醒醒啊……”曹立有闭着眼，眉头紧蹙，旺梅抓起电话，手足无措地拨号：“索儿，你快回来啊——”病房里，曹立有渐渐睁开眼睛，旺梅擦拭着眼泪，哭笑着：“老曹，你到底是挺过来了，死老头子，可把我吓坏了！”

曹立有挣扎着要起身，被旺梅摁住了，“医生说让你静养。”

“我的……东西呢？”

曹立有急了，声音有点大，旺梅赶快打开挎包，掏出通知书递给他。

曹立有急忙坐起来，小心地一张一张抚平。

“什么宝贝啊，还顾得上这些，保命要紧。”

旺梅作势要拿回通知书，曹立有瞪了她一眼，旺梅赶紧缩回手，盛好稀粥小心地喂他。

曹立有有些不耐烦，索性拿过碗大口地喝起来，边吃边问：“索儿呢？”

此时，曹念索正在医生办公室里，主治医生魏捷手里拿着几张病人头部的造影片，眉头渐紧。

曹念索担心地望着魏捷：“大夫，我爸有问题吗？”

“有，问题还不小！”

你知道不知道，你爸爸脑袋里有一块弹片？”

魏捷严肃地说。

“打小就知道，一看他疼得满头是汗，就知道是他那块弹片作怪了。”

多少年了，我和我妈天天劝他到医院做手术，他就是不肯，还说那是渡江战役最好的纪念。”

魏捷抬头看看曹念索：“你爸爸参加过渡江战役？”

<<七十七封阵亡通知书>>

” “是啊。

” “造纸厂退休工人。

”魏捷翻着曹立有的病历。

“大夫，你说那弹片不会怎么着他吧？”

”曹念索小心翼翼地问。

“瞎扯！”

这是一块要命的东西，但是它长得又不是地方，如果动手术，可能会损伤脑神经。

”曹念索着急了：“我爸他那脾气，宁愿疼死他也不会活着当傻子！”

大夫，就没有别的办法？”

”“他这样的情况，唯一的办法就是多休息，保持平静的心态，不要让他受太大的刺激……”魏捷收起病历劝慰道。

夜晚，月朗星稀，万籁俱寂。

月光透过窗户洒在曹立有的脸上，还有放在枕头边的一摞阵亡通知书上。

曹立有双手紧紧抱着通知书，耳边似乎响起当年轰隆隆的炮声，思绪不知不觉已回到五十年前那个战火纷飞的夜晚…… 2 江城。

城门上两个斑驳的大字清晰可见，城门口堆放着沙包、铁丝网和鹿砦。

城门前的开阔地上，敌人的探照灯不停地扫射，三个人悄无声息地匍匐在战场上。

曹立有小心地对身边的机要员说：“你小子有福，营长还派我们俩护送你。”

”机要员一脸严肃：“我要送的东西非常重要。”

”“到底什么玩意儿？”

”“阵亡登记表。”

”“啥，仗还没打就报丧。”

”曹立有抱怨道。

“还要填写阵亡通知书，送到牺牲同志的家里。”

”“这样好，省得咱光荣了找不到回家的路。”

”旁边的小战士小声地说。

“呸，乌鸦嘴！”

”曹立有骂道。

“今晚去二连，明天去你们一连。”

”说完，三人躲过探照灯，继续向前爬行。

曹立有爬过铁丝网，机要员的背包却被铁丝网勾住了。

机要员努力地撕扯着，此时，敌人的探照灯照射过来。

机要员一着急，铁丝网上挂的罐头盒咣当咣当地响了起来，探照灯急速扫过来，曹立有大喊：“快跑！”

”机要员猛地挣脱了铁丝网，拼命向前奔跑，背包里的档案袋也被甩出，他挣扎着爬过去，想伸手拿回档案袋，子弹在他身边不断地跳射着。

曹立有着急地大喊：“你不要命了，快啊！”

快！”

”另一个小战士冲过去，朝敌人不断地射击，掩护机要员拿到了档案袋，他胸前却一片弹洞，仰面倒地……机要员迅速爬过去，摇晃着小战士，喊道：“醒醒！”

你醒醒！”

你叫什么名字？”

你叫什么名字？”

！”

”小战士努力转过头，张了张嘴，却说不出话来，鲜血不断地从嘴角溢出，慢慢闭上了眼睛。

曹立有把拉过机要员就要跑，机要员大吼着：“我得给他登记……”

<<七十七封阵亡通知书>>

<<七十七封阵亡通知书>>

媒体关注与评论

世界上最伟大的两个词就是“希望”与“等待”。

——唐弘静（总制片人） 我们国家缺少一个专门悼念“无名烈士”的墓地。

作为全国政协委员，我希望能够为更多的无朽烈士立碑。

集合全民族的力量，让这股民族魂生生不息地延续理去。

——雷献禾（导演） 这个人物让我都有点走不出来，当好几个战友在原本应该是你站的位置牺牲，你心里的那份情结是到死也挥之不去的。

这个人物让我很慎重，因为他是一直活在那个时代里的——我愿意送我的战友们“回家”。

——王学圻（饰曹立有） 这个人物身上有许多毛病，但他很真实，真实到他的每一个小小的心理都值得我去反复揣摩。

——侯勇（饰曹念索） 我不是个爱流泪的人，一般的苦情根本打动不了我。

《七十七封阵亡通知书》中感动我的是那些真实的人，他们都普普通通，身上没有任何光环，却以人性的忍耐、理解、正直在努力生活，我想，他们才是这个社会的希望和良心。

——李琳（饰旺梅） 由于战争中的某种失误造成阵亡通知书的丢失，他们从有名变成了无名，他们的家人也承受了更多的误解，这么多年里，期盼与守候便成了他们生命唯一的寄托。

“加家”两个字对他们而言，太过沉重了。

——常蓝天（饰敬先贵） 我特别感动书里的一句话：当我们蹒跚在寻找光明与真理的道路上时，他们一直在流血、挥汗、洒泪——老兵不死，只是凋零。

——梁天麒（饰舒放）

<<七十七封阵亡通知书>>

编辑推荐

唐弘静（总制片人）世界上最伟大的两个词就是“希望”与“等待”。

雷献禾（导演）我们国家缺少一个专门悼念“无名烈士”的墓地。

作为全国政协委员，我希望能够为更多的无朽烈士立碑。

集合全民族的力量，让这股民族魂生生不息地延续理去。

王学圻（饰曹立有）这个人物让我都有点走不出来，当好几个战友在原本应该是你站的位置牺牲，你心里的那份情结是到死也挥之不去的。

这个人物让我很慎重，因为他是一直活在那个时代里的——我愿意送我的战友们“回家”。

侯勇（饰曹念索）这个人物身上有许多毛病，但他很真实，真实到他的每一个小小的心理都值得我去反复揣摩。

李琳（饰旺梅）我不是个爱流泪的人，一般的苦情根本打动不了我。

《七十七封阵亡通知书》中感动我的是那些真实的人，他们都普普通通，身上没有任何光环，却以人性的忍耐、理解、正直在努力生活，我想，他们才是这个社会的希望和良心，常蓝天（饰敬先贵）由于战争中的某种失误造成阵亡通知书的丢失，他们从有名变成了无名，他们的家人也承受了更多的误解，这么多年里，期盼与守候便成了他们生命唯一的寄托。

“加家”两个字对他们而言，太过沉重了。

梁天麒（饰舒放）我特别感动书里的一句话：当我们蹒跚在寻找光明与真理的道路上时，他们一直在流血、挥汗、洒泪——老兵不死，只是凋零。

<<七十七封阵亡通知书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>