

<<丰臣秀吉5>>

图书基本信息

书名：<<丰臣秀吉5>>

13位ISBN编号：9787807556169

10位ISBN编号：7807556161

出版时间：2009-9

出版时间：花山文艺

作者：津本阳

页数：246

字数：187000

译者：杨竹楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丰臣秀吉5>>

内容概要

《丰臣秀吉》共五册，从本能寺之变起，至丰臣秀吉逝世于伏见城止，煌煌七十余万言，再现了丰臣秀吉作为“日本第一大名”征战杀伐的壮阔一生。

作品规模宏大，视角开阔，史料翔实，为当代日本最优秀的历史小说之一。

作品曾获日本第29届吉川英治文学奖。

<<丰臣秀吉5>>

作者简介

津本阳，日本著名历史小说家。

1929年生于日本和歌山市，东北大学法学部毕业。

直木奖和吉川英治文学奖获得者。

主要作品有以日本战国风云人物为主题的“梦之三部曲”、《宫本武藏》等。

作者擅长从浩瀚的史料中发掘素材，视野宏大，文笔雄肆，在日本被认为是继吉川英治之后最优秀的小说家之一。

<<丰臣秀吉5>>

书籍目录

第一章 明军出击（下）第二章 金光梦幻第三章 庆长第四章 梦中梦附录 解说

<<丰臣秀吉5>>

章节摘录

第一章 明军出击（下）秀吉在大坂为母亲大政所办完葬礼，之后回到名护屋。

文禄元年（1592年）十月三十日，秀吉受到邀请，作为主宾参加博多宗湛府邸的茶会。

此时，朝鲜的战况传到秀吉之处已经迟了三四十天。

由于义军在朝鲜各地起义，日本军陷入困境，运送兵粮的道路也被切断了。

秀吉想，当前朝鲜阵地上各路军团兵粮不足，这一问题必须尽快解决。

于是，他不断派出载满粮食的船舶驶向釜山湾。

秀吉认为，虽然面临困难，但是只要战局整体乐观便好。

虽然李舜臣率领的水军掌握着朝鲜近海的制海权，但釜山湾已经成为了一个坚固的要塞。

日本的陆上兵力充足，枪炮完备，龟甲船也无法靠近。

而且天气还不太冷，兵粮不足的问题也不是特别严重，军队不至于饥寒交迫。

此时加藤清正已入侵至乌梁海。

小西行长在平壤，与明朝使节沈惟敬进行议和谈判。

秀吉并没有得到事态严重的消息。

他想，当地的百姓是同日本百姓一样的，即使政权更迭也毫不担心，仿佛自己与战乱毫无关系。

他们仍然在努力耕作，向新主人交纳年租，继续过着和以前一样的生活。

朝鲜人民最初认为日本军是倭寇，后来又认为日本军是帮助他们从李氏王朝的压迫下解放出来的军队。

可是渐渐地，他们认为日本军是可怕的侵略者，对其排斥并反抗起来。

这个过程秀吉好像也并不知道。

占领地统治政策的重大缺陷就是语言障碍造成的相互不理解。

百姓们对日本军只有恐惧，甚至放弃了秋收，逃进深山中去。

这样的状况不断发生，但是若没有置身其中就无法了解这些事实。

在日本国内，遇到奥州或萨摩的人们时，语言也是完全不通的，但是他们能够读懂文书。

秀吉以及诸大名在入侵朝鲜之前认为，同朝鲜、明国的人民沟通不会非常困难，但是当地的情况并非如此。

如果双方都是日本人，有时候只言片语就可以理解对方的意思，但是用朝鲜语就无法做到，结果就是疑心生暗鬼，在没有庄稼、荒凉却广阔的朝鲜八道中，日本军孤立无援。

但是，秀吉认为即使在异国遭遇到各种各样的困难，拥有强大武力的日本军也一定能够克服这些困难，并取得预期的战果。

他的想法从未改变。

距离博多宗湛府邸有大约八十公里的路程。

秀吉坐着轿子摇摇晃晃地前行。

随行只有织田有乐斋一人。

茶室有两张榻榻米大小，壁龕挂着一幅并非名贵的画轴。

小寺休梦、津田宗凡、山中长俊三人在茶室入口等候，隔壁房间有大名、侍童等十人。

秀吉进入茶室后，坐在壁龕处放置的锦缎坐垫上。

用膳后，茶端了上来。

秀吉心情大好，开始和宗湛、有乐斋闲谈。

“原以为筑紫地区的冬天很暖和，没想到同京都、大坂一样冷啊。”

秀吉说道。

宗湛亲切地回答：“恕在下斗胆而言。”

正如您所说，从北滩吹来的风很冷，冬天里时常起风。

希望殿下的威望能让冷风平息几日。

“哈哈，那我就去命令风神吧。”

秀吉爽朗的笑声传到了茶室外。

<<丰臣秀吉5>>

“明年春天，我会安排一下，带他们去朝鲜之都。

在那边一定要挖一口能涌出净水的井，用来点茶。

”“各位去往朝鲜，是为了息灾吗？”

”宗湛问。

“是的。

虽然我方人员有损伤，但是整体情况还好。

现在行长在平壤与明朝使节议和，借此机会休整一下也未尝不可。

总之，就让朝鲜人来引路。

我们即使闯入辽东也什么都做不成，就慢慢地走吧。

”秀吉喝了一口茶后，注视着壁龛，声音变得严肃起来。

“宗湛，这画轴与茶室不太相称。

尽快把壁龛重新布置一下吧。

”宗湛俯身叩首。

“没有听说利休和宗久用过这样的装饰。

”秀吉的表情缓和了一些，但语气还是很严厉。

“能够得到您的指点，在下感到万分荣幸。

”宗湛只能惟命是从。

负责上菜的只有休梦一人。

品茶的时候，还特意把他召唤进来和秀吉交谈。

茶室里，地炉的炭火烧得正旺，火撑子上放着茶釜。

上层只放了一个大壶。

秀吉观赏了此物。

随后，秀吉从茶室隔壁房间到正房都参观了一遍，称赞不已。

“承蒙您的褒奖，真是我们的荣幸。

”宗湛不停地叩首。

这一天，跟随秀吉的随从们都在宗湛的正房里受到了款待。

只算主菜就有五百道，再加上汤和蒸饭等等，可谓是非常豪华的宴席。

礼品包括绸缎一折十段、沉香一折三斤。

秀吉还赐给银子一百块。

一百块银子就是一千两，换成现在的价钱就是六亿日元。

秀吉进入大陆的费用都是由博多商人的经济组织来支付的，这些商人都在宗湛的领导之下。

秀吉不远万里从名护屋来到宗湛府邸参加茶会，就是为了让博多的豪商们能够再多尽一份力。

茶会结束后，秀吉踏上了归途，宗湛将秀吉送到住吉村的河原。

秀吉停下轿子，叫道：“正家、宗湛。

就此别过了。

”长束正家和宗湛在轿前跪拜。

秀吉询问了国中的情况后，对宗湛说：“不论多少银两，只要说一声我就借给你，这样你就可以在名护屋附近做些生意了。

”“那真的太感谢您了，我会尽快准备的。

”宗湛向秀吉道谢。

茶会之后，在博多传出了关于秀吉的一些传闻。

“秀吉公到来的前一天晚上天气阴沉，而当日早晨则完全放晴，万里无云。

前一晚，一只鹰飞到了茶室前的松树枝上，秀吉公在此处的时候一直落在那里。

而秀吉公离开时鹰也飞走了，真是不可思议。

这就是秀吉公的威望吧。

”送秀吉离开之后，宗湛怀念起师傅利休和宗久。

虽然秀吉责备了宗湛，说他在壁龛挂卷轴的方式不如利休和宗久，但宗湛却暗喜。

<<丰臣秀吉5>>

因为他看到，虽然利休已经自尽，但是秀吉至今还铭记着利休关于茶道的教诲。

十一月八日，小寺休梦在名护屋举办了早茶会，邀请宗湛参加。

他在朝会后造访了名护屋城，秀吉从山里城回到主城堡，两人愉快地见了面。

下午四点，晚间茶会在名护屋城举行。

宗湛坐在末席，位于施药院全宗、浅野长政、织田有乐斋、蒲生氏乡、佐久间不干斋、大村由己、小寺休梦等侍从的下座。

《宗湛日记》中记载，浅野长政出席了那天的夜间茶会。

但实际上，长政当时还在朝鲜。

德川家康在文禄元年十一月三日，给身在朝鲜的浅野长政写了一封信。

我听说了朝鲜的战况。

从上封信中已得知你在战场的勇武，想必不久就会平安回国。

后会有期，不再多言。

家康十一月三日浅野长政曾经在给家康的信中详细说明了朝鲜的战况，这封信便是家康的回信。

四月以后，家康进驻名护屋。

《松浦记》中记载了关于营地的情况：“大纳言，海士丁上竹之丸。

”《锅岛直茂谱考补》中写道：“德川殿名古（护）屋御在阵一万五千人古里町。

”家康仅仅是在秀吉政权之下的一位普通大名，一切按照秀吉的指示行动。

在名护屋驻扎营地期间也并不引人注目。

他和前田利家一起辅佐秀吉。

但是，他并非漫然度日。

家康利用他在诸大名中排名第一的地位。

珍惜各种宝贵的机会，和出征后回国的诸大名们不断地加深交流。

他在秀吉与诸大名之间斡旋沟通，足不出户还能与全日本诸大名中的很多人士交上朋友。

家康问秀吉，如何看待攻打朝鲜的进展和形势。

他并没有预料到攻打朝鲜会以失败告终。

战国时代动荡不安。

在世界上稀有的淘金热、农作物增产以及步枪大量供应的背景下，日本六十几州诸侯的战斗力的迅速扩大。

一旦战斗力扩大后就很难削弱。

如果精力过于旺盛而放任不管。

很有可能会导致国内再次动乱。

对于攻打朝鲜的战役，并非只有秀吉赞成而诸大名反对。

计谋多端、为了生存拼死斗争的诸大名，是不会轻举妄动、受秀吉摆布而去渡海作战的。

他们认为有胜算的可能性才决定攻打朝鲜。

家康也不例外。

但是，家康深知战场上的尔虞我诈。

他暗自期待，在时代的变动中，自己的得势之日终会到来。

在肥前名护屋，能够集结各路大军的开阔地区并不多。

秀吉把营地驻扎在人烟稀少的偏远地区，是因为从那里经由壹岐、对马渡海到朝鲜是极其方便的。

其余的条件都被忽略不计了。

由于全国大名率兵集结在这一狭小的地区，人马常常混乱不堪。

驻扎在名护屋的平冢泷俊在信中描述了阵地的情况。

一片山野中看不到空地。

诸国的军团设置了各自的阵地，竖起小旗、铠甲上的饰物、防箭袋、幡旗等等。

春意正浓的时候，远远望去仿佛是各种花儿开满山野。

山谷中建了城。

京都、大坂、堺市的商人们开了店，想要的物品很容易就能买到。

<<丰臣秀吉5>>

特别是米和马饲料，堆积成山。
只要有金银，人和马都不会受苦。
但是缺少钱财的武士们一定会感到很悲惨。
名护屋城的城墙很雄伟。
天守阁比聚乐第更加壮观。
城墙外围是诸大名的营地，由侍童和五六百至两千多人的家臣伴随着。
大名的家臣们住在分成若干房间的长房中。
在连着房檐的夯土墙内，家臣们不必身着过多的装备，只需在腰间带上短刀，轻松自在地行走。
家臣在自己故乡的时候，很少能够与身处高位的人相见。
一般一年只有一次机会，甚至一生一次。
而在这里，他们可以和身居高位的人促膝交谈。
有时候也会侍奉在主公身边。
正因如此，在城中没有无聊之事。
各队驻军的主要工作是建造城堡、仓库等工程，还有搬运物资。
秀吉的大本营负责名护屋城的主城堡、第二城堡、第三城堡和山里城的工程。
城门、仓库的工程由诸大名负责。
羽柴秀吉的家臣林权内在信件中写道：“在名护屋并没有什么新鲜事情发生。
每天都在实施工程。
”

<<丰臣秀吉5>>

媒体关注与评论

津本阳的“梦之三部曲”分别描写了战国时代的乱世英雄织田信长、丰臣秀吉和德川家康。这三部作品都是尊重史实的历史小说巨著，作者根据人物史观，将三位英雄豪杰在世的作为看作一场千秋大梦。

信长具有丰厚的进取之心，通过对先见性思考和行动能力的合理判断，他在中世的混乱中开辟了一条新的道路，可谓是一位超级天才人物。

秀吉继承了信长的大业，力压群雄，终于统一了天下。

家康也是一位拥有政治才能的优秀人才，是世间罕见的大政治家。

——矶贝胜太郎（文艺评论家）

<<丰臣秀吉5>>

编辑推荐

《丰臣秀吉5》是由花山文艺出版社出版的。

吉川英治文学奖获奖作品，大结局，传奇时代结束，忍者时代开始，煌煌五册，滔滔七大余万言，生动呈现日本最混乱铁血的战国时代，再现[日本第一大名]丰臣秀吉统一日本的峥嵘一生，最宏大的视角，最翔实的史料，最细腻的文笔，津本阳日本当代最优秀的历史小说家。

这是最铁血的时代，这是最梦幻的时代，从最卑贱的贫民之子到最高贵的第一大名，这是他的时代！被称为“日本第一大名”，日本战国时代末期封建领主，继室町幕府后完成了近代日本的首次统一，为1590—1598年期间日本的实际统治者。

法名国泰佑松院殿灵山俊龙大居士，神号丰国大神明。

《明史》中称作平秀吉。

他出身贫寒，追随织田信长征战南北，于天正十年本能寺兵变后，迅速掌权，开始了自己传奇色彩的瑰丽一生……

<<丰臣秀吉5>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>