

<<盗天(下)>>

图书基本信息

书名：<<盗天(下)>>

13位ISBN编号：9787807552406

10位ISBN编号：7807552409

出版时间：2008-5

出版时间：花山文艺出版社

作者：福川

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盗天(下)>>

内容概要

《盗天(下)》中，穆春江反复研读长平公主的日记，终于找到了新的线索：《清明上河图》，然而要得到它却比登天还难。穆、吴二人技穷，只好求助于穆春江“北无影”的掌门、燕子李三的高徒柳爷：柳云鹏。通过私交终于让《清明上河图》入选大英博物馆的国宝展，并被允许随行看护一起赴展的私人收藏。吴俊不愧为“殿前校都”，找到南派一个“易容术”高手，给穆春江易了容，一个年轻的“柳爷”诞生了。运输机上，年轻的“柳爷”历尽艰险，终于在《清明上河图》的背面找到了最终线索。然而就在他们试图打开宝藏机关的时候才发现，更大的危险正悄然逼近。

<<盗天(下)>>

作者简介

福川，男，生于七十年代，接受过高等教育，喜欢天马行空，并将这些写进作品里。曾著有《北京北面儿》、《网络特级追杀令》等网络小说，电子作品累计已超过百万字。

<<盗天(下)>>

书籍目录

第六十一章 风水宝地 第六十二章 清明上河图 第六十三章 拍卖会 第六十四章 别有一番滋味上心头 第六十五章 雁过无声 第六十六章 拜师学艺 第六十七章 三星堆 第六十八章 隐字破解法 第六十九章 易容术 第七十章 士别三日刮目相看 第七十一章 起程 第七十二章 盗画 第七十三章 车尔尼雪夫斯基 第七十四章 他乡遇故知 第七十五章 《女史箴图》 第七十六章 怪异青铜器 第七十七章 序幕 第七十八章 最危险的地方最安全 第七十九章 加床褥子 第八十章 燕子 第八十一章 羽纹铜首灯 第八十二章 大干部 第八十三章 借酒消愁愁更愁 第八十四章 传说 第八十五章 我们都是神枪手 第八十六章 庙宇 第八十七章 野果 第八十八章 鬼门关 第八十九章 百年灵芝草 第九十章 人影 第九十一章 一无所获 第九十二章 密室开关 第九十三章 阶下囚 第九十四章 硕鼠 第九十五章 啊，朋友再见 第九十六章 昼夜兼行 第九十七章 羊肠谷 第九十八章 弹药库 第九十九章 以牙还牙，以血还血 第一百章 优质煤矿 第一百零一章 朱家大院 第一百零二章 玉扳指 第一百零三章 天使的翅膀 第一百零四章 毒物 第一百零五章 索弥厘逻托 第一百零六章 明代宝藏 第一百零七章 欲速则不达 第一百零八章 阴沟里翻船 第一百零九章 美少女 第一百一十章 渊源 第一百一十一章 闲情逸致 第一百一十二章 正义三人组

<<盗天(下)>>

章节摘录

第六十一章 风水宝地： 就见天花板上的那张旧报纸一行醒目的大字：饭馆供关公，公司供财神，近年来封建迷信活动在各行业大行其道…… 一个念头在穆春江的脑子里一闪而过，他变得有些激动不已，慌忙爬起来站在床上，垫着脚尖、仰着头，费劲的读起了报纸上的具体内容。那是一篇抨击当前一种丑陋社会现象的报道，记者经过多方调查，发现随着改革开放的深入，国内的众多以盈利为目的的公司、企业重新开始了封建迷信活动，在单位的显著位置供奉财神、关公，更有甚者，每日要求员工拜祭佛像，其目的是希望佛祖保佑公司财源滚滚、生意兴隆，愚昧程度令人发指…… 报道以详实的资料，出众的文笔，诙谐的语言，对这种社会丑陋现象进行了无情的抨击，于嘻笑漫骂间痛斥歪风，大快人心，堪称是一篇少见的美文，笔锋犀利之处堪与鲁迅先生媲美，不过要是换成在起点上发表，点击、收藏、推荐量却不一定能够上榜，文章的作者也不一定能够签约，买断就更是势比等天还难…… 不过能不能签约似乎跟穆春江没什么关系，倒是这种丑陋的社会现象引起了极大的兴趣，一个念头在他的脑子里瞬间成型：既然各家公司都喜欢拜佛，那么对风水也一定很是在意，公主墓的所在地，当然是一块风水宝地，如果把它作为卖点，还愁写字楼卖不出去吗？

这个想法使穆春江激动不已，他从床上跳下来，穿上衣服直奔楼下，驱车去饭店找吴俊商量此事。

吴俊一听穆春江的想法也是兴奋不已，不停的夸奖他“足智多谋”、“颇有南派高徒的行事风范”，穆春江让他“别净捡好听的说，抓紧时间实施，先给报社打个电话，作为新闻热线把广安门外发现长平公主墓的事情捅给他们，等相关报道出来了，再在报纸上打销售广告，以风水宝地作为卖点。”…… 说干就干！

吴俊抓起电话打到报社和电视台，匿名提供新闻线索，之所以匿名完全是因为怕市文物局不愿意把此事见诸媒体，以引起不悦。

媒体的动作确实迅速，放下吴俊的电话就派出记者赶往广安门外，经过与市文物局交涉，文物局愿意将此事见诸媒体，于是电视台、报社的记者进入工地，又是拍摄又是采访，忙活了一溜够，当晚，电视节目中就播出了这则新闻，第二天一早，北京的各大报纸均在显著位置刊登出了这则消息。

穆春江和吴俊当即联系报纸广告，重新拟制广告词，以“风水宝地”为最大卖点，“达到发达国家现代化水平”的字眼被排挤到了第二位，拿道印有旭日公司销售广告的报纸后，穆、吴二人当即赶往售楼处，他们要亲眼目睹一下“广告效应”。

各大媒体的报道可谓是“一石激起千层浪”，广安门外发现长平公主墓的消息不胫而走，在京城掀起了一波考古热的浪潮，成为街头巷尾津津乐道的话题，媒体被这种全民关注的势头所震惊，当即展开了追踪报导，再次起到了推波助澜的作用。

从“风水宝地”的广告见诸报端开始，旭日公司售楼处就变得门庭若市，咨询、购房的各大小公司老总一波接着一波，几乎把售楼处的门槛踏破，工作人员忙得不可开交、不亦乐乎，无奈之下，穆春江调集来公司的全体职员，火线上岗，拿着本资料就开始给客户介绍，再到后来，人手还是不够，穆春江和吴俊亲自上阵，和员工们一起并肩作战。

两个星期后，旭日公司开发的八万平米写字楼被销售一空，销售单价比预期的高出了一倍，银行贷款被提前偿还，旭日公司的流动资金盖起这座现代化的写字楼都是绰绰有余，穆春江和吴俊歪打正着，狂赚了一大笔，不容置疑的跨入了国内“大款”的行列，旭日公司也因为这个项目，跨入了京城效益优良的房地产公司行列…… 俗话说“好事成双”，这边刚刚把房子全部高价卖出去，那边文物局申请的特别奖励也是顺利批复：授予旭日公司“保护国家文物突出贡献”奖，授予穆春江、吴俊、大头三位同志“保护国家文物先进个人”称号，奖励奖金共计五万元……至于五万元三人如何分赃，文物局没有做出明确的指示，均分是不可能了，一人一万六千六百六十六，剩余的两块钱均分起来确实有点让人头疼…… 这些实际上还算不了什么，最令三个人激动不已的是，市文物局为此次授奖专门召开了一个“颁奖大会”，租了个足以坐下上千人的大礼堂，各界代表悉数邀请，据不完全统计，参加会议的有：市人大、市政协、市文物局、市广电局、市财政局、市交通局、市文联、市妇联、市计划生育管理委员会、港澳台胞、海外侨胞……各届代表欢聚一堂，隆重的庆贺穆春江等三人被授予先进个人称号。

<<盗天(下)>>

哥仨哪见过这阵势，从小到大都是头一次登台领奖，胸前佩戴着大红花，心里突突的乱跳，哆嗦着和一系列“大领导”一一握手，接过他们手中的奖状、证书，抱在胸前，台下不计其数的闪光灯同时亮起，雪亮的光芒聚在一起，如同一个人造小太阳一般发出刺眼、灼热的光芒，哥仨被如此强势的光芒吓了一跳，都是不由自主的朝后退出了半步，脸上僵持的微笑简直比哭还难看……轮到“获奖感言”，哥仨你推我搡，主动把对方推到麦克风前，在台下数千双眼睛的注视下，哥仨“肉搏”了一会，最终穆春江败下阵来，被吴俊和大头合力推到了讲演台前。

穆春江已是骑虎难下，只得硬着头皮拖着长音道出了此生的第一句获奖感言：“那什么——，临时把我请来——，没有什么准备——，我就简单的说两句吧……”（引自《顽主》）把最为紧张的开场白说出口之后，穆春江反道镇定自若了许多，于是他充分发挥自己嘴皮子上的优势，甩开腮帮子，贫贫叨叨的大侃特侃了一气，又是土语，又是俏皮话，把发现古墓的经过演绎得淋漓尽致，直听得台下观众如醉如痴，不时的哄笑、鼓掌，以至于后进来的一个观众在找着自己的座位后，匆忙询问他旁边的人，“台上这说单口相声的，谁呀？”

穆春江的出色发挥搏得了台下全公司员工热烈的掌声，美惠更是含情脉脉、满目爱意的望着台上打扮得跟个古代状元似的穆春江，爱慕之情溢于言表。

直听得大头心里起急，后悔干嘛自己不上去感言，把这么好的侃大山的机会留给了穆春江，要是自己早知道获奖感言可以这样说，还不如自己说呢，效果肯定不会比穆春江差。

穆春江直说得口吐白沫，唾沫星子乱飞，足足侃了四十分钟后，还是意犹未尽，直听得市文物局会议组织者不停的看表，心里起急，最后实在忍不住了，走到穆春江的身后，小声的提醒他“超时了，差不多得了，下面还有电影呢”……穆春江这才恍然大悟，我操！

还以为台下这数千人都是主动来参加自己的颁奖大会的，合着是会后有电影在刺激着，得！

说得也差不多了，嘴瘾也过了，还是看免费电影吧。

于是，穆春江抖了个“包袱”谢幕退场，台下一片哄堂大笑，由于他的出色表现，颁奖大会取得了意想不到的最佳效果……第二天，京城的各大报纸又在显著位置刊登出了此次颁奖大会的详细报道，对于这种有利于精神文明建设的好事要加大报道力度，这是上级部门的指示，所以媒体才会如此关注。

于是穆春江、吴俊、大头三个普通市民在一夜之间就成为了先进楷模，佩戴着大红花的大幅照片也一同刊登出来，如果与现在的形势类比，其知名度不亚于“超级女声”的前几名选手，屁股后面的“粉丝”大有人在……可是令众人谁也意想不到的，三个人的照片一同刊出，却是犯了一个滔天大错！

在市区的某个阴暗的角落里，一个人手握报纸，双眼死死的盯着报纸上三个人的照片，由于愤怒，他的眼睛里几乎冒出了火，在瞬间就可以把三个人烧得片甲不留——这个人就是左藤！

事情的逻辑分析很简单：穆春江和吴俊，左藤见过，并且见过两次，一次在琉璃厂观赏宝剑，另一次直接进行宝剑交易；大头，左藤雇佣过，在日本领事馆里打扫过一阵子卫生，并且由于他的疏忽，还导制了领事馆里的灭火喷淋系统启动，左藤当时也被淋成了落汤鸡，所以他对大头的印象极深；三个人各自为政谁也不会对他们起疑心，可是当他们的照片放在一起，再和纯钧宝剑的丢失联系起来，就不得不令左藤发指了……

第六十二章 清明上河图：原本左藤已经不再怀疑穆春江和吴俊这两个卖给自己宝剑的人，派人实施了一段时间的跟踪，不仅一无所获，还使得自己一名能干的手下出了车祸，成为了“植物人”，对于穆春江住所的搜查更是一无所获，除了几本破书，连一件值钱的东西都没有，吴俊那个矮小的南方人更是消失得无影无踪，想调查都找不到人，所以在手下田木惨遭车祸后，左藤就下令停止对穆春江的跟踪、监视，穆春江不像是盗窃宝剑的人，再如此劳民伤财的调查下去，终将是一无所获，至于宝剑，自己也只能甘认倒霉，甚至连向公安机关报案的可能性都没有，因为那把宝剑是中国的国宝，它怎么会在自己——一个日本人的手里，这无疑会是公安机关非常感兴趣的一件事。

可是这次报纸上同时登出了三个人的照片，可谓是天意，原来打扫卫生的大头与卖给自己宝剑的穆春江和吴俊关系密切，那么结论就变得显而易见：他们三个是一伙的！

穆春江、吴俊卖给自己宝剑在前，大头进入领事馆打探宝剑下落在后，他们一起计划、实施了偷盗宝剑的行为！

<<盗天(下)>>

不然，天下怎么可能有如此巧合的事情？

如果再把大头“无意间”损坏灭火喷淋系统的事联系起来——他一定是在设计观察宝剑所藏的房间，这就更加证明了这是一起蓄谋已久、精心策划的偷盗行为……经过严谨的逻辑分析，左藤最终得出了结论，他变得有些愤怒不已，当即就准备派手下把三个人抓来，严刑拷打一番，可是转念一想，这毕竟是在中国的领土上，过激的行为对自己没什么好处，况且，宝剑的下落还没有确定，如果三个人打死了也不说，自己还真是一点办法都没有，为了能够重新夺回宝剑，左藤忍下了胸中的愤怒，派手下再次对三个人实施监视、跟踪，不过这次一定要更加隐蔽、小心翼翼，切不可打草惊蛇……

就这样，穆春江、吴俊、大头在没有丝毫查觉的情况下，再次被人跟踪，而他们自己却是蒙在骨里、混然不知，这也怨不得别人，可以说是人性中固有的好大喜功使他们暴露了自己，并变得身处险境……

房子被全部顺利的销售出去，使穆春江一下子变得轻闲了许多，项目最为关键的环节圆满完成了，接下来何时开工静候市文物局的通知。

如此一大笔钱被收入囊中，使他有一种轻飘飘的感觉，趁着心情不错，他陪着美人——美惠小姐逛商场、溜公园、吃美食，好好的尽了一把“准男朋友”的职责，见着什么东西都觉得便宜，无论价码上的数字有多大，只要美惠多看上了几眼，他就当机立断、不容分说的掏钱买下来，他有着一种“流氓假仗义”，一直以来都觉得男人就应该为自己心爱的女人付出——全方位的付出，生活上，钱财上，关怀上，无论哪个方面，都应该做到无微不至，男人嘛，怎么也得有点男人的样子。

虽然由于合资公司的成立，穆春江和美惠呆在一起的时间比以前多了很多，但是他们俩的关系却没有突破性进展，究其原因，公司成立初期各方面的工作事无巨细，占用了两个人大部分的时间是一方面，另一方面，穆春江还是有一些顾虑，他的脑子比较乱，美惠这个女孩确实不错，自己也比较喜欢，可美中不足的是她毕竟是一个日本人，自己究竟是不是找一个日本女孩作为女朋友，他的心里也没了谱，而且这事儿还不敢细想，越想脑子越乱，索性先不把过多的时间花在这方面，走一步算一步，顺理成章、水到渠成，自己不刻意的去追求什么，但如果两个人的关系自然而然的发展到了男女朋友那一步，自己也就认命了。

陪着美惠悠然自得的转悠了两天，过了两天轻闲的日子后，穆春江猛然想起了长平公主的那本日记，由于这些日子忙于卖房子，已经很久没有研究了，正好利用这段闲暇时间仔细研究一下才是，要是把时间全都浪费在无所事事上，明代宝藏的线索到哪辈子才能获取到？

穆春江决定及时的“回头是岸”。

于是他把自己闷在家里，足不出户，一心一意的研究起了长平公主日记。

用了大约一个星期的时间，穆春江把日记仔细的通读了一遍，从长平公主还是个小女孩直到她饮恨与世长辞，从逐渐成熟、逐渐凄凉的文字里，穆春江从字里行间目睹了一个泱泱大国的公主凄惨的人生经历，从一个无忧无虑、活泼可爱的小女孩，沦落到国破家亡、失去父母兄妹、孤苦伶仃、少了一只胳膊的残疾人，最后在孤独中凄然辞世，情到伤心处令人不禁沧然泪下，就连穆春江一个一米八几、铁石心肠般的大小伙子，都不禁润红了眼圈……伤心归伤心，动情归动情，可是从整本日记里，没有得到任何有关宝藏的线索，甚至连蛛丝马迹都没有，有关宝藏的事连一个字都没有提及。穆春江有点烦躁，心神不安的在屋子里直转磨，可是转磨对于发现线索没有任何价值，穆春江心里很明白这一点，于是在焦躁不安的转了几圈后，又重新倒在床上，开始翻看第二遍日记，这次，他更加细致入微的研究起来。

又用了几天的时间，穆春江翻看完了第二遍，依旧是一无所获，于是他又在屋子里转了几圈磨，而后再次倒在床上开始翻看第三遍……他就是有着这么一种执着的精神，凡事不达目的决不罢休，苦点累点都算不了什么，只要目标明确，他就强迫着自己一定要坚持下去，也许正是这种对于追求“真理”的执着精神感动了上天，使得他在翻看第三遍日记的时候，发现了些许蛛丝马迹，不过究竟是否可以被称为线索，他还不得而知，还需要进一步的加以验证——在长平公主日记后半部的某一页中，在密密麻麻的文字里有着寥寥几个字的一句话，如果译成现代文字，它的意思是：父王把他最喜爱的《清明上河图》交给我保管，还说了一些莫名其妙的话，真是很奇怪……崇祯皇帝给自己的女儿一幅价值连城的国宝级字画本不足为奇，皇宫里的东西随便拿起一件就是国宝，但他在把画交给长平公主后，还说了一些莫名其妙的话，这引起了穆春江极大的兴趣，可是究竟说了些什么日记里并没有记载，哪怕是只言片语都没有提及，究竟这是不是一个有价值的线索，穆春江不敢确定，但整本

<<盗天(下)>>

日记中似乎只有这句含糊的话有可能成为线索：既然崇祯把他最喜爱的东西交给了女儿，而后又说了些莫名其妙的话，那么这些话也许就是一种暗示，只不过由于长平公主年岁尚小，没有理解其中的意思而已，也许，崇祯在话中暗示长平公主，《清明上河图》中记载了宝藏的隐藏位置！

所以，必须把日记里的这段内容当成重要的线索，并依此继续查询下去……于是穆春江揣着日记本去宾馆找吴俊商量，他得听听吴俊的意见，俗话说“三个臭皮匠顶一个诸葛亮”，自己和吴俊两个不太臭的皮匠怎么也能顶上半个或是三分之一个诸葛亮吧……吴俊也是无所事事，正准备找饭馆撮烤鸭去。

写字楼工程还不能重新开工，期房也已经被销售一空，大笔的钱已经挣到了手，只要工程能够保质保量的如期完工，这个项目就算是大功告成了，所以吴俊的心情也是异常的轻松，每日东游西逛、不亦乐乎，只不过少了“死党”穆春江，没有他在自己的耳边贫贫叨叨的还真觉得少了点什么，这个小子把自己关在家里之前告诫过自己“没有大到死人的事儿，谁也不许打搅自己”，可是生活那么美好，哪那么容易死人啊，所以自己不敢轻易的去找穆春江，只能终日一个人溜溜达达，奔波于京城各家驰名的饭馆享受美食。

今天不知怎么的，太阳从西边出来了，穆春江竟然主动走出了“闺阁”，还主动来找自己……吴俊一见到穆春江那张不算太难看的、熟悉的脸，如同见到了自己的亲人一般，二话不说就要拉着穆春江下饭馆喝酒去，气得穆春江又开始挤兑他，“你丫老毛病又犯了吧？

贪吃贪睡不干活，不可教也！

”吴俊只得乖乖的坐下，把被烤鸭馋出来的口水又咽回了肚子里，询问穆春江此行的目的，既然不是为了吃饭、喝酒，那还能有什么重要的事情啦？

穆春江把长平公主的日记拿到吴俊的眼前，指着自已发现线索的那句话，然后说出了自己的推测。

吴俊很是赞同，哥俩又是一拍即合，准备对这副名画故伎重施——如果可能，把它偷回来研究一番……于是哥俩决定先找寻一下《清明上河图》的下落，最好能够亲眼所见真迹，也许——，崇祯真的在它上面留下了有关宝藏的线索。

<<盗天(下)>>

编辑推荐

最好看的收藏寻宝类小说《盗天(下)》!

北京的哥, 广东老板, 琉璃厂, 广安门..... 琉璃厂里, 王爷后代讲古董 广安门外, 长平公主墓内现遗踪 南派“殿前校都”日本领事馆里盗古剑 北派“散手将相”赴英运输机上窃国宝 《清明上河图》背面线索发现崇祯复国宝藏见青天。

<<盗天(下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>