

<<城记>>

图书基本信息

书名：<<城记>>

13位ISBN编号：9787807536086

10位ISBN编号：780753608X

出版时间：2010-1

出版时间：哈尔滨出版社

作者：肖左

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于城市，有这样的一组数据：1800年，全球仅有2%的人口居住在城市；到了1950年，这个数字迅速攀升到了29%；而到了2000年，世界上大约有一半的人口迁入了城市。

根据联合国相关部门的预测，到2010年，全世界的城市人口将占总人口的55%。

我们当中的很多人，都在城市里生活。

有人说，城市是一本打开的书。

这些厚重的大书，每一本都凝固着几代人的抱负与理想、成败与恩怨。

也许只是因为某一个人物，就使一座城市拥有了自身独有的特质；也许只是因为某一个事件，就改变了一座城市发展的轨迹。

罗马尼亚小城西吉什瓦拉，那一次的“帽子抽签”成就了一个“吸血鬼”出没的城市，如今世界各地的人们源源不断地来到这里，找寻吸血鬼伯爵曾经存在的证据；自幼擅长歌唱的安徒生来到哥本哈根，从此小美人鱼在此处的大海中唱起了悠扬的歌；尽管基洛纳频繁出现的水怪令当地人人心惶惶，但人们仍然穿着画有水怪图案的衣服络绎不绝地走向海边；而在塞勒姆，大家都笃信这里的深夜，会有戴着黑色尖帽子的女巫骑着扫把从烟囱飞出……类似的城市还有很多：铸就豪饮传奇的莫斯科，要美酒不要世界杯的慕尼黑，总统都要赏光去吃比萨饼的那不勒斯，奥运史上血腥的一幕与不光彩的一页则分别发生在慕尼黑与柏林……还有一些城市因为某个事件而财源滚滚，走上了繁荣富强的道路，比如微型城市摩纳哥演绎的赛车与赌博的神话，由一次滑雪而造就的论坛之都达沃斯，人造的传奇城市拉斯韦加斯，将文学艺术一网打尽的爱丁堡……一座城市与一群人，一群人与一串事件，造就了一座城市的厚重与特质。

爱迪生发明了电灯，他创建了一个托拉斯帝国；电影人为了逃避向爱迪生缴纳专利费用而来到了洛杉矶，再向北进发，就来到一个热情的小镇，这里叫做“冬青树林”，汉语译为好莱坞……希特勒要发展“平民汽车”，老波舍尔的设计获得了他的青睐，厂址选定在德国北部的伯爵庄园狼堡，这里也成为世界上第一个因车为城的城市，一直到今天，这里还在生产大众汽车……如今我们寻找这一切的缘起，搜寻世界名城背后鲜为人知的悲欢起承，并在阳光下摊开来，使历史上曾经鲜活的人物，重新演绎一出落幕的戏剧。

同时我们试图复原城市那段抹不去的传奇，使逝去的记忆复活，让岁月不再是传说。

<<城记>>

内容概要

那些发生在城市里关键的大事小情，决定着城市的命运；那些一关键性的人物，左右着城市的发展...
...每一座城市都有自己独特的记忆，每一座城市都有自己讲不完的故事。

城市因为独有的特点而被人记住，也因此而变得千差万别。

本书将带你走进那些被奇幻传说包裹的城市，告诉你城市与美食不得不说的故事，让你回味留存于城市里的“运动”记忆，带你感受扑面而来的艺术气息！

书籍目录

第一章 那些被奇幻传说包裹的城市 “帽子抽签”与吸血鬼出没的城市 小美人鱼——跃入哥本哈根的大海 基洛纳——加拿大的水怪传说 塞勒姆——女巫传说酿成的惨案第二章 城市与美食不得不说的故事 墨西哥城——享用仙人掌美食大餐 慕尼黑——要美酒不要世界杯 莫斯科——饮就一段传奇 那不勒斯——美国总统爱吃的比萨饼第三章 留存于城市里的“运动”记忆 雅典——从法国手里抢来的奥运会 柏林——奥运史上不光彩的一页 曼谷——运动会，城市的转折点 慕尼黑的血腥一幕——只为你流泪第四章 城市自己的“致富经” 伯尔尼——全世界的钟表制造商 沃尔夫斯堡——飞驰的大众汽车 苏黎世——阿尔卑斯山脚下的世界金融之都第五章 世界城市的风云际“会” 日内瓦——会议造就传奇 达沃斯——滑雪成就的“论坛之都” 汉诺威——从废墟到会展之都 莱比锡——有英雄气概的博览会之城第六章 到这里就是为了纯粹的娱乐 爱迪生造就的好莱坞 迪斯尼乐园——娱乐东京，娱乐全世界 摩纳哥——赌博和赛车演绎的财富神话 拉斯韦加斯——座人造的传奇城市第七章 扑面而来的艺术气息 “大学之城”海德堡/爱丁堡——将文学艺术一网打尽 佛罗伦萨——当之无愧的艺术之都 毕尔巴鄂——城市与建筑的神话后记

<<城记>>

章节摘录

一个小美人鱼向往人间生活，为了追求爱情和幸福，不惜牺牲自己的一切，终于获得了一个人类的灵魂。

她用舌头换来了巫婆的一剂药，以便脱去鱼身变成人形。

在一个月夜，她毅然离开海底的宫殿，向岸上心爱的王子的宫殿游去。

她慢慢来到王宫前，同时服了从巫婆那里换来的烈性药。

在那一瞬间，她感觉像有一把剪刀剪开了自己纤细的身体，她昏倒在地，不省人事。

当她再次醒来的时候，一位英俊的男子站在她的面前，用漆黑的眼睛望着她，那是她心爱的王子。

这时，她发现自己的鱼尾巴没有了，她获得了一双美丽的腿。

她终于如愿以偿留在了王子的身边。

可是王子执著地认为是另外一个姑娘救了自己的性命，并且他最终找到了这位邻国的公主，并与之成婚。

小美人鱼“知道这是她看到他的最后一晚——为了他，她离开了她的族人和家庭，她交出了她美丽的声音，她每天忍受着没有止境的苦痛，然而他却一点儿也不知道。

这是她能和他在一起呼吸同样空气的最后一晚，这是她能看见深沉的海和布满了星星的天空的最后一晚。

同时一个没有思想和梦境的永恒的夜在等待着她——没有灵魂，而且也得不到一个灵魂的她。

”最终她没有选择杀死王子重新回到原来的生活，而是选择跃入大海，失去灵魂，化为泡沫……

在童话中，那位优美、高贵、智慧的王子就是露易莎的化身；而安徒生自己，则是远远望着他的海的女儿。

美丽的小人鱼天真、善良、无私，她浓郁的爱情如此坚忍而纯净。

她不惜付出一切代价追求生命中那件最宝贵的东西——灵魂。

这也正是安徒生艺术上的追求——永恒的、真挚的、人的灵魂。

于是哥本哈根的海有了灵性，因为小美人鱼的传说它变得生动而美丽。

如今在哥本哈根城区繁华的安徒生大街上，耸立着一尊童话大师安徒生头戴礼帽、手持文明棍的坐像。

据说，到哥本哈根的人都会摸摸他的手、膝盖，甚至裤脚和鞋子，认为这样做就能承接到安徒生的灵气。

如潮的人流，穿梭的汽车，使古老的安徒生大街显得格外的繁华，充满着活力。

坐落在海滨公园的那尊以《海的女儿》为原型的、拖着一条鱼尾的少女铜像，已成为哥本哈根的标志，同巴黎的铁塔、罗马的教堂和伦敦的吊桥一样，是具有代表性的城市名胜景点。

她坐在首都入口处的海上，事实上等于国家的象征。

这样的一个弱女子，孤零零地在那辽阔的海边上，显得有些凄凉。

回想起她的身世和短暂一生的遭遇，也代表了丹麦人民的理想和品质。

她是一个善良的人，有一颗善良的心，但同时她也是一个意志坚强，具有高尚品格的人。

当她发现宇宙间有比在海底王宫里舒适的生活还更有意义的东西的时候，她就不惜付出一切代价，冲破一切艰难险阻而勇敢地追求。

作为一个普通人，小人鱼短暂的一生充满了苦难和悲哀，但是她坚强的意志、善良的心灵、勇敢的行为和高尚的品质却使她获得了永生。

丹麦人把安徒生的这种理想当成了民族的理想，也正是因为这个原因，丹麦人把“海的女儿”当做自己国家的象征。

虽然我们都要接受考验，最后才能够实现自己的理想，但是我们最终得到的将是“人”的灵魂。

“每一天如果我们找到一个好孩子，如果他给父母带来快乐，值得他父母爱他的话，上帝就可缩短考验我们的时间。

”如今喜爱小美人鱼的游人们依旧络绎不绝地来到哥本哈根，他们站在海滨，眺望远处的海，想象着究竟在哪个泡沫里住着小美人鱼的灵魂。

<<城记>>

P016-017

<<城记>>

编辑推荐

城市塑造了人，人的故事才是这座城市的故事。
翻开这本书就意味着和人的相遇，以及听他们的故事。
在《城记：世界名城的传奇记忆》里，我们会遇到一些人，虽然他们无法代表整座城市，但却是有血有肉真实的人。
他们所做事情，影响并改变着城市，并自然地与这些城市的光谱交错运行。
他们赋予了城市生命和活力，也使城市变得生动和鲜活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>