<<高度做人深度做事>>

图书基本信息

书名:<<高度做人深度做事>>

13位ISBN编号: 9787807534068

10位ISBN编号:7807534060

出版时间:2008-12

出版时间:科学出版社

作者:刘敬华

页数:260

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<高度做人深度做事>>

前言

要学会做事,更要学会做人 在现实生活中,我们经常会遇到这样的情况,当一个人评价另外一个人的时候会说,"他是个做事的人"、"这个人还不错,就是干不了什么大事儿"……虽然,这些话听起来好像轻描淡写,似乎是对方无意之中说出的,实际上却可能影响对一个人的最终认可和评价,甚至影响一个人的一生……难怪研究人生问题的专家慨叹:做事就是做人啊。

应该说,如何做事与如何做人,是人一生中永恒的问题:做人是做事的根本,做事是做人的外在 表现。

一个人如果不会做人,道德品质上有问题,是永远不会成就大事情的;同样,对一个人的评价,甚至 一个人最终能否成功,往往又是以会不会做事、能不能做事和做事的水平如何为标准。

一个想事、干事的人,一个事业有成的人,必然在成就了事业的同时,也成就了自己! 我们看看那些功成名就的人,那些让人敬仰的先哲们,哪一个不是靠打拼成就自己? 哪一个不是功勋卓著?

正是凭借着不朽的辉煌事业,他们才赢得了自己丰硕的灿烂人生!

实际上,要取得人生的辉煌,光是自己"做事"还不够,还应该"会做事"、"做成事"。 这就要求有志于成就一番事业的人,熟悉做事的"规则",懂得成功"做事"的规律,切实把握好做 事与做人之间的关系,最终靠着成功做事,成就自己的光彩人生!

试想,如果一个人没有什么做事能力,没有磨炼好坚定的意志、良好的个人修养、广博的学识、开阔的眼界,必然做不了大事情;如果一个人不善于运筹帷幄,没有主见,没有明确的奋斗目标,做起事情来必然盲目无着;一个人如果不善于抓住机会,遇事畏首畏尾,必然丧失成功的机遇;如果一个人不善于从根本问题上下手,做事情蜻蜓点水、浅尝辄止、马马虎虎,解决的必然是表面上的问题,取得不了实际效果;如果一个人总是爱搞个人英雄主义,不善于沟通协调方方面面的关系,遇到事情不敢于承担责任,不能够借助别人的力量发展自己,那么,别人不会来给他捧场,他的事业永远也不会做大;如果一个人老是一条道跑到黑,不善于创新,不能够机动灵活地修正方向,必然钻进牛角尖,死无葬身之地;如果一个人总是拈轻怕重,不能够负重前行,没有百折不挠的精神,那么,最终的结果只能是功亏一篑;如果一个人不能够总结经验,吸取教训,主动避开错误的雷区,那么,他只能是一错再错…… 以上这些,都是我们做成事,把事情做到位的基础,掌握了这些做事规则,遇事必然能够条分缕析、章法得当,甚至达到化腐朽为神奇的效果。

而这些最基本的东西,遗憾的是很多人却不能够轻松掌握或者干脆遗忘。

这,也许正是这些人不能够成就大事的真正原因。

鉴于此,我们编著了这本《高度做人深度做事》,书中以若干个脍炙人口的小故事,融会了如何做事情、做成事情、把事情做好的道理,可以让读者在愉快之中阅读,在轻松之中感悟,间接抑或直接地促进和提高读者的办事水平、做事能力,为未来铺就成功之路。

编著者 2008年10月

<<高度做人深度做事>>

内容概要

《办事艺术全知道》从求人办事的心态、形象、礼仪及规则,求人要会应酬、交际,求不同的人办事有不同的方法等六大方面,全菊、详尽地介绍了求人办事的尺度和分寸、如何开口求人和怎样说话、送礼和宴请的技巧,并对经典案加以剖析,具体讲述了如何寻求领导、同事、下属、朋友、同学、亲戚、同乡、邻居、名人等帮助办事的手段和方法。

通过《办事艺术全知道》,每个读者都能从中领会到求人的奥秘,掌握办事的诀窍,让生活中的我们 ,无论面对何种难事,都能巧妙求人,有的放矢,马到成功。

<<高度做人深度做事>>

作者简介

刘敬华,男,蒙古族,1965年出生,1986年毕业于辽宁大学哲学系,获哲学学士学位。 后经进修学习,获得研究生学历和博士学位。

参加工作至今,多次转变职场角色,历任讲师团教员、政府公务员,曾任副处长、副局长等领导职务。

工作之余,致力于经济和管理学研究,曾经出版或参与撰写《现代哲学探索》、《东北老工业基地振兴论——国家战略推进中的区域经济与城市经济开发研究》、《领导者形象设计》、《别让错误害了你——工作中不能犯的99个错误》等书籍,引起积极反响,受到专家和读者的好评。

<<高度做人深度做事>>

书籍目录

办事艺术全知道: 壹 第一篇 办事的心态、形象、礼仪及规则 第一章 办事的心态 第一节 求人办事务必控制住自己的情绪 控制住你的情绪 懂得忍让 放低自己的架子 耐心才能办成事 向不可能挑战 持之以恒,坚持到底 跌倒后立刻站起来 第二节 克服自卑,充满自信 胆识是一种办事的能力 克服阻碍成功的心理障碍 正确地认识自己 努力消除自卑 不要轻易被别人的评价左右 建立自信的7个步骤 挺直腰杆办大事 第二章 办事的形象 第一节 讲究仪表 外表打动别人 办事也要重穿着 第一印象很重要 塑造一个迷人的时尚印象 让你看起来就像个老板 第二节 注意自己的行为举止 办事礼貌为先 微笑是办事的一把钥匙 让自己的眼神更温柔 举止优雅容易获取好感 第三节 让形象替你树立办事信誉 一诺千金赢得办事信誉 不轻易许诺 做一个让大家信赖的人 第三章 办事的礼仪 第一节 交际礼仪,决定着你的高贵或粗俗 谈话礼节讲究多 礼貌用语不可少 手势语和表情语礼仪规范 电梯与乘车礼仪虽小,亦要重视 中餐桌上的用餐礼仪 西餐上彬彬有礼 舞会礼仪典范 准时出席是必须遵守的会议礼仪

<<高度做人深度做事>>

第二节 拜访礼仪不可小视 无事也要常登"三宝殿" 选择适当的拜访时机

.

第二篇 办事要靠智慧

办事艺术全知道: 贰办事艺术全知道: 叁办事艺术全知道: 肆

<<高度做人深度做事>>

章节摘录

留有余地好回旋 古人说得好,物极则必反,否极而泰来。

行不可至极处,至极则无路可续行;言不可称绝对,称绝则无理可续言。

古人还说:"处事须留余地, 责善切戒尽言。

"人生一世,万不可使某一事物沿着某一固定的方向发展到极端,而应在发展过程中充分认识其各种可能性,以便有足够的条件和回旋余地采取机动的应付措施。

只有这样,才能够从容地应对一切事情。

我们在这里所说的留余地,就是不要把什么事情都做绝,不把事情做到极点,于情不偏激,于理不过头。

这样,才会使自己得以最完美无损地得到保全。

据说李世民当了皇帝后,长孙氏被册封为皇后。

当了皇后,地位变了,她考虑得更多了。

她深知作为一国之国母,其行为举止对皇上的影响相当大。

因此,她处处注意约束自己,处处做嫔妃们的典范,从不把事情做过头。

她不尚奢侈,吃穿用度,除了宫中按例发放的,不再有什么要求。

她的儿子承乾被立为太子,有好几次,太子的乳母向她反映,东宫供应的东西太少,不够用,希望能增加一些。

她没有答应东宫的请求,她说:"做太子最发愁的是德不立,名不扬,哪能光想着宫中缺什么东西呢? ?

"她不干预朝中政事,尤其害怕她的亲戚以她的名义结成团伙,威胁李姓王朝的安全。

李世民很敬重她,朝中赏罚大臣的事常跟她商量,但她从不表态,从不把自己看得特别重要。

李世民要她的哥哥长孙无忌以重任,她坚决不同意。

李世民不听,封了长孙无忌为吏部尚书、右仆射的职务。

皇后派人做哥哥的工作,让他上书向皇帝辞职。

李世民不得已,便答应授长孙无忌为开府仪同三司,长孙皇后这才放了心。

此后,长孙无忌,也经常受到皇后的教导,成为一代贤臣。

长孙皇后得意时不把各种好处占全,不把所有功名占满,实在是很好地坚持了为自己留余地的做 法。

这样,不但不会使自己招致损害,而且还使自己在未来的人生旅途中进退自如,很好地保持了与皇帝 和大臣们之间的距离,也相应地保护了自己。

要知道,在历史长河中,有多少人因为一时权重,而没有把握住自己,最终身败名裂。

宋仁宗时,宰相富弼采用朝士李仲昌的计策,从澶州商湖河开凿六漯渠,将水引入横贯陇西的故 道。

北京的大名府留守贾昌朝素来憎恶富弼,私下与内侍武继隆勾结,命令两个司天官,等到朝臣聚会时,在殿廷提出抗议,就说国家不应当在京城的北方开凿渠道,这样会使皇上龙体欠安。

几天后,两个司天官听从武继隆的主意,向皇上上书,请皇后与皇上一起出来听政。

史志聪将他们的奏章拿给宰相文彦博,文彦博看后藏在怀中。

他不慌不忙召来两个司天官,问:"日月星辰、风云气色的变异,才是你们可以说的事,因为这是你们的职责。

为什么胡言乱语干预国家大事,你们所犯的罪有灭族的后果。

"两个司天官十分恐惧。

文彦博又说:"看你们两个也是狂妄愚昧之极,今天不忍治你们的罪。

" 二人走后,文彦博把他们的奏章拿给同僚们看,富弼等人十分愤怒地说:"奴才们胆敢如此胡作非为,为什么不斩了他们?

"文彦博说:"斩了他们,事情就公开化了,宫中会闹得不安宁。

"过了不久,大臣们又决定派遣司天官测定六漯渠的方位,文彦博还是派那两个人去。

<<高度做人深度做事>>

这二人怕治他们的前罪,就改称六漯渠在京城东北,而不在正北。

这就是示之以威,而后网开一面,给对方一定余地,不把对方逼进死角的例子。

还有一个例子:宋高宗的时候,刘豫在山东张榜,要求天下的老百姓都要给他进奉药物,而此时 太监冯益恰好派人去收买飞鸽,山东境内传播着许多流言。

泗州知州刘纲将情况上奏朝廷,枢密使张浚奏请皇上,要求斩掉冯益以消除流言飞语。

赵鼎也上奏:"冯益的事确实十分暧昧不清,值得怀疑。

此事有关国家大体,朝廷如果忽略了不加处罚,外面的人必然认为是皇上派他去的,有损于圣德。 不如暂时解除他的职务,派他到外地去任职,以消除众人的疑惑。

" 宋高宗欣然应允,将冯益调往浙东。

张浚认为赵鼎在与自己唱对台戏,十分生气。

赵鼎说:"从古以来,凡是想处置坏人,搞急了,他们的朋党就会互相勾结,反而招致大祸;缓一缓 ,他们之间就会互相挤兑,不攻自破。

现在冯益犯了罪,杀掉他,并不足以叫天下人拍手称快。

但是一杀他,众太监们会害怕皇上杀了一个,就会想杀第二个,必然会竭力争取减轻冯益的罪责。

不如贬谪他,将他流放到远离京师的地方,既无损于皇上的尊严,冯益自己看见受的处罚很轻,也不会花费心机去求人争取回到原来受宠的地位。

他的同党见他被贬,必然会伺机窥求上进,哪里肯让他再进宫呢?

如果我们着力排挤他,他的同类必然会因此而畏惧我们,他们勾结得愈发紧密,我们就无法攻破他们 了。

"张浚听了赵鼎的分析,不得不叹服。

很多时候,要给人留一条生路。

倘若有条道路可生存,那么在斗争中不妨给他断去99条路,留下一条给他行走,他就不会提着脑袋来 和你拼命,倘若连最后一条路也给切断了,那么,他一定会揭竿而起拼命地反抗。

战争之中,给敌人布下天罗地网,但也要留下一个缺口,否则,敌人就会冒死抵抗,背水一战,最终 很有可能是鱼死网破,两败俱伤。

因此,优秀的军事家都会给敌人留下一条退路。

实际上,给别人留有余地,实质上也是给自己留余地。

断尽别人的路径,自己路径亦危;敲碎别人的饭碗,自己饭碗也一定脆弱难保。

不为难别人,也是不为难自己,让别人活得轻松自在,自己才能够活得安逸悠闲。

只有这样,人与人之间才会关系和谐,才会相安无事。

这就是让三分、留余地的妙处,也是人与人相互交往的佳境。

<<高度做人深度做事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com