

<<中国神话故事>>

图书基本信息

书名：<<中国神话故事>>

13位ISBN编号：9787807533962

10位ISBN编号：780753396X

出版时间：2008-11

出版时间：哈尔滨出版社

作者：刘瑞，赖雪砚 著

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国神话故事>>

内容概要

本书精选了中国神话百余篇，涵盖了中国神话体系中的9大方面。

为读者阅读、研究中国神话提供了良好的范本。

书中还为绝大多数故事选配了插图，让读者在阅读文字的同时，还能够欣赏到故事中的情景在现实生活中的神奇再现。

这《中国神话故事》，可以让读者在阅读神话、开启心智的同时得到更开阔的文化视野和想象空间。

神话是反映古代人民对世界起源、自然现象及社会生活的原始理解，并通过超自然的形象和幻想的形式来表现的故事和传说。

由于古代生产力水平低下，人们不能科学地解释世界起源、自然现象及社会生活的矛盾和变化，于是便借助幻想，把自然力拟人化。

神话往往表现了古代人民对自然力的斗争和对理想的追求。

<<中国神话故事>>

书籍目录

天坛山上的王母洞人间的瑶池王羲之题字南天门罗浮山上玉女峰玉女引水祭母石的来历万花山上的牡丹磨刀不误砍柴工洗儿石的故事仙女泪化温泉玉贞仙女斗孽龙雀鸟之女三头海蟒比翼双飞的画眉瑶姬仙子除害月亮仙子恋凡间云骨的故事白云仙子斗神沙大仙五仙女惩恶黄帝升仙浮丘公与撒金巷两个洞庭山伏羲造福人间石头姑娘的口弦琴老汉救龙女真武修仙洛神用计造桥尹喜成仙记太上老君与白骨真人骑鹤升仙安期生成仙毛女仙姑两兄弟除山魔祭天王马头琴的故事苗族的吃新节恩姑望郎袁相根硕天台山奇遇母子情张三丰祭灶和守岁五月初五插艾子人形饼中秋节与嫦娥奔月重阳登高香炉山爬坡节桃花女成亲年息花的传说盘瓠和他的儿女镇海王巧除蜈蚣精桦皮篓惩恶人虎头鞋仙子护桃林棒槌山藕断丝连的传说含羞草柴花仙子与牡丹仙童水仙姑娘茉莉仙姑水族的借霞节桃花仙女智斗黑蛇精九月九饮菊酒癞蛤蟆和七妹桂花仙子茶花仙子槐花仙子玉蕊花的传说天鹅仙姑珍珠为何能明目黄牛仙恋人鹤城的传说大力神和摔跤节勇除三头妖勇士智除妖魔玉龙山的传说月亮为什么有阴晴圆缺葬到月亮上的姑娘忠诚的猎狗金蟾报恩五羊城石室岩与北极仙翁仙掌峰与挑担大脚仙小武当净瓶山与净瓶仙女出米岩拜经台壮、汉、瑶族的由来百灵除龙歹毒的二娘凤凰山传奇茫叶取谷种石梁与仙筏桥覆船山仙姑山与鸡公岭金山凹苗寨英雄柯莹月食的由来智杀蟒蛇精柳毅传书结良缘三兄弟除妖善酿酒与铁拐李八仙过海，各显神通八仙造君山东西两“多头”吕洞宾与蛇精吕洞宾二三戏牡丹蟠桃会舌战王母药仙铁拐李蓝采和成仙记张果老倒骑驴惩罚恶媳妇韩湘子戏皇帝造“八甲石桥”曹国舅学仙何仙姑的传说落马桥

章节摘录

天坛山上的王母洞 在王屋山的最高峰天坛山上，有一个大石洞，虽然洞口很窄，里面却很宽敞，有好几个大厅，能够容纳成千上万的人。

相传这个洞连通着天上的王母洞，王母娘娘曾在这里住过，所以人们又叫它“王母洞”。

关于王母洞的来历，民间有这样一个传说： 轩辕黄帝在天坛山上祭天祈求丰年时，用天坛山上的干树枝当香烧。

干树枝一经点燃，就噼里啪啦地烧了起来，顿时火光冲天，一直烧了十天十夜也没有熄灭。

可是谁也没料想，这干树枝竟是檀香木，一烧起来便香味扑鼻，整个王屋山都被笼罩在这浓浓的香气中。

这香气被风一吹，越飘越远，竟然飘到了玉皇大帝的凌霄宝殿。

玉皇大帝被这香气吸引，忙问身边的王母娘娘：“这是哪里来的香气？”

” 王母娘娘说：“今天是您的生日，下界在给您烧香祝寿呢！”

” 玉皇大帝听了十分高兴，忙派太白金星前往下界打探是谁在做此事。

太白金星连忙腾云驾雾，顺着香气赶往人间。

当他来到王屋山上空的时候，向下一看：天哪！

只见方圆七百里的王屋山，到处烟雾缭绕，香气袭人。

可是，他只看见香气不断地向上冒，根本分辨不出香气是从山沟里冒出来的，还是从山头上冒出来的，更看不见烧香的人在哪里。

太白金星在王屋山上空转了半天，也没有理出头绪，没有办法，只好跺了跺山头，叫出了土地爷，问道：“是何人在烧香啊？”

” 土地爷回答说：“是掌管中原天下的轩辕黄帝在烧香呢！”

” “他在哪方土地烧香啊？”

” “哦，在王屋山呢，那里山清水秀，是人间仙境呢！”

” “那么他烧香是要求什么啊？”

” “他要为王屋山的百姓祈福，希望那里风调雨顺，有个好年景啊！”

”

编辑推荐

创世神话 在创世神话中，解释人类由来和说明民族起源的内容常常结合在一起，《中国神话故事》中就选编了关于民族起源的神话故事。

日月星辰神话 日月星辰神话反映了远古人类对于天体的朴素认识，其中也不乏科学性和实用性，只是由于种种原始观念的渗透融合，最终演化成为充满了天真幻想的神话。

动植物起源神话 在原始时代，人们往往认为周围的动植物也像其自身一样具有知觉和感情，于是便运用形象化的幻想手法来说明它们的来源和特征。

伏羲神话 关于中国文化创造的神话。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>