

<<一次读完30部诗歌经典>>

图书基本信息

书名：<<一次读完30部诗歌经典>>

13位ISBN编号：9787807533696

10位ISBN编号：7807533692

出版时间：2008-10

出版时间：哈尔滨出版社

作者：孙晓玲，高威 编著

页数：221

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一次读完30部诗歌经典>>

前言

在这个物欲横流的时代，紧张的生活节奏让我们感受到了不同程度的压力，当我们疲惫的身心需要得到休憩和松弛时，有一个始终不渝的朋友会给我们以快乐和教诲、慰藉和同情，那就是书籍。书是人类历史文明、自然科学和社会经验的结晶，而一个人的阅读史就是他的心灵成长史。在我们周围，有一些人，他们无论走到哪里，都备受关注，他们谈吐不凡，言行间充满自信，因为他们具有广博的知识，自然可以在不同的场合游刃有余。

如果我们想要拥有同样精彩的人生，就要开阔自己的视野，广泛博览，多读书，读好书。纵观中外历史，无数名人、伟人，无一不是在浩瀚的书海中汲取知识，从而一步步走向成功。

当今社会的竞争很多时候靠的是内在资本，这需要有足够的文化知识作储备，读书对于一个人的知识水平、修养品行，往往起着至关重要的作用。

任何时代的智慧，我们都能从书本中获得，但如果不能解决好“读什么”与“怎么读”的问题，阅读的价值就会大打折扣。

为了帮助广大爱书的朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的和全世界亿万读者多少年来都从中得到特别启迪的书，我们在参考了诸多名家推荐的必读书目的基础上，跨越时空地域，从人类文明发展史中采撷菁华，专门编写了《一次读完50部中国文学经典》、《一次读完50部外国文学经典》、《一次读完30部国学经典》、《一次读完30部西学经典》、《一次读完20部修身处世经典》和《一次读完20部谋略经典》这六本书，引领读者由点及面，以最快捷的方式去获取这200部经典名著中的精髓，这些优秀的作品历经几十年到几千年的历史的淘洗和世界性的文化选择，早已成为经典中的经典。

每一个时代都可能诞生经典的作品，而每一部经典的作品永远不会只影响一个时代。

在人类文明发展史上，一个民族、一个国家的基本道德规范经常是通过文学经典来完成的。

中外文学史上的优秀作品，融合了诸多名家对人、对人性、对人生的思考与探索，使我们感受到伟大的文学作品深入人内心的力量。

然而我们不仅需要文学名著来充实自己的精神世界，还需要对更多的文化领域有所了解。

从我们无法漠视和背叛的国学经典到铸就了西方文明的西学名著，从古往今来多少志士仁人孜孜以求的修身处世之道到被诸多领域奉为制胜法宝的谋略精要，我们从中外文学、国学、西学、修身处世、谋略这六个领域中披沙拣金，精心编写成这套丛书，使读者从浩瀚无涯的书海中找出那些最有益的著作一睹为快。

我们在解读每一部名著的过程中，设置了“开卷有益”、“内容精要”、“经典导读”、“文成名就”、“华文精选”等栏目，从多个角度对所选取的经典作品进行了详尽的解读，不仅内容丰富，而且行文流畅、通俗易懂，可以让读者在有限的时间内了解这六个领域中最具代表性的思想成果。

书海无涯，选择什么来读，结果会大不一样。

与其浪费时间去读那些对我们一无助益的“文字垃圾”，倒不如去读可以让我们有所收获的经典著作。

人类的文明和文化，除了少部分以物化的方式延续下来，更多的是蕴藏在经典作品中。

与经典对话，是人生修养所应追求的一种境界，阅读经典，可以跨越时间与空间的鸿沟，打破文明与种族的壁垒，吸收全人类的文化精华。

本丛书品位高雅，内存丰富，设计、装帧、包装等各方面均精美、时尚，不仅具有较高的内阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠给亲朋好友，是一套能使读者从中获益良多的读物。

英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一套好书可以改变无数人的命运。”

的确，坏书是灵魂的毒药，读得越少越好；而好书则是培育我们的良师，哪怕是其中说过的一句话，传达的一个观念，讲述的一个道理，都可能让我们受益终生。

<<一次读完30部诗歌经典>>

内容概要

本书以最快捷的方式去获取这30部经典名著中的精髓，包括了《莎士比亚十四行诗》、《失乐园》、《华兹华斯抒情诗选》、《唐璜》、《解放了的普罗米修斯》、《叶芝诗精选》、《荒原》等等，每一部名著都设置了“开卷有益”、“内容精要”、“经典导读”、“文成名就”、“华文精选”等栏目，从多个角度对所选取的经典作品进行了详尽的解读，不仅内容丰富，而且行文流畅、通俗易懂，可以让读者在有限的时间内了解诗歌领域中最具代表性的思想成果。

<<一次读完30部诗歌经典>>

书籍目录

第1部《莎士比亚十四行诗》第2部《失乐园》第3部《华兹华斯抒情诗选》第4部《唐璜》第5部《解放了的普罗米修斯》第6部《叶芝诗精选》第7部《荒原》第8部《雨果诗选》第9部《恶之花》第10部《地狱一季》第11部《浮士德》第12部《德国，一个冬天的童话》第13部《神曲》第14部《杜伊诺哀歌》第15部《草叶集》第16部《叶甫盖尼·奥涅金》第17部《莱蒙托夫诗选》第18部《谁在俄罗斯能过好日子》第19部《安娜·斯涅金娜》第20部《马雅可夫斯基诗选》第21部《李白诗选》第22部《杜甫诗选》第23部《漱余词》第24部《稼轩长短句》第25部《女神》第26部《繁星·春水》第27部《志的诗摩》第28部《吉檀迦利》第29部《先知》第30部《二十首情诗与绝望的歌》

<<一次读完30部诗歌经典>>

章节摘录

华兹华斯创作最旺盛的时期是1797年至1807年的10年。然而纵观他的一生，其诗歌成就是突出的，不愧为继莎士比亚、弥尔顿之后的一代大家。豪华落尽见真淳。

华兹华斯曾明确表示，诗歌应面向人民群众，而不应是封建贵族消遣解闷的工具或一部分文人雅士的专利。

诗人应致力表现生活中最普通的人物与事件，而“平凡的事物应通过不寻常的方式加以表现，尤其是在创作过程中要使这些事件和情景变得生动有趣”。

在《华兹华斯抒情诗选》中，威风凛凛的国王或叱咤风云的英雄从来不是诗人歌颂的主题，他着力描绘的是湖区质朴忠厚的农民和为读者所熟悉的男男女女：有饱经风霜的老人、善良可爱的农家少女、天真无邪的儿童和信誓旦旦的情人。

此外，华兹华斯认为诗人应竭力描绘山川田野的秀丽景色，热情歌颂大自然的纯洁与质朴，并充分揭示其永恒的魅力。

在他看来，大自然本身就是一首最美好的诗歌，它不仅能够唤起人的激情，还能赐予人们以智慧和力量。

人只有在自然环境中才能保持自己的尊严和纯洁的心灵，与束缚自由、压迫个性的工业社会分庭抗礼。

因此，田园风光和湖光山色便成为他刻意表现的重要题材之一。

这样的作品在《华兹华斯抒情诗选》中占了很大的比例。

不仅如此，华兹华斯还对诗歌的语言和艺术形式进行了大胆的试验和改革。

他坚持采用生动、朴实和简洁的语言来直接表达人的感情，并主张诗歌的节奏与韵律应尽可能同口语的语音和语调保持一致。

他的作品大都用词精当，句子舒展，不但体现了诗歌的意蕴，还具有散文的风格和口语的特征。

文学史的长河里波涛滚滚，大浪淘沙，诗人的一生像白驹过隙，稍纵即逝，而他的作品却像恒星长存，光耀千秋。

也许华兹华斯中年成名与当时变幻莫测的社会时尚不无因缘，也许他能独撑诗坛是因为才俊们纷纷早逝，但他的领袖地位却经历了岁月的检验和浇铸，必定要声震寰宇。

华兹华斯一生的诗作和理论，如同一道闪电撕裂了英国古典文学的种种陈规和禁。

<<一次读完30部诗歌经典>>

媒体关注与评论

当那些睿智之士怀着真诚和博爱来表现人生时，就会创造出艺术珍品和杰作。每一个时代都有一些伟人在写真正的书，诸如大学问家、大政治家、大思想家、大文学家，因此有许多佳篇杰作可供你选读。

你一定也感到人生苦短，但不知你是否为自己短暂的一生作过规划，衡量过自己的阅读能力？

你是否牢牢记住光阴一去不返，今天所失不能得之于明天？

你难道愿意在智慧之门向你敞开。

把许多博大精深的不可朽之作呈现在你面前任你享用之时，仍然醉心于功名利禄、纠缠于世俗纷争？

在书的世界里，你可以任意驰骋，你可以结识到许多伟大的人物，在与这些伟人的交往中，你会进一步认清自己的思想品格，提高自己的道德修养，并以那些你所崇拜的人物来衡量自己的行为，激励自己不断去追求更高尚的目标。

——英国著名学者约翰·罗斯金

<<一次读完30部诗歌经典>>

编辑推荐

一个伟大的时代往往是从一首伟大的诗歌开始的，或者是用一个伟大的诗人去证明的。诗歌是文学的最高形式，是文学王冠上的明珠。在人类文学史上，那些最经典的诗歌无一不是用最凝练的语言、最丰富的想象、最精巧的构想表达出最普遍的哲理、最质朴的感情，以及最深刻的感受……本书将30部经典诗歌融于一册，让你在一次就可以读完！

<<一次读完30部诗歌经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>