

<<和谐之道>>

图书基本信息

书名：<<和谐之道>>

13位ISBN编号：9787807533085

10位ISBN编号：7807533080

出版时间：2008-11

出版时间：哈尔滨出版社

作者：崔金生

页数：182

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和谐之道>>

前言

和谐有道，道法自然。

《周礼》云：以和邦国，以统百官，以谐万民。

《中庸》曰：致中和，天地位焉，万物育焉。

《论语》中说，君子和而不同。

和谐之道是中国传统文化的核心理念和根本精神。

是我们民族在世界上安身立命的依据。

那么什么叫和谐？

和谐于我们每个人来说其意义又是什么？

所谓和谐，是指不同的东西有序地配合，各方面之间彼此不同，但又浑然一体，此之谓和谐。

和别人完全相同并不是和谐，处处我行我素、与人格格不入同样也不是和谐，摒除了这两个极端，处于中间的一个既保持了自己的个性又能够与别人达成完美的合作，此之谓和谐。

于家国而言，和谐就意味着不同的社会阶层相互容纳，彼此协作，于社会大分工中各司其职，各尽其力。

而于我们个人而言，和谐的意义更是关乎重大。

如果一个人失之于对和谐的把握，情况又会怎么样？

关于这个答案，我们不妨从十三年前的一桩旧事说起。

1995年的9月，阿尔卑斯的一支登山队失去了他们的一个队友——若贝·罗斯奈特。

但是登山队的其他成员们却说，事实上，从一开始，他们就从未得到过罗斯奈特先生。

这是因为罗斯奈特先生是一个“非常难以沟通、非常难以合作、非常难以打交道”的人。

他和登山队中的每一个人都合不来，或许是因为他的个性太强了，又或者是因为他始终无法相信队友们的善意。

他反对任何人提出来的任何建议，从宿营的地点选择到登山的路线，他甚至对导游提供的安全路线提出质疑，他每一天的日子都是在和别人的争吵中度过的，始终是牢骚满腹，怨气冲天，好像整个世界都亏欠他一样。

登山是一项高度危险的户外运动，群体的协作与沟通至关重要，所以队友们始终不敢放弃，尽最大的努力与罗斯奈特先生进行交流，但最终却没有任何效果，因为罗斯奈特固执地用他愚蠢的念头试图将所有人置于危险之中。

他拒绝倾听任何人的有效建议，一味地坚持他的荒谬主张。

事态的发展逐渐失控，到他丢下装备，独自坐在岩石上，想用这种方式强迫导游改变路线的时候，事情已经无法控制了。

队友们说，就因为他的任性，使得整个登山队面临着死亡的威胁，而他自己却对此无动于衷。

甚至在雪暴袭来的时候，他也没有认识到自己的错误，仍然以辱骂的方式，诅咒大家抛弃了他，全然不顾这个结果正是他自己极力促成的。

罗斯奈特先生的悲剧值得我们深思：这是一个充满竞争的时代，也是一个需要学会合作的时代。

成功的人都明白，良好的人际关系和最有效的与人合作，是取得成功的前提。

合作，就意味着你要善于与人相处，并且这个相处要做到和谐融洽。

无数人的经历告诉我们，当你在社会交往中掌握了先机，赢得了别人的支持时，成功就在你的眼前。

不仅如此，拥有和谐的人生还是衡量一个人幸福的重要标准。

人生百年，匆匆而过，人都需要一种社会融入感和归属感，不然我们也过得太孤独了，而孤独，会减少我们对幸福的感觉。

我们离不开和谐，就要去寻找它的踪迹。

其实和谐一直都存在于我们的历史中，存在于古人留给我们的智慧经验里。

孟子有句话说得好：“天时不如地利，地利不如人和。”

”人和，就是指人心凝聚，和谐相处。

中国人做事、为人历来追求“和为贵，仁为本”。

<<和谐之道>>

什么是“和为贵，仁为本”呢？

这里的“和”就是中和，中庸之道。

而“仁”从字面上就可以窥其一二：“仁”字是由两个“人”组成的，是指发生在人和人之间的道德标准，如果只有一个人，是不需要和谐的。

一个“仁”字，就给我们指出了和谐的根本。

和谐自有它的规律和法则，用一个词来说就是“道”，和谐之道，讲的就是和谐产生和运行的规律。

当你掌握了这个规律后，你的所作所为都会无往而不利。

处理人际关系会得心应手，做起事来更是左右逢源。

这本《和谐之道》正是通过一些有趣的语言和故事来揭示和谐的本质和规律，洞察这个隐藏于我们生活中的大智慧。

让你从中掌握和谐的先机而为己所用。

从什么是和谐，到和谐的规律、和谐的运用和和谐的境界，希望这些人类的睿智经验能给你的生活带来借鉴，帮你营造一个和谐完美的人生。

<<和谐之道>>

内容概要

中国人做事、为人历来追求“和为贵，仁为本”。

什么是“和为贵，仁为本”呢？

这里的“和”就是中和，中庸之道。

而“仁”从字面上就可以窥其一二：“仁”字是由两个“人”组成的，是指发生在人和人之间的道德标准，如果只有一个人，是不需要和谐的。

一个“仁”字，就给我们指出了和谐的根本。

和谐自有它的规律和法则，用一个词来说就是“道”，和谐之道，讲的就是和谐产生和运行的规律。

当你掌握了这个规律后，你的所作所为都会无往而不利。

处理人际关系会得心应手，做起事来更是左右逢源。

本书通过有趣的语言和故事来揭示和谐的本质和规律，洞察这个隐藏于我们生活中的大智慧，让你从中掌握和谐的先机而为自己所用。

从什么是和谐，到和谐的规律、和谐的运用及和谐的境界，希望这些人类的睿智能供你借鉴，营造一个和谐完美的人生。

<<和谐之道>>

作者简介

崔金生，1937年出生，北京人。

中共党员。

毕业于北京大学经济系进修班。

1965年后历任管理员、质检员、车间主任、党支部书记、宣传部长、党委委员，崇文区文学组、北京工人文学组诗歌组组长。

曾多次获先进工作者和技术革新能手称号，出席国庆30周年观礼代表。

1959年开始发表作品。

著有长篇小说《七个光棍汉》，中篇小说《天桥大鼓妞》，相声集《逛天桥》(合作)，另外发表诗歌100余首、短篇小说数十篇、散文400余篇、杂文100余篇、相声《电车上的文章》与小品等数十篇。部分作品选入多部文学集。

《七个光棍汉》获北京市写作文化节一等奖，其作品获各类文学奖30余项。

<<和谐之道>>

书籍目录

第一章：说破幸福的秘密：以和为贵（1）如鱼饮水暖自知：和谐的要素（2）寻找和谐的秘密（3）和谐不是丧失自我（4）和谐就是相处之道（5）和谐就是让别人和自己都快乐（6）给人欢愉，带来和谐（7）和谐就是让别人和自己都成功（8）放弃私欲，感知和谐（9）和谐体现在细节中（10）小处决定和谐

第二章：宽厚是和谐的第一要素（1）宽厚的心态（2）容人的胸襟（3）宽容是一种自我要求（4）养成宽厚的心态（5）嫉妒冲淡和谐（6）拔出嫉妒的刺（7）报复心害人害己（8）克服报复之念（9）乐观的心态（10）阳光的心态

第三章：淡泊物欲，走向和谐（1）欲望产生不满（2）物欲产生冲突（3）欲望是无底洞（4）心病只能心药医（5）浇灭心头火自凉

第四章：长远的目标确保和谐（1）高远的人生目标（2）唯大志者知和谐（3）只看鼻子前的小事者必有后患（4）目光短浅的悲哀（5）可以没有大志向，但不可以没有大心胸

第五章：创造和谐，维护和谐（1）人生务本，和谐为重（2）善行者自然和谐（3）善于合作，营造和谐（4）和谐地合作使彼此受益（5）羞辱都是自找的

第六章：明晰自我定位意味着和谐（1）避免自大情结（2）目中无人不可取（3）狂妄招致灾难（4）拒绝狂妄心态（5）和谐就是维护他人的利益（6）损人利益非和谐（7）和谐取决于你（8）和谐是一种责任

第七章：指责别人是和谐的大敌（1）责怪他人是失败者的致命缺点（2）指责是一种坏习惯（3）责任在自己身上（4）勇于承担错误（5）避免怨恨和报复

第八章：把握和谐的规律（1）和谐自有规律（2）遵循和谐的规律（3）和谐要顺势而为（4）和谐是主动的选择（5）和谐意味着变通（6）死搬教条没有和谐（7）和谐不是偶然

第九章：避免极端。
走上和谐（1）危险的极端（2）极端是和谐的大敌（3）极端带来的大祸（4）轻浮终害己（5）做人不要太轻浮（6）改变你的冲突型人格（7）追求完美不和谐（8）包容残缺才有和谐

第十章：步入和谐之道（1）和谐至上，仁乃至本（2）律己以严，待人以宽（3）换位思考，推己及人（4）己所不欲，勿施于人（5）道法自然，仁者爱人

第十一章：领悟和谐的境界（1）身与心的协调平衡（2）身心合一促和谐（3）与人融洽相处，和谐美满（4）人与人的和美共荣（5）人与社会的共韵同律（6）和谐需要智慧（7）智慧生和谐（8）和谐是人生幸福的至高境界

<<和谐之道>>

章节摘录

当时诸葛亮在隆中高卧，刘备在徐庶的介绍下，对诸葛亮充满了景仰，于是决定亲自前往隆中拜访诸葛亮。

他一共去了三次，才见到了诸葛亮，这就是有名的“三顾茅庐”的典故。

史载，刘备得到了诸葛亮之后，曾兴奋地对关羽和张飞说道：我如今得到了诸葛亮，正如同鱼儿得到了水一样。

这就是鱼水之欢的最早来历。

可以想象，“鱼水之欢”这四个字，在最初的时候只是用来表述两个合作者的心理状态，刘备在感受到了诸葛亮的才智的同时，更多的是感受到了诸葛亮的人格魅力，正是这种人格的力量让刘备从此对诸葛亮信任有加，甚至身死之后，还在白帝城托孤，将蜀国托付给诸葛亮照料打理，而诸葛亮终未负刘备之所望，鞠躬尽瘁，死而后已，六出祁山，身死军中，两人于是成为了中国封建社会时代最为理想的一对君臣。

后人再运用“鱼水之欢”的时候，总离不了一个“相偕甚欢”的进一步描述，这表明了人与人合作的最理想境界正是和谐，正是如鱼游水般的那种不可言述的合作快感。

对于这种合作最高境界中的“鱼水之欢”，禅宗也有一个非常巧妙的诠释：大海之中，一条鱼问另一条鱼：什么叫水？

另一条鱼回答：水就在你我的身边。

第一条鱼非常吃惊：水就在我们身边？

那我怎么没有感觉到？

另一条鱼回答它：正是因为你没有感觉，才是水存在的最高境界，如果水刻意地想让你知道它的存在，那么你的烦恼就来了。

这就是和谐的真谛，以一种自然的方式与周围的环境融为一体，让身处其中的人都感受到轻松和快乐，而不是刻意强调自己的存在，这样才能带动别人愿意为你的目标而努力。

现如今是一个强调个性、强调创造性的时代，许多人所面临的一个共同困扰就是：一旦我们磨平自己的棱角，失去自己的个性，那么我们就失去了自我，一个没有自我的人在现实中是无法成功的，更遑论获得团队的接纳与人生的成功。

反之，当我们试图保持我们的个性时，这种个性又往往会与周围的环境不协调，直接导致了人际关系的冲突，在这两难的取舍中我们无所适从，我们到底应该怎么做，才能够在保持自己的个性的前提下，获得群体的认可呢？

几年前，一个叫吴铭的十二岁的男孩，随同父母移民到了美国，被送入了一所私立学校中学习，短暂的新鲜感觉很快就过去了，小吴铭很快就发现他陷入了一个与自己格格不入的社交环境之中，不要说在那些金发碧眼的小洋人眼中，他这个东方的孩子是多么古怪，单是语言上的隔膜，也让小吴铭承受着巨大的心理压力。

吴铭希望同学们能够接受自己，但是他的努力却只换来了那些孩子的嘲笑，那些孩子就像看待一个怪物那样审视着他，拿他取笑，故意戏弄他，还给他起了许多难听的绰号。

小吴铭沉默了，很少有人意识到，在孩子们的社会生活圈子之中，孩子们所承受的心理压力远超过成年人。

而对于小吴铭来说，最大的痛苦更多来源于他的父母，孩子的父母也一样面临着不被当地主流社会所认同的困难，根本就顾不上小吴铭，反而认为这个孩子怎么这么不懂事，净给大家添麻烦……小吴铭终于发现，人在社会上的生存，唯一所能依靠的只有自己。

那么，小吴铭又如何解决甚至连他的父母都无法解决的问题呢？

他只能在他和当地孩子们的差异上做文章。

肤色、头发与眼睛的颜色不同，这仅仅是外表，最大的区别是，他所来自于的东方社会对于当地孩子们来说是一片空白，教育与文化的背景差异，这些才是最主要的。

于是有一天，小吴铭有意带了一张中国剪纸去上学，并故意让同学们看到这张美丽的作品，那些从未见过中国艺术品的孩子们惊呆了，他们发出了夸张的呼声：上帝啊，这是什么，竟然如此美丽……这

<<和谐之道>>

就是中国的剪纸，小吴铭自豪地告诉他的同学们，并说：如果你们喜欢的话，我可以替你们剪……说完。小吴铭拿出剪刀和彩纸，很快剪了一张印第安人的剪影，所有的同学立即震惊了，投向吴铭的目光，再也不像以前那样漠然与充满敌意。

没有人能够知道，小吴铭为了练习剪纸，他在家中把自己的手剪得鲜血淋漓，他这样做的目的并不是为了讨好谁，而是他希望人们能够知道，他不是人们所想象的那样连英语都说不清楚的笨学生。

这次事情之后，小吴铭在孩子们的心中很快有了地位，他并不是一个毫无价值的人，这是他告诉别人的最重要的事情。

当小吴铭已经适应了异国的环境的时候，他的父母却面临着人生又一次的重大选择：无论他们如何努力，始终无法获得当地主流社会的认同，现在他们考虑的问题是让小吴铭没有想到：回国。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>