第一图书网, tushu007.com

<<《中国古典》中大名著（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<《中国古典》中大名著（全四册）>>

13位ISBN编号：9787807532835

10位ISBN编号：7807532831

出版时间：2009-4

出版时间：哈尔滨出版社

作者：罗贯中 等 著

页数：1732

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《西游记》是中国古典四大名著之一。
它独特的作品风格将它完全从历史小说中分离出来，独立而成为神魔小说的新品类。
作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人，生活在公元约1500-1582年间。
《西游记》是传统积累型的小说，经过民间艺人、文人演讲和戏剧的反复加工才最后写定，但小说作者以他自己的风格完全融解了前人对唐僧取经故事所提供的艺术材料，不露集体创作的痕迹，使小说的内容和形式都烙上了独创的属于他个人风格的印记。
《西游记》一书以丰富瑰奇的想象描写了师徒四人在崎岖漫长的西方取经途中与穷山恶水作斗争的历程，并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，以动物幻化的有情山精树怪，生动地表现了无情的山川险阻，并以降妖伏怪赞颂了取经人排除艰难的战斗精神，小说大唱人定战胜自然的凯歌。
但《西游记》在宗教观念和社会意识中并不被认同，在宗教观念和社会意识中，神与魔是正与邪、是与非、顺与逆、善与恶、光明与黑暗的象征，前者应予肯定，后者则应被否定。
但吴承恩对神与魔一视同仁，道教神玉皇大帝、道教祖师太上老君、西方佛祖释迦如来，都是被揶揄、调侃、捉弄的对象，至于天将神仙、菩萨金刚和诸路神祇就更不在话下。
不少妖魔倒是可亲可爱，有人情味，是引人寄以同情的形象，猴精孙悟空便是最突出的一个。
他的魅力在于他的妖气而不在于他的改邪归正，在于他的个性放纵而不在于受理性约束，读者同愤于他受紧箍咒的窝囊气而欣喜他的有时妖性复发。
西方路上好多魔头和小妖的天真、狡狯和滑稽也引人喜爱；不少妖魔和神佛通声气，有渊源，是一家子。
神与魔消除了界限，受到作者的平等待遇，于是宗教的价值观就被抛弃、被超越，乃至宗教的虚伪性质也就彻底暴露了：因为说到底，天堂地狱、神佛妖魔这些超人间的幻象全是随着艺术家的意旨转变的，是艺术家虚构的产物。
当然，任何人，即使艺术家也不能凭空虚构一个世界，必须以人间现象，以现实生活，包括历史生活的经验和知识为基础。
超人间现象只是人间现象变形的复写，撇开幻想的纱幕，神魔世界可以比做现实世界，打个近似的比方，超人间的世界有如一个外国，这个外国的现象可以翻译为我们现实中的邻国。
孙悟空大闹天宫的故事，可以翻译为历史上成王败寇的现象的一种凝缩而夸张的表现；唐僧师徒四众的关系可以翻译为人间家庭或某种社会组合的人际关系；西天路上的许多国王、道士、佛道斗争以及诸种社会关系的戏剧性内容，可以翻译为作家所感受的明朝社会生活；甚至故事中的某人某事也可以还原为明代现实中的某人某事。
没有现实生活的真切感受和对历史现象的80个理解，作家是写不出这部小说来的，因此，研究家可以根据车迟国王、比丘国王宠信道士、祈雨炼丹、吃小儿心肝的描写，探索出是对嘉靖皇帝宠信道士、妄求长生、贪淫纵欲等丑恶现象的影射，也有的研究家将大闹天宫的情节和明代正统、成化和正德年间的几次农民起义比附等等。
作家将对现实社会的感受，将生活中对他有所刺激的现象有意识地写入小说，是在情理之中的。
《西游记》不仅奠定了中国神魔小说的基础，而且开拓了中国长篇小说的表现内容，首次描绘了人与自然的关系。
而作为西天取经路上历尽艰险的主要人物也都是些拟人化的动物，像猴、猪的精灵，也正是童话中的人物，于是《西游记》自然而然被看上了童话的色彩，动物如此变化多端，神通广大，具有超人的能耐和现实生活中难以想象的作为。
情节又如此曲折离奇，语言又如此优美幽默，便更成了妙趣横生、趣味无穷的童话，不仅少年儿童们，连成年人也为它所吸引，《西游记》于是成为中国老少最喜爱的古典小说之一。
这些动物以及虚构的神道、菩萨都具有人性，他们的言行中充满着人情世故，他们的性格和活动中有着浓郁的社会关系的投影，这就使有社会生活经验的成年人也为之吸引。
而且这种以超自然关系为主题的情节，最不受民族历史文化隔膜的限制，这就使域外各民族的读者也

第一图书网, tushu007.com

易于理解并珍爱这部小说。
因此，《西游记》是世界文上学史拥有最广泛的读者的杰作之一，也是我国古典文化中的瑰宝。
编者　　2008年1月

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国古典四大名著（全4册）》是中国最具文学成就的古典文学巨著，中国古典文学创作的巅峰之作，中国文学史上最优秀的长篇章回小说，是全人类的文化瑰宝。
自从十八世纪中叶（清代乾隆十九年前后）问世以来，在我国的文学史上产生了广泛而深远的影响。
作者曹雪芹是中国历史上伟大的文学家之一，他非凡的思想、勇气和卓绝的艺术才能在《红楼梦》中得到了充分的体现。
遗憾的是，他过早地被贫苦夺去了富有才华的生命，而他创作的《红楼梦》，却在他死后三十年，排印问世，风靡全国。
《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，包罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。
人称《红楼梦》内蕴涵着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。
全书的结构，新颖而奇巧，开篇就用了五个回目，以神话故事开头，将作品置入扑朔迷离的雾色之中，借用“真假”观念，托言“梦幻”世界，使得整部小说按着以假寓真的结构铺陈发展，营造出一个“生活世界”。
在《红楼梦》中，除却著名的金陵十二钗，其他有名有姓的人物就有400多个，这众多的人物纷繁多姿，个性鲜明，生气勃勃，囊括了世间各色人形，即便在同一个人的塑造上，也显示了性格的多个方面，令人叫绝。
还有《西游记》《三国演义》《水浒传》。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

曹雪芹，（1715?1724?—1764），清代小说家。
原名沾，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。
祖籍辽宁辽阳（一说辽宁铁岭，一说沈阳,一说河北丰润）,先世原是汉族,后为满洲正白旗“包衣”人（“包衣”系满语音译,意思是家奴）。
《三国演义》作者：　　罗贯中，（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。
他的籍贯一说是太原（今山西太原），一说是东原（今山东东平）,一说是钱塘（今浙江杭州），不可确考。
但是，近年来由于在山西省祁县河湾村发现了罗贯中之家谱，以及个人使用的印章，故基本可以确定其籍贯为太原府祁县。
元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。
一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》《残唐五代史演义》《三遂平妖传》《粉妆楼》、和施耐庵合著的《水浒传》、代表作《三国演义》等。
《西游记》作者：　　吴承恩（1501?-1582?），汉族。
字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人,明代小说家。
吴承恩大约40岁才补得一个岁贡生，到北京等待分配官职，没有被选上，由于母老家贫，去做了长兴县丞，终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，大约活了82岁。
《水浒传》作者：　　施耐庵（1296年～1371年），本名彦端，又名 肇瑞，号子安，别号耐庵。
汉族，吴县（今江苏苏州）人，一说浙江钱塘人。
祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。
中国古代著名作家，元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。
明嘉靖十九年（1540），高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》100卷。
钱塘施耐庵的本。
罗贯中编次。
”嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：此书为“钱塘施耐庵的本”。
万历年间，胡应麟在《少室山房笔丛》中指出：“武林施某所编水浒传，特为盛行。
”今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《红楼梦》：第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫花贾避戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾第十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静田玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人桥嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝叙羞笼红麝串第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情第三十回 宝叙借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错动哥哥第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络第三十六回 绣鸳鸯梦兆锋芸轩 识分定情悟梨香院第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏第三十九回 村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令第四十一回 栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡第四十回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心第五十六回 敏探春兴利除宿弊 识宝钗小惠全大体第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦第五十八回 杏子阴假民泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权第六十二回 憨湘云醉眼芍药茵 呆香菱情解石榴裙第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意通鸳鸯第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤第七十四回 惑奸谗抄检大观园 夫抓介杜绝宁国府第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶新情归水月第七十八回 老学士闲征脆［女画］词 痴公子杜撰芙蓉诔第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山粮第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾第八十一回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦第八十三回 省官闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝叙吞声第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑第八十六回 受私贿老官翻案犊 寄闲情淑女解琴书第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒第九十回 失绵衣贫女耐嗽嘈 送果品小郎惊叵测第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案第九十四回 宴海棠贾母赏

第一图书网, tushu007.com

花妖 失宝玉通灵知奇祸第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关鬟儿迷本性第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊第一00回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情第一0一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆第一0二回 宁国府骨肉病灾侵 大观园符水驱长孽第一0三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧第一0四回 醉金刚小鰍生大浪 痴公子余痛触前情第一0五回 锦衣军查抄宁国府 骏马使弹劾平安州第一0六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷夭消祸患第一0七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩第一0八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭第一0九回 候芳魂五地承错爱 还孽债迎女返真元第一0十回 史太君寿终归地府 王凤姐力讪失人心第一0十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗第一0十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹第一0十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎第一0十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙思还玉阙第一0十五回 感偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知第一0十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道第一0十七回 阻超凡佳人双护王 欣聚党恶子独承家第一0十八回 记微嫌易兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人第一0十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽第一0二十回 甄全隐洋说太虚情 贾雨村归结红楼梦《西游记》《三国演义》《水浒传》

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一回　甄士隐梦幻识通灵　贾雨村风尘怀闺秀　　此开卷第一回也。
作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。
故曰“甄士隐”云云。
但书中所记何事何人?自又云：今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。
何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉?实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也!当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨袴之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以至今日一技无成，半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪 固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。
虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。
虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎?“故曰“贾雨村”云云。
更于篇中间用“梦”“幻”等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。
　　看官，你道此书从何而起？
说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

悠悠五千年中华历史，也正是五千年中华文明史。
它就像一座丰富璀璨的文化宝库，给后人提供了智慧与力量。
《中国古典四大名著（全4册）》就是中华民族智慧的结晶，也是中国文学史上的明珠，数百年来，它深受广大人民群众的喜爱，成为家喻户晓、千古传诵的作品，对中国文化也产生了深刻的影响。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com