

<<熟语趣话>>

图书基本信息

书名：<<熟语趣话>>

13位ISBN编号：9787807531470

10位ISBN编号：7807531479

出版时间：2008年05月

出版时间：哈尔滨出版社

作者：杨广恩

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<熟语趣话>>

前言

语汇是语言表达的基础。

一个人语言能力的高低，往往取决于掌握语汇的数量多少。

中国传统文化源远流长，其博大精深的思想以丰富的语汇为载体，反映为中国历代典籍里的华丽的词藻，深邃而精练的语句，以及含蓄隽永的格言、警句、俗语、典故等语言形态。

这些语汇或是古人深入观察自然现象和社会现象的心得、感悟，或是古人人生历练和各种实践的经验、体会，其中不少已长期广为流传，脍炙人口，成为名言或成语，需要我们去挖掘。

人们口头频繁使用的大量的生活口语、俗语、惯用语、歇后语，甚至俚语、方言、江湖隐语，生动而鲜活，具有强大的生命力和表现力，更需要我们去梳理。

语汇是一种语言里所有词语的总和。

从构成语言的单位看，语汇包括语素、词和熟语。

《熟语趣话》以熟语为主要研究对象，精选并探讨了部分熟语的内涵、来源及应用，兼及部分常见常用的熟词和典故锦句。

词是能够独立运用的最小的语言单位，由语素构成。

从词语的来源看，词有文言词、方言词、社区词和外来词等。

文言词是从古代沿用至今的带有文言色彩的词语，像“杜撰”、“斧正”、“溜须”、“推敲”等。这类词语或者表示特殊的语义，或者带有某种感情色彩，用在一定的场合，往往能产生简洁、庄重、典雅的语言效果。

方言词是相对普通话而言的，是在各地域方言中使用的词。

或者由于没有合适的替代词，或者有独特的表达功能，部分方言词逐渐被吸收到普通话中，如“垃圾”、“货色”、“名堂”、“瘪三”等。

社区词是由香港、台湾等社会区域创造的新词语，如“廉政”、“勤政”、“法人”、“愿景”、“体认”等。

改革开放以来，普通话中已经吸收了相当数量的社区词，用以反映当代中国的政治、法律、经济、文化、科技、教育等各方面的新事物、新概念，具有很强的时代色彩。

外来词是从其他民族语言中吸收到普通话中的词语。

随着社会的发展，各民族间的经济、政治、文化、科技的交流、交往越来越频繁，汉语也越来越多地吸收了其他民族中富有表现力的词语，如“胡同”、“科学”、“干部”、“沙龙”、“按揭”、“因特网”等。

《熟语趣话》所谓熟词，就是指其中最具语用价值的那一部分词语。

熟语是指语言中那些定型的短语，包括成语、俗语(也叫惯用语，这一部分按习惯又大致分为俗语、谚语和惯用语三类，新版《现代汉语词典》对此有明确的定义和区分)、歇后语等。

这些熟语虽然不只由一个词构成，但由于它们结合紧密，意义固定，不能随意拆开，因此在实际运用中，也往往被当成一个词使用。

例如，“一诺千金”、“三教九流”、“画蛇添足”、“狐假虎威”等，是成语；“闯红灯”、“马后炮”、“炒鱿鱼”、“破天荒”等，是惯用语；“说曹操曹操到”，“县官不如现管”，“上梁不正下梁歪”，是俗语；“王婆卖瓜——自卖自夸”，“韩信点兵——多多益善”，“姜太公钓鱼——愿者上钩”，则是歇后语。

《熟语趣话》经过认真筛选，从常见常用的汉语语汇中，提取出广为流传的熟词熟语及典故锦句等五百余条，对其内涵及来源加以诠释和探求。

内容涵盖比较广泛，主要包括熟词探源、词语新知、称谓趣考、成语趣品、地方俚语、方言笑话、江湖隐语、惯用语趣说、流行俗语、俗谚趣解、奇闻事典、语典锦句、歇后语趣话共十三大类。

《熟语趣话》虽非语法书，但讲语汇必依语法，这是《熟语趣话》所遵循的一项原则。

上文对词和熟语的定义及类别的阐述，体现了《熟语趣话》在语法方面的严谨与追求。

然而，当前语言学界对熟语的分类并没有形成统一的认识，在大同之中尚存小异，所谓见仁见智。

故此，《熟语趣话》根据新版《现代汉语词典》将熟语分为成语、歇后语和惯用语等类，词条的具体

<<熟语趣话>>

归属，则按习惯处之，并参考众书。

有的词与熟语有知识点上的密切联系，则把其中一条作为趣味链接附于另一条之后，特此说明。

《熟语趣话》主要有知识性、应用性、趣味性三个特点。

第一，知识性。

《熟语趣话》对所收入熟词熟语的诠释务求准确、权威，言之有据。

每个词条所涉及的字、词、典故、来源以及前人不同说法和后人流传的情况等，都是在参考众多的资料并进行细心核对后得出的；对原来文言文整句的解意，《熟语趣话》精心琢磨，着重意译，力求准确而精练；文字表述精简而通俗，力求言简意赅。

此外，《熟语趣话》力求体现语言研究方面的最新成果，反映现实生活中人们运用语言的新动向、新变化。

如在“词语新知”中，《熟语趣话》选择收入了三十多个有词义变化的词语和新产生的词语，以反映语言发展的现实状况。

第二，应用性。

《熟语趣话》是作者在浩瀚的语言海洋中千挑万拣然后精心组织而成的，书中收录的古语、俗谚或典故是有现实意义的，是今天可以继续应用的精华。

笔者在书中谈古论今，借古喻今，将中国传统文化与现代生活相联系，传送新时代的新观念、新信息，引述新时代的新情况，以加深读者对熟词熟语的理解，以使这些语言的“珍珠”发出新的光辉和魅力，照耀我们的心灵，荡涤我们的灵魂。

由于时代的局限，许多古语、俗谚或典故在今天看来，其意义有积极的，也有消极的，精华和糟粕并存，所以《熟语趣话》在批判的基础上着力发掘其积极意义。

第三，趣味性。

在词条题目的设计上，《熟语趣话》结合具体内容，部分采取了对答方式，精心设计了提问式或有启发性的词条题目。

词条内容紧扣题目，有的放矢；许多熟词熟语的由来本身就是极其精彩的典故或传说，具有很强的趣味性和可读性。

有的在词条后加上“趣味链接”，对相关内容作了一定的补充，使其趣味性得到延展。

《熟语趣话》版面设计生动活泼，不拘一格。

作者试图用或轻松幽默、或含蓄隽永的方式，和读者分享蕴藏在熟词熟语及典故锦句中丰富的知识、趣味和道理，帮助具有中等文化程度的广大读者更加轻松愉快地学习汉语语汇，感受中国语言文字的魅力。

《熟语趣话》在编写过程中，参考借鉴了一些书籍和资料，在此，谨向这些作者致谢！

由于水平所限，错漏之处在所难免，敬请读者指正。

<<熟语趣话>>

内容概要

《熟语趣话》从常见常用的汉语语世中，精心收录广为淬的熟词熟语及典故锦句，从熟词探源、词语新知、称谓趣考、成语趣品、地方俚语、方言笑话、江湖隐语、惯用语趣说、流行俗语、俗谚趣解、奇闻事典、语典锦句、歇后语趣话共十三个方面对共内涵及来源加以诠释和探求。

《熟语趣话》体例新颖，图文并茂，内容丰富，集趣味性、知识性、实用性于一体，是各界人士扩充史常识和提高语文能力的上乘读本。

<<熟语趣话>>

作者简介

杨广恩，中南民族大学历史学硕士，青年学者。
在省级刊物发表学术论文百余篇，对祖国的语言、文化、历史、民俗有广泛涉猎。
作者十余年来致力于语言学及国学研究，对汉语语义学、民族心理学颇有心得，著有《日月同辉——民族文化的积淀与发展》、《鬼谷子全集》等书。

<<熟语趣话>>

书籍目录

熟词探源何以“马虎”不辨？

/ 1房夫人舍命“吃醋” / 1三班“吃香”是什么意思？

/ 2“洞房”美称的由来是什么？

/ 2“借光”一词的来历 / 3“杜撰”是怎么来的？

/ 3“上当”源于到自家当铺里典当的自欺行为 / 3“胡说”、“胡闹”等词的产生与北方少数民族有关吗？

/ 3“混账”何以成为了骂人的话？

/ 4始“涂鸦”者“添丁”也 / 5“雷同”的由来是什么？

/ 5人们为什么常用“汗青”指代史册？

/ 5“斧正”一词是如何演变成谦辞的？

/ 6“荒诞”一词的由来 / 6为什么买官的钱被称为“铜臭”？

/ 6为什么拍马屁也称“溜须”？

/ 7“鸿沟”与什么历史故事有关？

/ 7悲情姜维“斗胆”谋兴汉 / 8争辩因何又叫“抬杠”？

/ 9为什么把监狱称为“班房”？

/ 10“捉刀”是怎么回事儿？

/ 10“倒楣”的由来是什么？

/ 10“晦气”的由来 / 10“胡同”是怎样产生的？

/ 11“红尘”是什么意思？

/ 12为什么“刘海”演变成了对一种发式的称呼？

/ 12为什么用“蝉联”表示连续获得某项荣誉？

/ 14写文章打“腹稿”是怎么回事儿？

/ 14“推敲”一词的由来 / 15“平反”一词的出处是什么？

/ 15“矛盾”的悖论是如何产生的？

/ 16俞伯牙高山流水遇“知音” / 16“染指”一词有什么典故？

/ 17“偏袒”的本义是什么？

/ 18为什么把男人丧妻后再娶称为“续弦”？

/ 18为什么七十岁称为“古稀”？

/ 19词语新知“吧”文化的兴起 / 20坐出租车为什么称“打的”？

/ 20老外·老外了 / 21现在为什么许多年轻女性被拒绝称“小姐” / 21“同志”称谓近百年来在使用上有哪些主要变化？

/ 22向先进靠拢，切莫乱“接轨” / 23“走穴”偷食赚外快 / 24“下海”一词的含义，因所下之“海”不同而大相径庭 / 24是“埋单”还是“买单”？

/ 25“胴体”之妙与滥用 / 25“下课”演变成了“下台滚蛋”的同义语 / 26“法人”是不是人？

/ 26“作秀”是一个贬义词吗？

/ 27“跳槽”的由来和演变 / 27“愿景”何以被大陆人士广泛接纳和使用？

/ 28“体认”一词妙在重过程和包含情感因素 / 29跑官：官是“跑”出来的吗？

/ 30某某官员被“双规”是怎么回事儿？

/ 30“按揭”是一种什么样的经济行为？

它是否等同于抵押贷款？

/ 31愤青：边缘人，爱国者，还是傻冒？

/ 32“草根”的由来是什么？

“草根化”有什么含义？

/ 32什么样的消息是“利好”消息？

/ 33“扮酷”是什么意思？

<<熟语趣话>>

为什么要“扮酷”？

/ 34 “黄色”及黑、白二色的历史命运 / 35 “绯闻”是这样产生的 / 35 什么是“海派”文化？

/ 36 “铁哥们儿”敌不过“死党” / 37 你有“掉链子”的经历吗？

/ 37 不是学生也“交学费”吗？

/ 38 “假日经济”是怎么回事儿？

/ 38 什么是“豆腐渣工程”？

/ 39 称谓趣考为什么夫妻之间的爱称用“卿卿”？

/ 40 “老公老婆”是怎么来的？

/ 41 “两口子”最初指哪两“口”？

/ 41 “结发夫妻”的称呼是源于婚俗中的结发仪式吗？

/ 42 谁是最早的“东道主”？

/ 43 妻父称为“丈人”始自何时？

/ 43 “泰山之力”妙语双关 / 44 “亲家”的由来及演变 / 44 “泰斗”仅仅是对文学家的敬称吗？

/ 45 为什么把妇女中的豪杰人物称为“巾帼英雄”？

/ 45 厨师为什么被称为“大师傅”？

/ 46 纪晓岚巧释“老头儿” / 47 老爷·官老爷 / 47 为什么未婚的姑娘称为“黄花闺女”？

/ 48 “千金小姐”的称谓竟始于伍子胥 / 48 杭州西湖白云庵中供奉的“月老”是何方神圣？

/ 49 “红娘”成为媒人的代称始于何时？

/ 50 在古代“伙计”是指伙伴还是雇员？

/ 51 “家伙”具有多重指代意义 / 52 汉·汉子-好汉 / 52 古代通常称什么样的人为“匹夫”？

/ 52 “主席”源于中国古人席地而坐的习惯 / 53 为什么称不务正业的游荡子弟为“浪子”？

/ 53 物品为什么称为“东西”，而不称“南北”？

/ 55 磨砖不能成镜 / 278 五十步笑百步 / 278 此地无银三百两 / 279 身在曹营心在汉 / 280 无颜见江东父老

/ 280 四海之内皆兄弟 / 281 挟天子以令诸侯 / 281 赔了夫人又折兵 / 282 生子当如孙仲谋 / 283 刘姥姥进大观园

/ 283 识时务者为俊杰 / 284 半部论语治天下 / 284 吕端大事不糊涂 / 285 半路上杀出个程咬金

/ 285 时无英雄，使竖子成名 / 286 宁为太平犬，莫作离乱人 / 286 笑骂由他笑骂，好官我自为之 / 287

捧不起的刘阿斗，扶不直的井绳儿 / 288 语典锦句有志者事竟成 / 289 言必信，行，必果 / 289 既来之，

则安之 / 290 多行不义必自毙 / 290 英雄无用武之地 / 291 不敢越雷池一步 / 292 王顾左右而言他 / 292 行

百里者半九十 / 292 画虎不成反类犬 / 293 画鬼容易画人难 / 294 醉翁之意不在酒 / 294 树欲静而风不止

/ 295 成由勤俭破由奢 / 295 知人知面不知心 / 296 燕雀安知鸿鹄之志 / 296 胸中自有雄兵百万 / 297 刀枪

入库，马放南山 / 297 天知、地知、你知、我知 / 298 尺有所短，寸有所长 / 298 人无远虑，必有近忧

/ 299 乘兴而来，败兴而归 / 299 成也萧何，败也萧何 / 300 比上不足，比下有余 / 300 百足之虫，死而不僵

/ 301 福无双至，祸不单行 / 301 一人得道，鸡犬升天 / 301 人过留名，雁过留声 / 302 士别三日，

当刮目相看 / 302 司马昭之心，路人皆知 / 303 吃得苦中苦，方为人上人 / 303 好事不出门，恶事传千里

/ 304 人不可貌相，海水不可斗量 / 305 上无片瓦，下无插针之地 / 305 只许州官放火，不许百姓点灯

/ 305 当官不与民作主，不如回家卖红薯 / 306 歇后语趣话打肿脸——充胖子 / 307 打破砂锅——问到底

/ 307 铁公鸡——一毛不拔 / 308 韩信点兵——多多益善 / 308 徐庶进曹营——一言不发 / 309 刘备摔阿斗——收买人心

/ 309 丈二和尚——摸不着头脑 / 310 狗咬吕洞宾——不识好人心 / 310 千里送鹅毛——礼轻情意重

/ 311 武大郎开店——不请高人 / 312 亡羊补牢——犹为未晚 / 312 梁山上的军师——无用

/ 312 墙上挂竹帘——没门儿 / 313 棋走一步错——满盘皆输 / 314 泰州的灯笼——没影子 / 314 王婆卖瓜——自卖自夸

/ 315 蚊子叮菩萨——认错人 / 315 吴刚砍桂——没完没了 / 316 竹篮打水——一场空

/ 316 八仙过海——各显神通 / 317 麻雀落在拖布上——愣充大尾巴鹰 / 318 天桥的把式——光说不练

/ 318 徐德言买半镜——破镜重圆 / 319 姜太公钓鱼——愿者上钩 / 320 王羲之游泰山——自惭形秽

/ 320 周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨 / 321 司马相如遇卓文君——一见钟情 / 322 大水冲了龙王庙——一家人不认一家人

/ 323 参考文献 / 324 为什么把愚笨之人称为“傻瓜”而不叫“傻果”、“傻豆”呢？

/ 56 “父母官”是指什么样的官？

<<熟语趣话>>

它的由来是什么？

- / 56 中国春节时为何都要供奉“财神爷”？
- / 57 “阿堵物”、“孔方兄”为什么都是钱的代称？
- / 59 “足下”最早是用于尊称朋友吗？
- / 60 古代“丫头”仅指小女孩儿吗？
- / 61 “襟袂相连”话“连襟”/ 61 “万岁”、“万岁爷”称谓的由来 / 62 “马大哈”是否确有其人？
- / 64 “先生”称呼趣考 / 64 为什么女婿有“坦腹”“东床”的雅称？
- / 65 为什么说“秘书”是近代才出现的职称？
- / 66 “弄潮儿”的本义是什么？
- / 66 “替罪羊”的由来 / 67 “纸老虎”的由来 / 67 “不倒翁”的由来 / 68 “狐狸精”的由来 / 68 “炎黄子孙”的称呼是怎么来的？
- / 70 成语趣品“不甚了了”是怎么回事儿？
- / 71 “胡说八道”的由来 / 71 谁写的字“一字千金”？
- / 72 “一诺千金”的美誉源于哪位古人？
- / 72 为什么常说“鸡毛蒜皮”而不说鹅毛葱皮、鸭毛姜皮呢？
- / 73 “江郎才尽”是否确有江郎其人？
- / 73 佛教的“四大金刚”是何许人也？
- / 74 “大千世界”到底有多大？
- / 74 “飞黄腾达”本是一个褒义词？
- / 75 “信口雌黄”最早是指哪位名士？
- / 75 为什么说“三生有幸”而不说“两生”、“四生”呢？
- / 76 “三教九流”的来源是什么？
- / 77 “三令五申”的本义是什么？
- / 77 “退避三舍”到底退了多远呢？
- / 78 “约法三章”的具体内容是什么？
- / 78 为什么说“朝三暮四”本来是一个骗局？
- / 79 为什么“不三不四”形容行为不端之人？
- / 79 为什么用“十恶不赦”来形容罪大恶极、不可宽恕的人？
- / 80 “乱七八糟”源于“七国之乱”和“八王之乱” / 81 “七情六欲”的由来 / 82 “五花八门”是哪五花哪八门？
- / 82 “六亲不认”具体指哪六亲？
- / 82 “株连九族”，受到牵连的范围到底有多大？
- / 83 “高抬贵手”来源于古代的什么活动？
- / 83 “三姑六婆”的来历是什么？
- / 83 “尚方宝剑”究竟有没有“先斩后奏”之权呢？
- / 84 “三长两短”的由来与棺材有关吗？
- / 84 “青梅竹马”是来源于大诗人李白的诗句吗？
- / 85 “半老徐娘”是指韶华已过的爱美女士吗？
- / 86 “狼心狗肺”的由来 / 86 “鹿死谁手”典故的由来 / 87 “债台高筑”典故的由来 / 87 “腰缠万贯”是真将万贯钱财缠在腰间吗？
- / 88 “一锤定音”的来源是什么？
- / 88 最早的“好好先生”是指谁？
- / 88 “名落孙山”的由来 / 89 “画蛇添足”的由来 / 89 “不求甚解”的本义是什么？
- / 90 “得意扬扬”的由来 / 90 “两袖清风”的来源是什么？
- / 91 “空穴来风”是如何产生的？
- / 91 “狗尾续貂”的来历是什么？
- / 92 “守株待兔”的由来 / 92 侮辱士兵“目不识丁”的代价有多严重？

<<熟语趣话>>

- / 92 “开卷有益”的由来 / 93 “叶落归根”追根溯源 / 94 “半斤八两”的民间传说 / 94 “生吞活剥”的来历是什么？
- / 94 “红得发紫”来源于古代的服色制度 / 95 为什么“寿比南山”以南山为喻？
- / 95 “明镜高悬”是怎样演变而来的？
- / 96 “呕心沥血”的典故 / 96 “靡靡之音”是一种什么样的音乐 / 96 “狗屁不通”是怎样演变来的？
- / 97 如此“过河拆桥”！
- / 97 “含沙射影”是什么鬼怪的本领？
- / 98 “上下其手”与哪一位楚王的故事有关？
- / 98 “南辕北辙”是怎么回事儿？
- / 99 原来“有眼不识泰山”是鲁班自嘲的感叹 / 100 “化干戈为玉帛”源于春秋时期秦国的一次和平请愿 / 100 “老死不相往来”的由来 / 101 “不为五斗米折腰”的由来 / 101 什么样的事情常被称为“冒天下之大不韪”？
- / 102 “万事俱备，只欠东风”的由来 / 103 “从善如登，从恶如崩”的由来 / 104 “箭在弦上，不得不发”源于什么故事？
- / 105 “亲者所痛，仇者所快”源于什么故事？
- / 105 “项庄舞剑，意在沛公”的由来 / 106 “天下兴亡，匹夫有责”撮先由谁提出？
- / 106 “人非圣贤，孰能无过”的由来 / 107 “千里之行，始于足下”的由来 / 107 “近朱者赤，近墨者黑”是由环境决定的吗？
- / 108 “失之毫厘，谬以千里”的由来 / 108 “皮之不存，毛将焉附”的由来 / 109 “绳锯木断，水滴石穿”的由来 / 110 “精诚所至，金石为开”的由来 / 111 “以眼还眼，以牙还牙”是来自《圣经》吗？
- / 111 “塞翁失马，安知非福”的由来 / 111 “螳螂捕蝉，黄雀在后”的由来 / 112 “鹬蚌相争，渔人得利”的由来 / 113 地方俚语京味儿很浓的方言“犄角旮旯” / 114 台湾国语把“谁和谁”读成“谁hàn谁” / 114 上海方言“瘪三” / 115 “巴子”的由来 / 116 “小刁模子”是指什么样的人？
- / 117 上海话为什么把傻里傻气的人称做“十三点”？
- / 117 四川俚语“摆龙门阵” / 118 香港话“唔开心”，仅仅表示“不开心”吗？
- / 118 香港人为什么把睡觉说成“见周公”？
- / 119 香港话“捏两餐”的由来 / 120 什么是“无厘头”文化？它的由来是什么？
- / 120 粤港话里的“捞家”、“捞佬”、“捞世界” / 121 呃鬼食豆腐 / 121 招牌式的东北方言“埋汰” / 122 毛愣·毛愣愣·毛毛愣愣 / 122 嗯哪咋地 / 123 东北方言中的“贼”和“整” / 123 武汉方言里的“你黑我”、“撮(戳)虾子”和“擂肥” / 123 你坐过“麻母”吗？
- / 124 荆楚方言中为什么称出嫁的女儿为“坛子”？
- / 124 陕西方言“燎”、“燎得太”和“倭也” / 125 陕西人的“biangbiang面”和“饽饽馍” / 125 山东、河北、山西一带的方言词“夜来”是指什么时间？
- / 126 北方方言里的“二五眼” / 127 老鼻子·海了去了 / 127 天津俚语“打镲”的学问 / 128 天津人为什么把“不觉闷”三个字看得很重？
- / 128 纳闷儿·解闷儿·逗闷子 / 129 天津人为何称远亲为“歪脖蜡”？
- / 130 方言笑话借汽油 / 131 军火贩 / 131 同志与聋子 / 131 吻吻你与问问你 / 132 上海老大爷游武汉 / 132 夜壶水 / 133 “打胎”笑话 / 134 生痔疮 / 134 老黄报喜 / 135 作业与采矿 / 135 烂被絮 / 136 老者(鸡)婆 / 136 买皮箍 / 136 孩子与鞋子 / 136 下半夜来 / 137 借宿风波 / 138 妓女与警察 / 138 我看看你妻子 / 139 发骚还是发烧 / 139 “晶饭”和“糞饭”分别是什么饭？
- / 139 学官话 / 140 俚声俚调 / 141 音乐语言 / 142 紧俏转滞销 / 142 女客下车 / 143 江湖隐语名人为什么被称为“大腕”？
- / 144 警察“吃丝儿”是怎么回事儿？
- / 144 “扒灰”一词所隐何事？
- / 145 老天津卫上的“拔闯”是怎么回事儿？
- / 145 什么样的事情需要“摆平”？

<<熟语趣话>>

- / 146历史上第一个“二百五”是谁？
 / 147苏东坡原来是个“门外汉” / 147为什么技艺不精就称做“三脚猫”？
 / 148“狗腿子”的由来 / 148人们为什么称“乌龟”和“王八”的称呼？
 / 148“一把手”最早真的是只有一只手吗？
 / 149“二把刀”与“半瓶子醋” / 150“刮地皮”的由来 / 150为什么说“穿小鞋”源于我国古代的缠足陋习？
 / 150谁最先弄出了“出洋相”的丑闻？
 / 151为什么把夸口说大话叫做“吹牛皮”？
 / 152“拍马屁”的意思是如何演变的？
 / 153“走后门儿”典故的由来 / 154“出风头”的由来 / 155“磨洋工”是一种什么现象？
 / 155“一窝蜂”的来历是什么？
 / 155“三只手”何以成为小偷小摸的代名词？
 / 156新官上任何以先来个“下马威”？
 / 156“千夫指”的出处是什么？
 它是指什么样的人？
 / 156为什么把毫无主见只会随声附和的人称为“应声虫”？
 / 157“捅娄子”的由来 / 158“碰钉子”的由来 / 158“二郎神”与“二郎腿”有什么关系？
 / 159为什么说“冷板凳”本是一句梨园行话 / 159“跑龙套”这个词是怎么来的？
 / 160为什么把占人便宜叫做“吃豆腐”？
 / 161“花架子”一词的来历是什么？
 / 161孔子真的是“丧家狗”吗？
 / 162“卖关子”的原义就是故弄玄虚吗？
 / 162“跌份儿”的来源是什么？
 / 163细说“碴”“碴儿”“找碴儿” / 163“恶作剧”的由来 / 164“逐客令”的典故源于什么事件？
 / 165“窝囊”与“窝囊废”的来历 / 165惯用语趣说第一个被称为“破天荒”的人是谁？
 / 167“黄粱梦”的由来 / 167“安乐窝”是指什么样的生活环境？
 / 168“装门面”的由来 / 168为什么人们把会试得中比喻为“登龙门”？
 / 168“定心丸”是一种什么药？
 / 169为什么用“喝墨水”来形容人的知识水平的高低？
 / 169“敲门砖”的由来 / 169吃肉为什么叫“打牙祭”呢？
 / 170“紧箍咒”的由来 / 170“莫须有”是一种什么样的罪名？
 / 171“马后炮”的含义并非来自象棋 / 172“大手笔”的由来 / 173“露马脚”与马皇后有关吗？
 / 173“想当然”的由来 / 174陶朱公范蠡的“生意经” / 175“孺子牛”的由来 / 175“群英会”是怎么回事儿？
 / 176“绿帽子”的由来 / 177“八斗才”的由来 / 178“急就章”是怎么回事儿？
 / 179“戴高帽”的由来 / 179为什么“炒鱿鱼”成了开除或解雇的代名词？
 / 180“护局子”是如何演变来的？
 / 180“鬼门关”究竟在哪里？
 / 181什么样的交情算是“忘年交”？
 / 181“耳旁风”的由来 / 181“眼中钉”的由来 / 183“乌纱帽”何以成为了官位的代称？
 / 183“搞名堂”的由来 / 184“两面派”由“两面牌”演变而来 / 184关于“敲竹杠”的由来 / 185古^遭遇“闭门羹”，莫非真有“羹”吃？
 / 185“七十二行”的由来 / 186为什么“事不过三”等词以“三”为限？
 / 186“小道消息”的由来 / 187“吃大锅饭”的由来 / 187细析“打退堂鼓” / 187“说风凉话”的由来 / 188“照葫芦画瓢”源于一个什么典故？
 / 188“临时抱佛脚”的由来 / 189为什么“天打五雷轰”常成为赌咒起誓语？
 / 189“水火不相容”的由来 / 190“开门七件事”是指哪七件？

<<熟语趣话>>

/ 190 “民以食为天”一词来源于什么故事？
 / 191 “后来者居上”的本义是什么？
 / 191 “为人做嫁衣”是抒发闺怨幽恨吗？
 / 192 “树倒猢猻散”的由来 / 192为什么把没出息的人比做“癞狗扶不上墙”？
 / 193 “一个鼻孔出气”的由来 / 194 “马王爷三只眼”的由来 / 194 “丁是丁，卯是卯”的由来 / 195
 “挂羊头卖狗肉”的由来 / 196民间忌讳“七十三、八十四”这两个岁数有道理吗？
 / 196 “不管三七二十一”的由来 / 197 “好女不着嫁时衣”的由来 / 197 “有钱不买半年闲”的由来
 / 198流行俗语家和万事兴 / 199不打不相识 / 199马怕骑，人怕逼 / 200强拧的瓜不甜 / 200说曹操曹操
 到 / 201县官不如现管 / 201家丑不可外扬 / 202恭敬不如从命 / 202百闻不如一见 / 203看花容易绣花难
 / 204身正不怕影子斜 / 204车到山前必有路 / 205好了伤疤忘了疼 / 205寡妇门前是非多 / 206上梁不正
 下梁歪 / 206初生牛犊不怕虎 / 207清官难断家务事 / 208新官上任三把火 / 209解铃还须系铃人 / 209鲁
 班门前弄大斧 / 210皇帝女儿不愁嫁 / 210哪壶不开提哪壶 / 211无事不登三宝殿 / 211冤家宜解不宜结
 / 212好汉不吃眼前亏 / 212死马当活马医 / 213有眼不识荆山玉 / 213不看僧面看佛面 / 214人心不足
 蛇吞象 / 215不是冤家不聚头 / 215不见黄河心不死 / 215不见棺材不掉泪 / 216远来和尚会念经 / 217人
 贵有自知之明 / 217英雄难过美人关 / 218会哭的孩子有奶吃 / 219不当家不知柴米贵 / 219不养儿不知
 父母恩 / 220癞蛤蟆想吃天鹅肉 / 221嫁鸡随鸡，嫁狗随狗 / 221道高一尺，魔高一丈 / 222江山易改，
 本性难移 / 222靠山吃山，靠水吃水 / 223嘴上无毛，说话不牢 / 223嫁汉，嫁汉，穿衣吃饭 / 224苍蝇
 不叮没缝的鸡蛋 / 224狗嘴里吐不出象牙来 / 225没有过不去的火焰山 / 225搬起石头砸自己的脚 / 226
 舍不得孩子，套不住狼 / 227三个臭皮匠，顶个诸葛亮 / 227三十年河东，三十年河西 / 228常在河边走，
 哪能不湿鞋 / 228先下手为强，后下手遭殃 / 229士为知己者死，女为悦己者容 / 229舍得一身剐，敢
 把皇帝拉下马 / 230一朝被蛇咬，十年怕井绳 / 231不怕少时苦，就怕老来贫 / 231男怕入错行，女怕嫁
 错郎 / 232人往高处走，水往低处流 / 233台上十分钟，台下十年功 / 233儿大不由爷，女大不由娘
 / 234嫁出去的女，泼出去的水 / 234打人别打脸，揭人别揭短 / 235师傅领进门，修行在个人 / 236留
 得青山在，不怕没柴烧 / 236白眼狼，娶了媳妇忘了娘 / 237拿人家的手短，吃人家的嘴软 / 238人无横
 财不富，马无夜草不肥 / 238多年的大道走成河，多年的媳妇熬成婆 / 239吃不穷，穿不穷，算计不到
 一世穷 / 239衙门口朝南开，有理无钱莫进来 / 240俗谚趣解生姜老的辣 / 242羊毛出在羊身上 / 243有
 钱能使鬼推磨 / 243一个女婿半个儿 / 244近水楼台先得月 / 244得饶人处且饶人 / 245人怕出名猪怕壮
 / 245聪明反被聪明误 / 246有缘千里来相会 / 247宰相肚里能撑船 / 247家有一老，犹如一宝 / 249不入
 虎穴，焉得虎子 / 249人为财死，鸟为食亡 / 250矮子看戏，随人叫好 / 251智者千虑，必有一失 / 251
 生男勿喜，生女勿悲 / 252男大当婚，女大当嫁 / 252种瓜得瓜，种豆得豆 / 253不痴不聋，不做家翁
 / 253前车之覆，后车之鉴 / 254冰冻三尺，非一日之寒 / 255若要人不知，除非己莫为 / 255平时不烧
 香，急来抱佛脚 / 256人无干日好，花无百日红 / 256家贫思贤妻，国乱思良相 / 257路遥知马力，日久
 见人心 / 257太岁当头坐，非灾便是祸 / 258酒肉穿肠过，佛在心中留 / 259水不激不跃，人不激不奋
 / 260土相扶为墙，人相扶为王 / 260井深槐树粗，街阔人义疏 / 261帮人帮到地头，送佛送到西天
 / 261长将冷眼看螃蟹，看你横行到几时 / 262有心栽花花不开，无心插柳柳成荫 / 263店里有人好吃饭
 ，朝里无人莫做官 / 263屋漏更遭连夜雨，船迟又遇打头风 / 264水至清则无鱼，人至察则无徒 / 265一
 寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴 / 265各人自扫门前雪，莫管他人瓦上霜 / 266不管黑猫白猫，抓住老
 鼠就是好猫 / 267一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩 / 268奇闻事典洛阳纸贵 / 269快刀斩乱麻 / 269一
 问三不知 / 270杀人不眨眼 / 271小巫见大巫 / 271天字第一号 / 272天高皇帝远 / 272坐山观虎斗 / 272苛
 政猛于虎 / 273抹一鼻子灰 / 273疾风知劲草 / 274一不做，二不休 / 275三寸不烂之舌 / 275不可同日而
 语 / 276风马牛不相及 / 276杀鸡焉用牛刀 / 277远水不救近火 / 278语典锦句歇后语趣语

<<熟语趣话>>

章节摘录

何以“马虎”不辨？

“马虎”或“马马虎虎”这个词语，现在在群众中使用的频率很高，用来形容办事不认真，粗心大意，丢三落四等。

传说，宋朝有个画家很喜欢画虎。

一次，他刚画成一个虎头，就来了一位朋友请他画马。

画家大笔一挥，顺手在虎头下面添上了马身子。

朋友惊奇地问：“老兄，你画的是虎还是马？”

“画家随口答道：“唉，管它是什么呢，马马虎虎吧！”

“朋友一生气走了。

画家随手把这幅画挂在墙壁上。

这时，他的大儿子从外面走进来，看见挂在墙上的画就问：“父亲，上面画的是什么？”

“画家漫不经心地答道：“是马。”

“二儿子见了也问他，画家又随便地答道：“是虎。”

“于是，两个孩子马虎不辨。

过了一些日子，大儿子去打猎，山坡上有一匹马正在吃草，他以为是虎，搭箭弯弓把那匹马射死了。

马的主人找到画家要求赔偿，大儿子却振振有词地对他那画家父亲说：“别理他，我射死的明明是一只老虎嘛，干吗来要我们赔偿呢？”

“画家无可奈何地摇了摇头。

乖乖地赔了马主人十几两银子。

又过了几天。

二儿子到野外游玩，碰到了一只虎，他以为那是马，便跑上前去想骑它，结果被老虎扑倒在地上，几口就吞进了肚里。

画家抱着捡回的二儿子的衣服，非常痛心。

悔恨之下，他把那幅虎头马身的画从墙上揭下来，付之一炬，并写了一首诗自诫： 马虎图，马虎图，似马又似虎。

大儿依图射死马，二儿依图喂了虎。

草堂焚毁马虎图，奉劝诸君莫学吾。

房夫人舍命“吃醋” 唐太宗李世民时期。

人民富足，国家兴旺。

出于关怀臣下之心，唐太宗把几名美女分别赐给几位大臣做妾。

受赐的大臣都高高兴兴地接纳了，唯独房玄龄推辞不受。

唐太宗想，这一定是房夫人从中作梗。

于是他便派太监带着一壶毒酒去向房夫人传达圣旨，那圣旨是：如果她同意房玄龄接受美女便罢，如果坚持反对，就以违抗圣旨论处。

必须立即饮下那壶毒酒。

<<熟语趣话>>

编辑推荐

“混账”何以成了骂人的话？

“跳槽”原来竟是青楼术语？

“炒鱿鱼”为什么成了开除解雇的代名词？

为什么称未婚的姑娘为“黄花闺女”？

物品为什么称为“东西”而不称“南北”呢？

孔子说自己是“丧家狗”是怎么回事？

“说曹操曹操到”源于什么典故？

为什么说“寡妇门前是非多”？

“只许州官放火，不许百姓点灯”有什么来历？

公众人物读它，可以在镜头前大方自信地引经据典，不会有误用成语 典故的事情发生；
学生们读它，可以丰富写作素材，提升语文写作能力； 管理者读它，可以增强文化内涵，并可更
深更广地看待问题； 一般人读它，可以增进文史常识的积淀，在人际交往中表现出修养与 优
雅，避免因误用而有失体面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>