

<<李璞流彩画作品集>>

图书基本信息

书名：<<李璞流彩画作品集>>

13位ISBN编号：9787807530534

10位ISBN编号：7807530537

出版时间：2007-10

出版时间：哈尔滨出版社

作者：李璞 绘

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李璞流彩画作品集>>

内容概要

北国名城——哈尔滨是个富含艺术气息的城市。

春夏秋冬的鲜明气候特征，使每个居住或到过这里的人都对这座城市留下了深刻的印象。

在哈尔滨的历史中，不同的历史时期都有着文化交流和各种思潮碰撞留下的痕迹。

这里曾是金源文化的发祥地，北方少数民族彪悍的性格注入了血脉；在19世纪末，这单流人大批各国侨民，西方美术、宗教艺术的观念和风格，跟随着移民也扎根于这片土地并持续着影响；上个世纪30年代，哈尔滨的抗战文化蓬勃发展；解放战争初期，哈尔滨最早回到人民怀抱，大批文艺工作者从延安来到哈尔滨，为哈尔滨的艺术传承注入了革命精神及时代风尚。

现代与古典、东方与西方，来自各个方面的艺术理念和绘画风格杂揉在一起，使这片土地深深地受到艺术的滋养，涌现出了不少优秀的艺术家，并且以它所具有的浓厚地域特色，在当代中国美术界产生了重要影响。

哈尔滨能走出如此之多具有知名度的美术家，得益于这里生活着一批尊重艺术、热爱艺术的民众。

在哈尔滨的一些友人家，经常可以看到钢琴、油画、雕塑。

他们之中很多人并不从事艺术工作，却对艺术有着极高的鉴赏力和领悟力。

在哈尔滨举办的各类艺术活动，不管是高雅的，还是通俗的，是古典艺术，还是大众流行艺术，都能得到广大普通市民的倾情参与，各个层次的艺术教育在哈尔滨完备而有序。

当人们了解到哈尔滨人对艺术教育的与生俱来的钟爱，就不会再惊奇为什么这里能涌现出如此之多的艺术人才。

哈尔滨市委、市政府历来十分重视走出去的艺术人才，特别是对那些为艺术事业和城市文化建设作出贡献、成就卓著的美术家尤为关注。

此次由哈尔滨市推出的《哈尔滨走出的美术家》系列画册，目的就是进一步宣传、推介这些走出去的优秀美术家，向热爱艺术的人们展示他们的优秀作品，以此表达哈尔滨市人民对他们的尊崇关爱之情，并由此激发他们热爱家乡的情感，同时也激励他们在艺术道路上不断进取、不断创造。

当各位读者通过这套画册了解到，这些曾经生活在哈尔滨，在美术领域取得杰出成就的名家时，我们看到的仅仅只是这座艺术城市苍穹中几颗最为耀眼的明星。

感谢这些从哈尔滨走出的美术家，他们为这块中华大地上的艺术圣地增光棚彩；感谢哈尔滨这座城市，是她对艺术的慷慨赐予和兼容并蓄，是她对艺术的青睐与滋养，才让她的儿女出落得如此光耀夺目。

我希望这些美术家用色彩斑斓的笔墨，继续尽情书写祖国壮美的山河，尽情描绘家乡多彩的生活，也祝愿哈尔滨这座美丽的城市和她长存的艺术气质，不断焕发出更为绚丽的光彩。

<<李璞流彩画作品集>>

作者简介

李璞，中国美术家协会会员，日本美术家联盟会员，国家一级美术师，绘画领域的新画种——流彩画的创始人。

1966年至1978年北大荒垦区工作其间开始美术创作。

1982年鲁迅美术学院本科毕业。

1982年至1988年黑龙江省美协专业画家。

1991年日本东海大学艺术部研究生毕业。

1991年至今自由画家，其间曾任日本横滨美术馆、YMCA美术讲师、上海大学客座教授。

1974年两幅作品同时入选“庆祝建国二十五周年全国美展”以来，多次入选全国美展和国际美展，曾获全国美展优秀奖、创作奖等。

获第二十四届亚细亚现代国际美术展国际奖、日本神奈川县议会议长奖等国际展奖项多个。

1988年由中国美协、黑龙江省美协等四部门主办，在黑龙江省美术馆举办个展以来，经常在法国、日本等地举办个展。

作品被中国美术馆、毛泽东纪念馆、周恩来纪念馆、上海美术馆、黑龙江省美术馆、黑龙江省博物馆及国内外大、中、小企业和个人所收藏。

名列中国、法国、日本等国的各类美术名家大典。

<<李璞流彩画作品集>>

书籍目录

序当今首创李璞流彩艺术流彩艺术独创神奇中国画家李璞先生与日本岸エキ女士的对谈独特的创造感悟“道”境的“流彩”画语————旅日中国画家李璞和他的流彩画读李璞的流彩画“天书”流彩的东方远古图腾————李璞流彩画的东方文化和哲学境界后记

<<李璞流彩画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>