

<<诗意之盐>>

图书基本信息

书名：<<诗意之盐>>

13位ISBN编号：9787807528265

10位ISBN编号：7807528265

出版时间：2011-7

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：何清

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗意之盐>>

内容概要

《中国盐文化研究丛书·诗意之盐：唐代盐诗辑释》从《全唐诗》中析出涉及“盐”的诗歌，绝大部分是诗句内容涉及“盐”，略有几首诗歌虽题目涉“盐”，但内容与“盐”无关，也搜集在内，加以注释、鉴赏。

另有一些在诗歌本身的小序中提到某盐官的名字之类，而诗歌本身和“盐”无关的，不再单独辑释。在本绪言中，我们会就此问题作一陈述。

本书的编撰体例，按照《全唐诗》的排序，每一首“盐诗”皆标注出了其在《全唐诗》中的卷号、第几首，以方便读者阅读。

由于篇幅有限，组诗一类的诗歌，只选择其中涉盐的一首进行辑释。

每一首诗歌，皆附有作者简介。

不图全面详尽，但求对该作者的文学成就和诗歌风格等有一基本了解。

本书的主要特色是将《全唐诗》中的“盐诗”析出后，加以注释，在此基础上进行鉴赏。

而鉴赏的要点在于诗中的“盐”所涉及的唐代民生、风物、人情、世俗、祭祀、盐业生产、盐业转运、盐业管理体制等等盐文化的方方面面。

<<诗意之盐>>

书籍目录

《中国盐文化研究丛书》缘起绪言执契静三边十月诞辰内殿宴群臣效柏梁体联句端午饯王睢巡边昔昔盐之垂柳覆金堤竹枝词九首并引（选其一首）奉和姚令公温汤旧馆永怀故人卢公之作蜀城哭台州乐安少府奉和圣制答张说出雀鼠谷和户部岑尚书参迹枢揆自考功员外授给事中度安海入龙编奉和圣制答张说南出雀鼠谷宿怀仁县南湖寄东海荀处士和张丞相春朝对雪杂曲歌辞·于阗采花天马歌梁园吟赠宣城宇文太守兼呈崔侍御答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶并序效古二首题东溪公幽居送唐明府赴溧水（三任县事）送颜平原并序北庭作酬裴员外以诗代书涟上题樊氏水亭盐井客居负薪行寄裴施州（裴冕坐李辅国贬施州刺史）柴门昔游出郭行次盐亭县聊题四韵奉简严遂州蓬州两使君咨议诸昆季十二月一日三首入宅三首（大历二年春，甫自西阁迁赤甲）自灊西荆扉且移居东屯茅屋四首白盐山滟夔州歌十绝句秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵返照李盐铁二首之二送沈仲李供奉弹箏篴歌……后记

<<诗意之盐>>

章节摘录

比红儿诗并序 【罗虬：全唐诗第666卷第001首】 比红者，为雕阴官妓杜红儿作也。美貌年少，机智慧悟，不与群辈妓女等。余知红者，乃择古之美色灼然于史传三数十辈，优劣于章句间，遂题比红诗。广明中，虬为李孝恭从事，籍中有善歌者杜红儿，虬令之歌，赠以彩，孝恭以红儿为副戎所盼，不令受。

虬怒，手刃红儿，既而追其冤，作比红诗。

其五十四首 画帘垂地紫金床，暗引羊车 驻七香 。

若见红儿此中住，不劳盐筱^o洒宫廊。

【作者简介】 罗虬（约公元874年前后在世），台州人，字号、生卒年均不详。

其人诗文辞藻富赡，与罗隐、罗邺齐名，世号三罗。

现留世比红儿诗百首。

编为一卷。

【注释】 《晋书·胡贵妃传》记载：“晋武帝多内宠，后宫殆将万人，而并宠者甚众，帝莫知所适。

常乘羊车，恣其所之，至便宴寝。

宫人乃取竹叶插户，以盐汁洒地，而引帝车”。

七香：七香车，七种香木制成的车。

筱：这里指小竹。

【赏析】 这是罗虬广明年间为李孝恭从事时为歌姬红儿所作。

传言红儿为籍中善歌者。

有一次，罗虬请红儿歌唱。

李孝恭以红儿为副戎属意，不许她接受罗虬的馈赠。

罗虬恼羞成怒，遂手刃红儿。

后来又深自追悔，便作比红儿诗替她传名。

但从作者自序是看不出追悔之意的，故曰：此诗大约出于附会。

罗隐作比红儿诗歌100首，我们这里辑释含盐的第54首。

但撇开其意图，此诗无疑有其新颖的一面，其艺术形式，诗作方式都有值得借鉴和品赏的一面。

从诗中我们可以看到罗虬在这一时期的诗作中别致的一面，无论其诗出于附会还是别的原因。

他的这一时期的诗作不再是迁客骚人们的无聊哀叹，尽显自己的不如意，总是以“盐车”自况，抒发自己怀才不遇的苦闷。

这里用盐做香料来比喻红儿的美丽，不需要用盐做香料也能吸引来羊车。

这里即借典故表明红儿的魅力。

罗虬开题的写法很特别，对于突出主题是有积极的修辞、反衬作用的。

让这个时期的诗歌不再那样灰暗、忧郁。

与“红花虽好，也要绿叶扶持”是同一个道理。

此诗运用侧面落笔和弱彼强此（尊题）的手法，比起正面的刻画，不惟省辞，而且使意境轻灵可喜，在艺术上有可资借鉴之处。

……

<<诗意之盐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>