

<<诗部>>

图书基本信息

书名：<<诗部>>

13位ISBN编号：9787807527947

10位ISBN编号：7807527943

出版时间：2011-10

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：《二十世纪诗词文献汇编》编委会 编

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗部>>

内容概要

中国是世界上唯一拥有五千年以上文明史而且未曾中断的国家，诗歌发展至先秦，已趋成熟。《诗经》与《楚辞》焉黄河、长江雨大流域的文化结晶，也是漠以下历代诗歌及辞赋取之不绝的源泉。

后人言诗，无不上溯风、骚，探其根本。

在博大深阔的国学体系中，《诗》归于经部，《楚辞》及历代诗词文赋归于集部，而经史子集中蕴涵的人文精神一以贯之。

唯诗歌除情感之真、品德之善外，兼有文辞与声律之美，焉国学之英华。

经漠魏六朝诗歌与乐府之嬗变后，三唐诗与两宋词达到创作的高峰，玉灿珠辉，各体俱备。

宋元明清乃至现当代诗词皆在继承的基础上创新，宋诗以思致骨力胜，风貌与唐诗多异；元明诗道稍衰亦不乏佳制；清代则诗词皆有「中兴」之称，大家名手百川汇海，蔚为伟观。

晚清自鸦片战争后面临数千年来未有之变局，列强入侵，萑方多难；进入二十世纪后革命军兴，王朝崩溃，而外患内忧极为深重。

诗词在沧桑易代之时顽强发展，仁人志士作雷霆之吼、血泪之呻，创作成就之重大，足可以在文学史上继往开来，高矗丰碑。

<<诗部>>

书籍目录

俞樾九十四首孙桐生二十首傅焉霖十八首翁同龢九十六首雷钟德三十首戢澍铭九首王士元十二首张之洞一百五十九首洪锡爵六十四首刘玉璋十九首毛激一百零四首裘祖诰二十五首郭仲达二十二首李超琼三十四首邱晋成十二首陈宝琛一百七十七首高树五首舒云逵二十六首曾国才三十二首乔树楠四首席子研四十首陈澧五十一首冯誉骢十六首释敬安一百一十八首

<<诗部>>

章节摘录

冻云塞天天如墨，万里蜀山惨无色。
 破空一夜银河决，流下人间凝作雪。
 千村万村同一白，下者忽高凹者凸。
 朝暾穿云云影裂，寒透敝裘冷似铁。
 杨子过我豪兴熟，欲上万山之焱踏玉屑。
 一笑同登束城东，长空浩浩来天风。
 天风忽送邱迟来，顿觉奇气郁勃横心胸。
 狂客岂受红尘扰，登楼哲学仙人好。
 楼高百尺接穹苍，昂头恍闻天神笑。
 一人敞疏棂，一人倚危栏。
 一人高唱大江束，那知足底江深蛟龙蟠。
 蛟龙畏冻潜江底，何若我辈楼头冲寒浚风起。
 雪光倒映江光襄，四面天光清无滓。
 江播山光撼太空，但觉江天一净如洗。
 岸北之雪不到地，岸南之雪高无际。
 安得夸娥二子拔楼飞上万山巅，吐我胸中抑塞磊落之奇气。
 吸酒酒仙至，敲诗诗魔避。
 手招滕六作玉戏，醉后抱诗朝上帝，大呼白龙白凤负我飞入天门去。
 隶虎行送乔佑生别腥风卷地山月黑，侏鬼攫人人踪灭。
 猛虎一声百兽慑，掉尾四顾空山容。
 世人谈之亦变色，不意此境乃从乔君笔下得。
 乔君生而好奇古，力追繇鹄步其武。
 八分乃其所酷嗜，落笔今成隶中虎。
 君不见庾元威作二十种隶书奇，中有虎隶古所稀。
 君今岂将此意师，不然胡为食牛之气毫端飞。
 昨日赠我隶一幅，临风展之神先肃。
 动则虎跃静虎伏，虎气腾空天欲哭。
 我有三狂癖，禁之不能已。
 初则癖于酒，欲以酒虎夸乡里。
 继乃癖于诗，欲将诗虎追诗史。
 二者之外癖于害，曰篆曰隶我尤喜。
 迄今酒兵屡败北，佐书亦成饿隶矣。
 惟有骚坛鏖战不知止，每当击钵时，辄欲拔帜起。
 有时胸中抑塞牢骚之气不可遏，便拈秃笔书籀李。
 古人有言隶与篆通，愿君此后精研攻。
 臻上上品同蔡邕，我亦远师温谷而以笔虎雄。
 他年班荆欣相逢，君为隶虎我篆龙。
 两人落笔皆生风，尔时与君同醉三百钟，高歌一曲开心胸。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>