

<<林序达汉语史论集>>

图书基本信息

书名：<<林序达汉语史论集>>

13位ISBN编号：9787807524328

10位ISBN编号：7807524324

出版时间：2009-11

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：林序达

页数：642

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林序达汉语史论集>>

### 前言

这套《西南大学汉语言文字学研究丛书》就要陆续出版了，我有幸看到这些成果的面世，作为这个学校最早的一名汉语教师和汉语研究队伍中的老兵，有说不出的高兴。

这些作者，有的是同我经常讨论学术问题的忘年好友，有的是我的学生。他们或从事汉语词汇研究，或从事语法研究，或研究四川方言，或研究甲金文字与纳西东巴文字的异同，大家都从不同的角度从事汉语汉字的探讨。

收入这套丛书的著作，有的得到过王力语言学奖，有的得到过专家的较高评价，有的是作者十几年研究一个课题的成果。

这些探讨都对汉语汉字的研究，或多或少有些推动作用。

从宏观来看，随着中国国力的日益增强和国际地位的提高，在世界正在兴起学习汉语、了解中国的热潮。

因此，研究汉语言文字的队伍也渐渐扩大，这方面的研究也更加需要深入、普及。

我希望这一套丛书能够在中国走向世界，世界了解中国的大业中发挥一点微小的作用。

## <<林序达汉语史论集>>

### 内容概要

《林序达汉语史论集（精装）》作者有的是同我经常讨论学术问题的忘年好友，有的是我的学生。他们或从事汉语词汇研究，或从事语法研究，或研究四川方言，或研究甲金文字与纳西东巴文字的异同，大家都从不同的角度从事汉语汉字的探讨。收入这套丛书的著作，有的得到过王力语言学奖，有的得到过专家的较高评价，有的是作者十几年研究一个课题的成果。这些探讨都对汉语汉字的研究，或多或少有些推动作用。

## &lt;&lt;林序达汉语史论集&gt;&gt;

## 书籍目录

作者生平第一编 音韵反切概说序言第一章 反切的基本原则一、汉字的语音结构二、反切的基本原则三、学习反切的目的第二章 反切盛行以前的注音方法一、假借字、形声字二、描写与说明三、“读若”之属四、直音五、学习这些注音方法的目的第三章 反切的产生一、字音的自然分解与拼合二、佛经的输入与反切的产生三、反切的创造者四、反切的名称五、反切的应用第四章 反切的演进一、由于语音的变化而引起反切用字的改换二、反切方法的改良三、《切韵》《广韵》《集韵》反切的比较四、《交泰韵》五、《音韵阐微》六、反切局限的突破——注音字母与拼音字母第五章 《切韵》音系一、反切与《切韵》音系二、《切韵》音系的声母三、《切韵》音系的韵母四、古音的构拟第六章 《切韵》音与现代音的比较一、声母的比较二、韵母的比较三、声调比较第七章 从中古到现代的语音发展一、声母的分化二、声母的合流三、韵母的分化四、韵母的合流第八章 反切用字一、反切上字（按声母排列）二、反切下字（按韵部呼等排列）三、反切用字的一些问题第九章 反切今读上一、用今音可以按一般原则拼读的反切二、见、晓、精各组反切三、知、庄、章、日（除止撮开口外）各组反切四、帮组反切五、彭、羊、匣乙、疑、明（合口子类丑类）、日（止撮开口）各母的反切六、全浊声母的反切七、平声反切八、入声反切第十章 反切今读下一、一些反切上字今读特殊的反切二、一些反切下字今读特殊的反切三、由于声母分化而引起问题的一些反切四、由于韵母分化而引起问题的一些反切五、一些在古开合等次上成问题的反切六、一字多切七、反切拼读举例——今读条例的运用八、反切拼读举例——古今语音对比材料的利用九、结语附录：本书反切上下字索引上古汉语的语调问题论上古声调读江有诰《唐韵四声正》（上）第二编 语法上古汉语语法讲义导论第一章 语法与语义一、语音与语义二、词汇与语法三、语法分析与语义检验四、语法学的研究对象是语法第二章 语法和语用一、语言的各个层面的研究二、语法与语用的联系三、语法不等同于语用第三章 历时研究与共时研究一、语言是一个历史范畴二、方言的分歧三、历时研究与共时研究四、正确处理历时与共时的关系第四章 普遍与特殊……第五章 现实与可能第六章 汉语词类划分的标准第七章 上古汉语词类的划分第八章 词与词的组合专题第三编 文字与古汉语教学后记

## &lt;&lt;林序达汉语史论集&gt;&gt;

## 章节摘录

借代表某一个词的字去书写跟它音同或音近的另一词，这叫假借。

假借字只借字音，不管原义，例如借“羽”为“翌”，借“凤”为“风”，借燃烧的“然”为指示代词的“然”，借劈开义的。

“斯”为指示代词“斯”，这“羽”、“凤”、“然”、“斯”在被借用时都起一个音节符号的作用。

可是，汉字毕竟是表意体系的文字，无论古汉字或今汉字，都没有完全打破这个体系。

这就是说，汉字不能毫无限制地作为单纯音节符号来使用，它们总要受到或多或少的语义及前后文的限制。

尽管古代板印书籍之前，假借字非常普遍，但是不能假借到使书面交际产生混乱的地步。

例如：大丈夫居其厚不居其泊，居其实不居其华。

故去皮取此。

（帛书《老子甲本·德经》四、五行）——大丈夫居于厚重而不居于浮薄，居于朴实而不居于虚华，所以要去掉后者，采取前者。

受邦之不祥，是胃天下之王。

（同上九。

行）承担全国的灾殃，这才算得天下的王。

上句借“泊”为“薄”，借“皮”为“彼”，在它们分别与“厚”、“此”对举的句子中，不会产生歧义。

下句借“胃”为“谓”也没有问题，因为在下断语的“是胃……”这种句子中，“胃”不会被认为“肠胃”的“胃”，而且在帛书《老子》中“谓”普遍写成“胃”，这就更不会让人误会了。

<<林序达汉语史论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>