

<<广元石窟内容总录>>

图书基本信息

书名：<<广元石窟内容总录>>

13位ISBN编号：9787807521556

10位ISBN编号：7807521554

出版时间：2008-10

出版时间：巴蜀书社

作者：四川省文物管理局，成都文物考古研究所，北京大学中国考古学研究中心，广元市文物管理所  
编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<广元石窟内容总录>>

### 前言

四川（特别是成都平原）土地肥沃，气候温润，灌溉便利，适于农桑耕织，是农业社会的“天府之国”。

早在秦汉时期，成都已经成为中国的经济中心之一，其地最著名的产品——蜀锦，招致朝廷在成都设置锦官，负责督造和征调、采购，是故成都又名“锦官城”。

连接中国与中亚——西亚——罗马帝国的丝绸之路，成都是起点之一。

在汉朝时期，已经有不少胡商来到四川。

我国现存最早的佛教造像，有很多出自四川，应该与这些入蜀的胡商关系密切。

吴焯、宿白先生均已注意到这一问题，各自作出了独到的论述。

四川最早的佛教石窟，出现在川北广元的交通要道上。

其地扼四川——汉中——长安以及四川——河西走廊——西域两条主要通道的咽喉，在军事和经济方面均为要害之地。

北魏时期，受北方佛教信仰和开凿石窟寺的影响，广元开始凿窟造像。

唐高宗至武周时期，由于武则天出生于广元，此地的开窟活动出现高潮。

广元以东的巴中，也在这时大量开窟造像。

成都周围的一些地区，在武周时期开始出现佛教石窟。

这是四川石窟的初期兴盛阶段。

到盛唐时期的开元、天宝年间，由于唐玄宗崇尚道教，对佛教不似武则天那样热衷，因而除了敦煌之外，北方开窟造像的势头有所衰减。

## <<广元石窟内容总录>>

### 内容概要

《广元石窟内容总录：皇泽寺卷》以文字和图片的形式，详细、全面地记录了皇泽寺的基本情况。

皇泽寺位于广元城区以西一公里的西山脚下，现存造像57窟龕（其中2004年、2005年春在写心经洞区新发现5龕），大小造像1200余尊，是国务院公布的第一批全国重点保护单位。

造像始凿于北魏晚期，历经北周、隋代、唐初的不断开凿，到高宗、武周时期达到全盛，之后趋于衰落。

重要窟龕有北魏晚期开凿的45号大佛窟，唐代贞观时期武则天父母武士彠和夫人杨氏来凿的12、13号窟等。

<<广元石窟内容总录>>

书籍目录

四川石窟的历史地位和文化价值——代前言/罗绍四川是当之无愧的石窟寺大省——代序/徐荣旋广元  
石窟内容总录·皇泽寺卷 第01龕 第02龕 第03龕 第04龕 第05龕 第06龕 第07龕 第08龕  
第09龕 第10龕 第11龕 第12龕 第13龕 第14龕 第15龕 第16龕 第17龕 第18龕 第19龕  
第20龕 第21龕 第22龕 第23龕 第24龕 第25龕 第26龕 第27龕 第28龕 第29龕 第30龕  
第31龕 第32龕 第33龕 第34龕 第35龕 第36龕 第37龕 第38龕 第39龕 第40龕 第41龕  
第42龕 第43龕 第44龕 第45龕 第46龕 第47龕 第48龕 第49龕 第50龕 第51龕 第52龕  
第53龕 第54龕 第55龕 第56龕 第57龕后记/王剑平新世纪四川石窟考古的缘起及进展——代总后  
记/孙华

## &lt;&lt;广元石窟内容总录&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：位置：位于大佛楼北端，19号龕上方，17号龕下方。

时代：初唐。

龕形：外方内圆拱形双重龕，外龕方形敞口，高153厘米、宽125厘米、深17厘米；龕高137厘米、宽117厘米、深45厘米，设长方形低坛，坛高6厘米。

造像内容：内龕坛上设一佛二弟子二菩萨二力士，龕口二蹲狮。

龕像经后代彩绘。

主尊头毁，残高43厘米，肩宽27厘米，内圆外桃形素面头光，着通肩袈裟，右领一角披至左肩上，下摆披覆座前，在台座正面成三角形，左侧近转角处折叠成三竖条状，阴刻衣纹，线条流畅。

双手掌心相对，中握一珠，置胸前。

结跏趺坐，露出右脚轮廓，佛座为束腰须弥座，座高37厘米，座基三层叠涩，呈八个圆弧形，束腰为八弧形棱柱。

台座正面为袈裟覆盖。

二弟子头均残毁，圆形素面头光，双领下垂式袈裟，袒右肩僧祇支，双手合十当胸，手指残。

左弟子残高60厘米，肩宽19厘米，右肩敷偏衫，右腿微屈。

右弟子残高58厘米，肩宽20厘米，左腿微屈；下身着禅裙，裙摆覆脚，跣足立于低覆莲圆座上，座高6厘米；右弟子座上覆莲风化不存。

左菩萨高79厘米，桃形素面头光。

束髻，戴三珠冠，宝缯、发辫垂肩，面相丰圆适中，额略窄，眼角处略内凹，鼓腮，有下颌线，颈上雕三道纹，戴项圈、手镯，袒上身，斜披络腋，X形璎珞交叉于腹前，帔帛自双肩下垂横腹前、膝上各一道绕臂垂于体侧。

左手已残，似上举杨枝（杨枝尾部痕迹犹在），右手下垂提净瓶；下身着贴体长裙，翻出裙腰，裙摆覆脚，右腿微屈，跣足，双脚和座子均残毁。

右菩萨头毁，残高78厘米，左手下垂牵帛，右手上举持杨枝，左腿微屈，余皆同于左菩萨。

二力士均有不同程度的风化，高49.5厘米。

左力士圆形头光，袒上身，帔帛绕背一周垂体侧，左手叉腰，右手残；下着及膝短裙，腰束带，翻出裙腰。

腰右扭，双脚和山岩座均残毁。

右力士左手上举头侧（残），右手下放牵巾，腰左扭，余皆同于左力士。

二狮子身躯皆毁，仅余轮廓。

## <<广元石窟内容总录>>

### 编辑推荐

《广元石窟内容总录:皇泽寺卷》中的皇泽寺是中国唯一的女皇帝武则天的祀庙。

位于四川省广元城西嘉陵江畔。

属国家重点文物保护单位。

皇泽寺始建于后蜀广政二十二年（公元959年），原来的皇泽寺，临江是“则天门”、“天后梳洗楼”、“乐楼”（戏楼），还有“弥勒佛殿”、“铁观音殿”等建筑。

民间传说武则天死而为神，给她建庙命名“皇泽”，是祈望“在天之灵”能泽被乡梓，因而祀庙内一直供奉她的真容，而且每年农历正月二十三都要举行盛大庙会，广元人民要去皇泽寺前乌龙潭一带划舟竞渡、游河湾纪念武后生日。

<<广元石窟内容总录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>