

<<古典芭蕾双人舞教材与教法>>

图书基本信息

书名：<<古典芭蕾双人舞教材与教法>>

13位ISBN编号：9787807519560

10位ISBN编号：7807519568

出版时间：2012-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：李春源

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典芭蕾双人舞教材与教法>>

### 内容概要

《古典芭蕾双人舞教材与教法》芭蕾舞学校的高年级学生，要开始学习双人舞的基本课程，学生们除了要进一步提高自己的各方面艺术修养之外，还要掌握今后舞台生涯里必不可缺的支撑技术，以及体验男伴和女伴之间的默契配合。

为此，本书根据学校老一辈教师的双人舞教学经验，结合俄罗斯著名芭蕾舞教师谢列勃利尼科夫的双人舞教学方法，总结了本书作者李春源多年来的舞台生涯以及在教学实践中积累的一些经验，选择当今双人舞教学日常实际的内容，提供双人舞支撑基本动作的照片图示，而分三大部分构成，即地面上的支撑动作、空中的支撑动作和课堂上的部分范例。

<<古典芭蕾双人舞教材与教法>>

作者简介

## <<古典芭蕾双人舞教材与教法>>

### 书籍目录

序

前言

第一部分 地面上的各种支撑

第一章 双手扶腰的支撑

- 一、第五位单、双脚雷勒韦
- 二、代弗洛佩45度或者90度
- 三、格朗隆德让
- 四、各种小的和大的舞姿
- 五、第一阿拉贝斯克
- 六、第三阿拉贝斯克
- 七、双手支撑和单手支撑
- 八、双手支撑
- 九、单手支撑

第二章 各种转体动作

第三章 绕转

第四章 各种“倾倒”舞姿

第二部分 空中支撑的各种方法

第一章 胸肩高度的跳和举

第二章 带有空抛和跳跃到手上的转体

第三章 各种“小鱼”舞姿的转换

第四章 在各种大跳时候的托举。

带空中转体和不带转体

第五章 向上伸直双手固定住舞姿的托举

第六章 向上伸直的单手固定舞姿的托举

第七章 在空中变化舞姿，带转体或不带转体

第三部分 上课的部分范例

<<古典芭蕾双人舞教材与教法>>

章节摘录

## <<古典芭蕾双人舞教材与教法>>

### 编辑推荐

《上海市舞蹈学校校本教材系列丛书:古典芭蕾双人舞教材与教法》作者为上海舞蹈学校资深教师；全国唯一专业性的中专舞蹈教材；系统完整，通俗易懂，适合面广。

<<古典芭蕾双人舞教材与教法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>