

<<阿炳>>

图书基本信息

书名：<<阿炳>>

13位ISBN编号：9787807519478

10位ISBN编号：7807519479

出版时间：2012-4

出版时间：上海音乐出版社，上海文艺音像电子出版社

作者：龙音编辑委员会 编

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阿炳&gt;&gt;

## 内容概要

阿炳原来是本地雷尊殿当家道士华清和的独生儿子。华清和号雪梅，是无锡东亭人，音乐很好，中国乐器，样样都奏得不差，其中以琵琶为最精。阿炳从童年起，就在他父亲学习音乐技术，后来凡遇到他所喜欢的曲调，不管谁会演奏，他都竭力设法去学。结果，本地流行的乐器，他几乎样样都会，而且都奏得相当的好。阿炳之母吴氏，原系秦姓寡妇，以帮佣为生。在旧时代，寡妇嫁人，为封建礼教所不容；吴氏初与华雪梅同居，即遭同族中间顽固分子的时时辱骂，说她败坏了秦家名声；生了阿炳之后，受辱更甚，终于被胁迫回秦家，于1896年抑郁而死。所以阿炳在虚岁4岁之时，就被夺去了母爱的温暖。阿炳二十一二岁的时候，患了眼疾，又死了父亲。眼疾一天一天地恶化下去，到他二十六七岁的时候，瞎了一只眼睛。瞎了眼睛的道士，是得不到有钱的斋主们的欢迎的，所以，他30岁左右，便只能离开道门，开始以卖唱为生。他35岁的时候（1928年）又瞎了一只眼睛，竟变成了两眼全瞎。从此以后，人家便叫他瞎子阿炳；他原来的名字，便渐被一般人忘记了。他自己也常叫人不要用他原来的名字，他说：“华彦钧这一名字，我久已不用了，谁都不知道；你们还是叫我瞎子阿炳的好，因为街上很多人所熟悉的，就只是瞎子阿炳这个名字。”

## &lt;&lt;阿炳&gt;&gt;

## 作者简介

阿炳（1893.8~1950.12.4），民间音乐家，原名华彦钧，江苏无锡东亭人，是无锡雷尊殿当家道士华清和的独生子。

华清和号雪梅，擅长演奏多种民间乐器，尤以琵琶为精。

阿炳自幼从父学习多种乐器，并很快地掌握这些乐器的性能。

他4岁丧母，21岁患眼疾，逐渐恶化，二十六七岁时瞎了一只眼睛，因此得不到斋主们的欢迎。

30岁离开道门，以卖唱和演奏乐器为生。

35岁时双目失明，从此流浪街头，被称为“瞎子阿炳”。

一生遭遇坎坷，但他爱憎分明，用自己的歌喉和手中的乐器，对社会上的邪恶势力、卑劣行为进行暴露和抨击。

报上的新闻他唱，听来的新闻他也敢唱。

1927年4月12日，当权派杀害了进步人士秦启，阿炳编唱了《秦启血贱大雄宝殿》；1932年，十九路军在上海孤军抗战，他编唱了《十九路军在上海英勇抗击敌寇》；1938年，作恶多端的县长杨高伯被游击队击毙，他编唱了《刺杀杨高伯》。

抗战期间，他还编写过《汉奸的下场》等歌曲。

抗战胜利之后，他对国民政府的统治极为不满，唱出了“前走狼，后走虎，世上猫子吃老鼠”和“金圆券满天飞”的歌词，对时政进行了无情的揭露。

阿炳的器乐演奏深为当地群众喜爱。

几十年来，他听见自己喜爱的音乐就学，超脱了狭窄的师承保守观念，毫不拘泥地以众人为师，创作了一批乐曲。

1950年，杨荫浏先生在对他的采访时，录下了他创作和传谱的二胡曲《二泉映月》、《听松》、《寒春风曲》及琵琶曲《大浪淘沙》、《昭君出塞》、《龙船》六首乐曲。

正当他苦尽甜来的时候，他所会的几百首乐曲还没有来得及录音，便不幸与世长辞，一生只活了58岁。

但是，他的音乐传到了全世界，感动了无数的听众。

书籍目录

阿炳简介阿炳小传阿炳技艺的渊源阿炳胡琴弓法的几个特点大师的创造——阿炳诞辰百年抒怀阿炳传  
曲六解二胡独奏曲1．二泉映月2．寒春风曲3．听松琵琶独奏曲1．龙船2．昭君出塞3．大浪淘沙

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>